



وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

جهاز الاشراف و التقويم العلمي

دائرة ضمان الجودة و الاعتماد الاكاديمي

قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الاكاديمي و المقرر الدراسي 2026 – 2025

المقدمة :

يعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخيارات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات و برامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسية للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق أهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشارك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

يتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفق الدليل السابق في ضوء مستجدات و تطورات النظام التعليمي في العراق والذي وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الد ارسات ت م/ 3/ 2906 في 2023/05/03 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها .

في هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية و المقررات الد ارسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم و مصطلحات :

وصف البرنامج الأكاديمي : يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته و أهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة .

وصف المقرر : يوفر إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج .

رؤية البرنامج : صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً، ملهماً، محفزاً، واقعياً وقابلاً للتطبيق .

رسالة البرنامج : توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج : هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج : كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي ، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الد ارسية.

مخرجات التعلم : مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق أهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجية المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي :

1	اسم الجامعة	جامعة اوروك الاهلية
2	الكلية :	كلية الفنون التطبيقية
3	القسم العلمي :	قسم تقنيات التصميم الداخلي
4	اسم البرنامج الاكاديمي او المهني:	بكلوريوس تقنيات التصميم الداخلي
5	اسم الشهادة النهائية :	بكلوريوس تقنيات التصميم الداخلي
6	النظام الدراسي :	المرحلة الاولى و الثانية (فصلي)
		المرحلة الثالثة و الرابعة (سنوي)
7	تاريخ اعداد الوصف	2026/02/28
8	تاريخ ملئ الملف	2026/03/08

	التوقيع		التوقيع
الاسم	م.د. قيس بهنام شعاوي	الاسم	أ.م.د. سعد محمد جرجيس
المنصب	رئيس القسم	المنصب	٦/ المعاون العلمي

دقق الملف من قبل شعبة ضمان الجودة و الاداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة و الاداء الجامعي : م.م. حيدر محمد فائق عبد الامير
التوقيع :

التاريخ : / / 2026

أ.م.د. سعد محمد جرجيس

عميد كلية الفنون التطبيقية

1. رؤية البرنامج :

تسعى كلية الفنون التطبيقية لتكون واحدة من مؤسسات التعليم العالي الرائدة في جامعة اوروك الاهلية في مجال التعليم الحديث والبحث العلمي من خلال أنشطتها العلمية والبحثية والإدارية، تلبيت حاجة المجتمع إلى وعي بيئي، وظيفي، صحي وجمالي، مع تهيئة بيئة أفضل للإنسان من خلال عناصر تصميم مبتكرة وهادفة بروؤية واضحة للرسالة و الهدف

2. رسالة البرنامج :

يسعى قسم تقنيات التصميم الداخلي لأن يكون موقعا متميزا في توفير البيئة التعليمية لطلاب التصميم الداخلي وتشجيعهم على أن يصبحوا مصممين مبدعين يتمتعون بتفكير نقدي مستقل و تحقيق تميز نوعي محلياً ودولياً من خلال تشجيع و تحفيز روح الإبداع بين الطلاب، وذلك بما يتلائم مع طبيعة البيئة المحيطة ومتطلباتها. كما يلتزم بالمعايير الأكاديمية و العلمية في مجال التخصص، إذ يجمع بين الفكر الإبداعي و الأداء الوظيفي و الجمالي.

3. اهداف البرنامج :

- أ. تأهيل كوادر متخصصة تتعامل مع الفضاءات الداخلية بحرفية عالية تتناسب مع متطلبات العصر ومتغيراته.
- ب. تطوير الخبرات في جوانب تقنية التصميم و التخطيط، من خلال صقل مواهب وقدرات الطلاب لجعلهم قادرين على تقديم مشاريع مميزة ذات علاقة مع البيئة الخارجية: الثقافية والاجتماعية والروحية.
- ت. تدريب الطلاب على التحلي بنزعة العمل الجماعي و روح الفريق الواحد، بالاضافة إلى تقنيات العرض الشفهي و المرئي من أجل زيادة ثقتهم بنفسهم و إعدادهم للحياة المهنية.
- ث. تطوير المعرفة بالعوامل البشرية و السلوكية المتعلقة ببرامج التصميم و بناء إستراتيجية علمية لتطوير واقع التصميم الداخلي.
- ج. تحقيق الكفاءة في العرض المرئي و التحليل من خلال الرسوم البيانية، مع امكانية مساعدة الطلبة في إعداد البحوث والدراسات التي تمكنهم من مواصلة دراستهم العليا.
- ح. إعداد خطط دراسية تتلاءم مع إحتياجات السوق.
- خ. متابعة التطورات العلمية والفنية والبحوث العلمية التي تؤدي إلى تطوير تخصص التصميم الداخلي.
- د. الانفتاح على المؤسسات العلمية و الثقافية في الداخل و الخارج من خلال حضور أو عقد المؤتمرات العلمية المتخصصة.

4. الاعتماد البرامجي :

يوجد اعتماد برامجي

5. المؤثرات الخارجية الاخرى :

- التغيرات في توجهات سوق العمل المرتبطة بقطاع التصميم الداخلي والبناء .
- التطور السريع في تقنيات التصميم الرقمي والبرمجيات الحديثة المستخدمة في المجال .
- مستوى الطلب المجتمعي على خدمات التصميم الداخلي والتخصصات الإبداعية .
- المنافسة بين المؤسسات التعليمية المناظرة في استقطاب الطلبة وتطوير البرامج .
- مستوى التعاون مع المكاتب والشركات المتخصصة في التصميم الداخلي مع الأخذ بنظر الاعتبار راي سوق العمل بالمناهج الدراسية و تطويرها
- تأثير وسائل الاعلام والمنصات الرقمية في عرض وترويج النتائج التصميمية .
- مدى توفر فرص التدريب والتأهيل العملي خارج المؤسسة التعليمية .
- الظروف العامة (الاقتصادية، الاجتماعية و البيئية) التي قد تنعكس على العملية التعليمية وجودة مخرجاتها.

6. هيكلية البرنامج :

هيكلية البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	الملاحظات
متطلبات المؤسسة	نعم			مقرر اساسي
متطلبات الكلية	نعم			
متطلبات القسم	نعم	159		
التدريب الصيفي	يوجد	4		
أخرى				

7. وصف البرنامج :

السنة / المستوى	رمز المقرر او المساق	اسم المقرر او المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
السنة الاولى - الفصل الاول	MTU0511104	تكنولوجيا مواد	2	-
السنة الاولى - الفصل الاول	MTU0511102	مبادئ تخطيط	-	4
السنة الاولى - الفصل الاول	MTU0511101	عناصر تصميم	2	2
السنة الاولى - الفصل الاول	MTU0511103	ألوان	2	2
السنة الاولى - الفصل الاول	MTU0511105	رسم هندسي مسطحات	-	4
السنة الاولى - الفصل الاول	MTU0511106	ورشة	-	6
السنة الاولى - الفصل الاول	MTU0511108	مبادئ حاسبة	1	2
السنة الاولى - الفصل الاول	MTU0511107	لغة انجليزية	1	-
السنة الاولى - الفصل الاول	MTU0511109	حقوق وديمقراطية	2	-
السنة الاولى - الفصل الثاني	MTU0511201	تكنولوجيا مواد بناء	2	-
السنة الاولى - الفصل الثاني	MTU0511203	تخطيط وظليل	-	4
السنة الاولى - الفصل الثاني	MTU0511202	مبادئ تصميم	2	2
السنة الاولى - الفصل الثاني	MTU0511204	نظريات اللون	2	2
السنة الاولى - الفصل الثاني	MTU0511205	رسم هندسي مجسمات	-	4
السنة الاولى - الفصل الثاني	MTU0511206	ورشة	-	6
السنة الاولى - الفصل الثاني	MTU0511209	لغة عربية	2	-
السنة الاولى - الفصل الثاني	MTU0511207	تاريخ عمارة قديم	2	-
السنة الثانية - الفصل الاول	MTU0512101	مواصفات مواد	2	-
السنة الثانية - الفصل الاول	MTU0512102	رسم معماري	-	4
السنة الثانية - الفصل الاول	MTU0512103	تصميم داخلي اولي	-	4
السنة الثانية - الفصل الاول	MTU0512104	تقنيات تصميم داخلي اولي	2	2
السنة الثانية - الفصل الاول	MTU0512105	اخراج واطهار	-	4
السنة الثانية - الفصل الاول	MTU0512106	منظور هندسي نقطتين تلاشي	-	4
السنة الثانية - الفصل الاول	MTU0512107	تاريخ عمارة اسلامية	2	-
السنة الثانية - الفصل الاول	MTU0512108	تطبيقات حاسبة اوتوكاد ثنائي الابعاد	2	2
السنة الثانية - الفصل الاول	MTU0512109	لغة انكليزية	1	-
السنة الثانية - الفصل الاول	MTU0512110	جرائم نظام البعث في العراق	2	-
السنة الثانية - الفصل الثاني	MTU0512201	اخراج واطهار متقدم	-	4
السنة الثانية - الفصل الثاني	MTU0512202	منظور هندسي نقطة تلاشي واحدة	-	4
السنة الثانية - الفصل الثاني	MTU0512203	رسم معماري 2	-	4
السنة الثانية - الفصل الثاني	MTU0512204	حساب كميات	2	-
السنة الثانية - الفصل الثاني	MTU0512205	تصميم داخلي متقدم	-	4
السنة الثانية - الفصل الثاني	MTU0512206	تقنيات تصميم داخلي متقدم	2	2
السنة الثانية - الفصل الثاني	MTU0512207	تصميم بيئي	2	-

2	2	تطبيقات حاسوبية أوتوكاد ثلاثي الأبعاد	MTU0512208	السنة الثانية - الفصل الثاني
1	1	تطبيقات حاسوبية (AI)	MTU0512209	السنة الثانية - الفصل الثاني
-	2	اللغة العربية	MTU0512210	السنة الثانية - الفصل الثاني
2	2	تصميم أثاث أولي	MTU0513101	السنة الثالثة - الفصل الأول
4	-	تصميم داخلي أولي	MTU0513102	السنة الثالثة - الفصل الأول
4	-	عمل نماذج معمارية	MTU0513103	السنة الثالثة - الفصل الأول
6	-	عمليات إنهاء	MTU0513104	السنة الثالثة - الفصل الأول
-	2	طرق بحث	MTU0513105	السنة الثالثة - الفصل الأول
-	2	إدارة مشاريع	MTU0513106	السنة الثالثة - الفصل الأول
2	2	تطبيقات حاسوبية رسوم مجسمة	MTU0513107	السنة الثالثة - الفصل الأول
-	2	تاريخ عمارة (عصر النهضة) قرون وسطى	MTU0513108	السنة الثالثة - الفصل الأول
-	1	لغة إنكليزية	MTU0513109	السنة الثالثة - الفصل الأول
1	-	هندسة بشرية	MTU0513201	السنة الثالثة - الفصل الثاني
-	2	تصميم أثاث متقدم	MTU0513202	السنة الثالثة - الفصل الثاني
2	2	تصميم داخلي متقدم	MTU0513203	السنة الثالثة - الفصل الثاني
4	-	عمل نماذج تصميم داخلي	MTU0513204	السنة الثالثة - الفصل الثاني
4	-	عمليات إنهاء متقدم	MTU0513205	السنة الثالثة - الفصل الثاني
6	-	مناهج بحث	MTU0513206	السنة الثالثة - الفصل الثاني
-	2	تاريخ عمارة معاصرة	MTU0513207	السنة الثالثة - الفصل الثاني
-	2	إدارة مشاريع متقدم	MTU0513208	السنة الثالثة - الفصل الثاني
-	2	تطبيقات حاسوبية رسوم مجسمة متقدم	MTU0513209	السنة الثالثة - الفصل الثاني
-	6	مشروع	MTU051401	السنة الرابعة
1	3	تراكيب معمارية	MTU051402	السنة الرابعة
2	1	خدمات مباني	MTU051403	السنة الرابعة
2	-	نظريات عمارة	MTU051404	السنة الرابعة
1	3	تصميم فضاءات خارجية	MTU051405	السنة الرابعة
1	2	تطبيقات حاسوبية	MTU051406	السنة الرابعة
1	3	تصوير فوتوغرافي	MTU051407	السنة الرابعة
2	-	أخلاقيات مهنة	MTU051408	السنة الرابعة
1	-	لغة إنكليزية	MTU051409	السنة الرابعة

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج :

أ. المعرفة :

يتوقع من الخريج بعد اكمال برنامج تقنيات التصميم الداخلي ان يكون قادرا على:

- اظهار معرفة شاملة باسس ومبادئ التصميم الداخلي وعناصره (الخط، الشكل، اللون، الملمس و الفراغ) .
- التعرف على المدارس والاتجاهات الحديثة في التصميم الداخلي وتطورها التاريخي .
- فهم العلاقة بين الوظيفة والجمال في تصميم الفضاءات الداخلية .
- الالمام بالمواد والخامات المستخدمة في التصميم الداخلي وخصائصها وطرق توظيفها .
- معرفة اساسيات الرسم الهندسي والتقني واساليب الاظهار المعماري .
- فهم مبادئ الاضاءة والالوان وتأثيرها على الفضاءات الداخلية وسلوك المستخدم .
- الالمام بالبرمجيات والتقنيات الرقمية المستخدمة في التصميم الداخلي مثل برامج الرسم والنمذجة ثلاثية الأبعاد .
- التعرف على معايير السلامة والأمان والاشتراطات البيئية في تصميم الفضاءات الداخلية .
- فهم احتياجات المستخدمين المختلفة وكيفية ترجمتها إلى حلول تصميمية وظيفية وجمالية .
- الالمام باساسيات إدارة المشاريع التصميمية واليات تنفيذها.

ب. المهارات :

يتوقع من الخريج بعد إكمال برنامج تقنيات التصميم الداخلي أن يكون قادراً على:

- تطبيق مبادئ التصميم الداخلي في اعداد حلول تصميمية وظيفية وجمالية .
- اعداد الرسومات الهندسية والتنفيذية باستخدام الأدوات اليدوية والبرمجيات الحديثة .
- استخدام برامج التصميم الحاسوبية ثنائية وثلاثية الأبعاد (2D و 3D بكفاءة .
- إنتاج مخططات وتصاميم داخلية متكاملة وفق المعايير المهنية .
- توظيف الألوان والإضاءة والخامات بشكل يحقق الراحة الوظيفية والجمالية .
- تحليل احتياجات المستخدمين وترجمتها إلى حلول تصميمية عملية .
- تنفيذ نماذج ومجسمات (Models) توضيحية للمشاريع التصميمية .
- إدارة وتنظيم الوقت والموارد أثناء تنفيذ المشاريع التصميمية .
- العمل ضمن فريق تصميمي والتواصل الفعال مع الزملاء والعملاء .
- عرض وتقديم المشاريع التصميمية باستخدام وسائل عرض احترافية . (Presentation)
- حل المشكلات التصميمية واتخاذ القرارات المناسبة أثناء مراحل التصميم والتنفيذ .
- تطبيق معايير السلامة المهنية والاشتراطات البيئية في المشاريع التصميمية.

ت. التقييم :

- الامتحانات التحريرية (الفصلية والنهائية) لقياس مستوى الفهم النظري .
- الاختبارات القصيرة (Quiz) لقياس الاستيعاب المستمر .
- المناقشات الصفية والتقييمات الشفوية لقياس عمق الفهم والتحليل .
- التقارير والبحوث النظرية المرتبطة بموضوعات التصميم الداخلي .
- تقييم المشاريع التصميمية من حيث توظيف المفاهيم والمعرفة النظرية .
- العروض التقديمية (Presentation) لقياس قدرة الطالب على عرض الأفكار العلمية .
- الواجبات المنزلية والأنشطة الصفية ذات الطابع المعرفي .
- استخدام استمارات تقييم (Rubrics) لقياس مدى تحقيق مخرجات التعلم بدقة.
- لتقييم العملي للمشاريع التصميمية وفق المعايير المهنية .
- الورش التطبيقية والتمارين العملية لقياس كفاءة استخدام الأدوات والبرمجيات .
- نماذج ومجسمات التصميم (Models / Mock-ups) لتقييم التحويل العملي للفكرة .
- مشاريع التخرج والتدريب الصيفي لقياس الأداء التطبيقي الشامل
- تقييم العمل الجماعي ومهارات التعاون والتواصل ضمن فرق التصميم.

9. استراتيجية التعليم و التعلم :

يهدف برنامج تقنيات التصميم الداخلي إلى تطوير المعرفة والمهارات والقيم لدى الطالب من خلال استراتيجيات تعليمية متنوعة تدمج الجانب النظري مع الجانب العملي، وتشمل:

- المحاضرات النظرية :لتقديم المفاهيم الأساسية والمبادئ العامة في التصميم الداخلي .
- الدروس العملية : (Workshops) لتطبيق المعرفة المكتسبة في تصميم الفضاءات الداخلية باستخدام الأدوات والبرمجيات .
- التعلم القائم على المشاريع : (Project-Based Learning) حيث يقوم الطلاب بتنفيذ مشاريع تصميمية متكاملة تعكس فهمهم العملي للنظريات والمفاهيم .
- التعلم الجماعي والتعاوني : (Collaborative Learning) لتطوير مهارات العمل ضمن فرق التصميم والتواصل الفعال بين الزملاء .
- العروض التقديمية : (Presentations) لتدريب الطلاب على عرض أفكارهم وحلولهم التصميمية بطريقة احترافية .
- التعلم الرقمي والتقني : (E-Learning & Digital Tools) استخدام البرامج والتقنيات الحديثة في التصميم والنمذجة ثلاثية الأبعاد .

- الزيارات الميدانية والتدريب الصيفي (Field Visits & Internship) لتعريف الطلاب بالبيئة المهنية الحقيقية وربط التعليم الأكاديمي بالتطبيق العملي .
- المناقشات الصفية (Class Discussions) لتطوير التفكير النقدي وتحليل الحلول التصميمية المختلفة .
- المتابعة والتقييم المستمر (Continuous Assessment) من خلال الواجبات، المشاريع، والأنشطة التطبيقية لضمان تحقيق مخرجات التعلم.
- تشجيع الطلبة للمشاركة في اغلب المعارض التقنية و الابتكارية في مجال تقنيات التصميم الداخلي
- انشاء حلقات حوارية و نقاشية

10. طرق التقييم :

يتم تقييم الطلبة في برنامج تقنيات التصميم الداخلي باستخدام مجموعة متنوعة من الطرق لضمان قياس جميع مخرجات التعلم (المعرفة، المهارات، والقيم والاتجاهات) بدقة وشمولية، وتشمل:

1. الامتحانات التحريرية (Written Exams):
 - تقيس المعرفة النظرية وفهم المفاهيم الأساسية .
 - تشمل الأسئلة المقالية والاختيار من متعدد والتمارين التطبيقية النظرية .
2. الاختبارات القصيرة (Quizzes):
 - تقيس الاستيعاب المستمر للمفاهيم الأساسية خلال الفصل الدراسي .
3. المشاريع التصميمية (Design Projects):
 - تقييم المهارات العملية والتطبيقية .
 - تشمل مراحل التصميم، الرسومات، النماذج ثلاثية الأبعاد، والمجسمات .
4. العروض التقديمية (Presentations):
 - تقييم القدرة على عرض الحلول التصميمية بشكل مهني واحترافي .
 - تقيس أيضاً مهارات التواصل والعمل الجماعي .
5. التقارير والبحوث (Reports & Research):
 - تقييم فهم الطالب للمفاهيم النظرية وربطها بالتطبيق العملي .
6. الواجبات العملية والأنشطة الصفية (Practical Assignments & Class Activities):
 - متابعة الأداء اليومي للطالب والتزامه بتنفيذ المهام التطبيقية .
7. التدريب الصيفي/الزيارات الميدانية (Internship / Field Visits):
 - تقييم القدرة على تطبيق المعرفة والمهارات في بيئة مهنية حقيقية .
8. التقييم المستمر باستخدام Rubrics:
 - استخدام معايير دقيقة وموحدة لتقييم جميع جوانب الأداء الأكاديمي .
 - يشمل الجودة والدقة والابتكار والالتزام بالمعايير المهنية .
9. تقييم العمل الجماعي (Teamwork Evaluation):
 - قياس القدرة على التعاون وحل المشكلات والعمل ضمن فرق التصميم.

11. الهيئة التدريسية :

المرتبة العلمية	التخصص	المتطلبات المهارات ان وجدت	اعداد الهيئة التدريسية	ملاك	محاضر
أ.د.	تصميم طباعي		3	✓	
	الفنون التشكيلية			✓	
	التصميم الداخلي				✓
أ.م.د.	الفنون التشكيلية		1	✓	
م.د.	الفنون التشكيلية		4	✓	
	الهندسة المعمارية			✓	
	الهندسة المعمارية				✓

✓					التصميم الداخلي	
	✓	1			التصميم الداخلي	م
	✓				تقنيات التصميم الداخلي	
	✓				التصميم الداخلي	
	✓				تربية بنات	
✓		9			تصميم داخلي	م.م
✓					تصميم داخلي	
✓					تصميم طباعي	
✓					تصميم طباعي	
✓					هندسة معماري	
✓					هندسة معماري	

12. التطور المهني :

يسعى برنامج تقنيات التصميم الداخلي إلى إعداد خريج قادر على مواصلة التطور المهني والمعرفي طوال حياته، من خلال:

- التعلم المستمر :تعزيز قدرة الخريج على متابعة التطورات التقنية والفنية في مجال التصميم الداخلي، واكتساب مهارات جديدة بما يتماشى مع احتياجات سوق العمل .
- تطوير المهارات العملية :تحسين الكفاءات العملية في التصميم باستخدام الأدوات التقليدية والرقمية، والبرمجيات الحديثة .
- المشاركة في التدريب وورش العمل :تشجيع الخريج على حضور الدورات وورش العمل والمؤتمرات المهنية لرفع مستوى الأداء والاطلاع على أحدث الاتجاهات .
- الاعتماد على المعايير المهنية :تطبيق الممارسات القياسية في المشاريع والتصميم لضمان الجودة واحترافية العمل .
- التوظيف والتخصص المهني :تهيئة الطالب لسوق العمل في المكاتب والشركات المتخصصة في التصميم الداخلي، أو لمواصلة الدراسات العليا والتخصص في مجالات التصميم المختلفة .
- الابتكار والبحث :تشجيع الخريج على التفكير الإبداعي والمساهمة في تطوير حلول تصميمية مبتكرة تتناسب مع احتياجات المجتمع والبيئة .
- الوعي بالاستدامة والمسؤولية المهنية :تعزيز ممارسة التصميم الداخلي بطريقة تراعي الاستدامة والحفاظ على البيئة وحقوق المستخدمين.

13. معيار القبول :

1. القبول المباشر اللامركزي عن طريق التقديم الى الجامعة (العلمي, الادبي)
2. القبول المباشر اللامركزي عن طريق التقديم الى الجامعة (القنوات الاخرى)
3. القبول المباشر اللامركزي عن طريق التقديم الى الجامعة (الوافدين من الخارج)
4. القبول المباشر اللامركزي عن طريق التقديم الى الجامعة (غير العراقيين)
5. القبول المباشر اللامركزي عن طريق التقديم الى الجامعة للدراسة المسائية

14. اهم مصادر المعلومات عن البرنامج :

تشمل أهم مصادر المعلومات التي يمكن للطلبة والمهتمين بالبرنامج الرجوع إليها لفهم محتوى البرنامج ومخرجاته وأهدافه:

1. دليل البرنامج الأكاديمي :المستند الرسمي الذي يوضح أهداف البرنامج، هيكلته، مخرجات التعلم، طرق التقييم، واستراتيجيات التعليم والتعلم .
2. المناهج الدراسية والمقررات :وصف المقررات الدراسية الأساسية والتخصصية، وأهداف كل مقرر ووحداته الدراسية .

3. المكتبة الجامعية والمصادر الإلكترونية :الكتب والمراجع العلمية والمجلات والدوريات المتخصصة في التصميم الداخلي والفنون التطبيقية .
4. المواقع الرسمية للوزارة والمؤسسات التعليمية :وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، وجامعة أورو، وكليات الفنون التطبيقية .
5. الدورات وورش العمل التدريبية :التي تنظمها الكلية أو المكاتب المتخصصة في مجال التصميم الداخلي .
6. المشاريع والنتائج البحثية للطلبة :الأعمال التطبيقية والمشاريع السابقة التي تعكس محتوى البرنامج ومخرجاته .
7. الاستشارات الأكاديمية والإرشادية :قسم الشؤون الأكاديمية، المشرفون وأعضاء الهيئة التدريسية، ومراكز الإرشاد الطلابي .
8. المؤتمرات والندوات الفنية :التي تتعلق بالتصميم الداخلي والابتكار في الفنون التطبيقية.
9. شبكة المعلومات الإلكترونية و المواقع العلمية الموثوقة و الرصينة

15. خطة تطوير المنهج :

يهدف برنامج تقنيات التصميم الداخلي إلى ضمان جودة التعليم ومواكبة التطورات العلمية والتقنية من خلال خطة تطوير مستمرة للمنهج، تشمل ما يلي:

1. مراجعة دورية للبرنامج :
 - تحديث محتوى المقررات بما يتوافق مع أحدث التطورات في مجال التصميم الداخلي والفنون التطبيقية .
 - دمج الاتجاهات الحديثة في التصميم الرقمي والنمذجة ثلاثية الأبعاد .
2. تطوير مخرجات التعلم :
 - إعادة تقييم أهداف البرنامج ومخرجات التعلم لضمان توافقها مع احتياجات سوق العمل ومتطلبات الاعتماد الأكاديمي .
 - تعزيز المخرجات المعرفية والمهارية والقيمية لضمان تهيئة خريج متميز ومؤهل مهنيًا .
3. تحسين استراتيجيات التعليم والتعلم :
 - اعتماد أساليب تعليمية حديثة مثل التعلم القائم على المشاريع، التعلم التعاوني، والتعلم الرقمي .
 - توسيع فرص التدريب العملي والزيارات الميدانية لتعزيز التطبيق العملي للمفاهيم .
4. تطوير طرق التقييم :
 - تحديث أساليب التقييم لضمان شمولها لجميع مخرجات التعلم (المعرفة، المهارات، القيم) .
 - استخدام استمارات تقييم (Rubrics) دقيقة وموحدة لتقييم المشاريع والمهارات العملية .
5. تعزيز التطوير المهني للطلبة :
 - ربط المقررات بالمهارات المطلوبة في سوق العمل المحلي والدولي .
 - تشجيع الطلاب على المشاركة في التدريب الصيفي، ورش العمل، والمؤتمرات المهنية .
6. المراجعة المستمرة بالتعاون مع الأطراف المعنية :
 - إشراك أعضاء الهيئة التدريسية، الطلاب، والخبراء في مجالات التصميم الداخلي في مراجعة البرنامج وتحسينه .
 - استخدام التغذية الراجعة من سوق العمل لتوجيه تطوير المنهج.

خطة النظام الفصلي (الكورسات) بكالوريوس تقنيات التصميم الداخلي المرحلة الاولى (فصل اول) عدد الوحدات (20)

ت	اسم المادة باللغة العربية	اسم المادة باللغة الانكليزية	عدد الساعات		عدد الوحدات	نوع المادة	ترميز المادة	الملاحظات
			ن	ع				
1	عناصر التصميم	Design Element	2	2	3	تطبيقي	MTU0511101	
2	مبادئ التخطيط	Drawing principles	-	4	2	عملي	MTU0511102	
3	الالوان	Colors	2	2	3	تطبيقي	MTU0511103	
4	تكنولوجيا خامات	Raw Material Technology	2	-	2	نظري	MTU0511104	
5	رسم هندسي مسطحات	Tow Dimension Engineer Drawing	-	4	2	عملي	MTU0511105	
6	ورشة نجارة	Carpentry Work Shop	-	6	3	عملي	MTU0511106	
7	اللغة الانكليزية	English Language	1	-	1	نظري	MTU0511107	
8	مبادئ الحاسوب	Computer Principles	1	2	2	تطبيقي	MTU0511108	
9	حقوق انسان و الديمقراطية	Human Right and Democracy	2	-	2	نظري	MTU0511109	
	مجموع وحدات الفصل الدراسي الاول		10	20	20			

خطة النظام الفصلي (الكورسات) بكالوريوس تقنيات التصميم الداخلي المرحلة الاولى (فصل ثاني) عدد الوحدات (19)

ت	اسم المادة باللغة العربية	اسم المادة باللغة الانكليزية	عدد الساعات		عدد الوحدات	نوع المادة	ترميز المادة	الملاحظات
			ن	ع				
1	تكنولوجيا مواد بناء	Building Material Technology	2	-	2	نظري	MTU0511201	
2	مبادئ تصميم	Design Fundamentals	2	2	3	تطبيقي	MTU0511202	
3	تخطيط وتظليل	Drawing and Shading	-	4	2	عملي	MTU0511203	
4	نظريات الوان	Colors theories	2	2	3	تطبيقي	MTU0511204	
5	رسم هندسي مجسمات	Three Dimension Engineering Draw	-	4	2	عملي	MTU0511205	
6	ورشة	Work Shop	-	6	3	عملي	MTU0511206	
7	تاريخ عمارة قديم	Ancient Architecture History	2	-	2	نظري	MTU0511207	
8								
9	لغة عربية	Arabic Language	2	-	2	نظري	MTU0511209	
	مجموع وحدات الفصل الدراسي الثاني		10	18	19			

خطة النظام الفصلي (الكورسات) بكالوريوس تقنيات التصميم الداخلي المرحلة الثانية (فصل اول) عدد الوحدات (21)

ت	اسم المادة باللغة العربية	اسم المادة باللغة الانكليزية	عدد الساعات		عدد الوحدات	نوع المادة	ترميز المادة	الملاحظات
			ن	ع				
1	مواصفات مواد	Specifications Material	2	-	2	نظري	MTU0512101	
2	رسم معماري	Architectural Drawing	-	4	2	عملي	MTU0512102	
3	تصميم داخلي اولي	Primary Interior Design	-	4	2	عملي	MTU0512103	
4	تقنيات تصميم داخلي اولي	Primary Interior Design Techniques	2	2	3	تطبيقي	MTU0512104	
5	اخراج و اظهار	Presentation	-	4	2	عملي	MTU0512105	
6	منظور هندسي نقطتين تلاشي	Tow Vanish Points Perspective	-	4	2	عملي	MTU0512106	
7	تاريخ عمارة اسلامية	Islamic Architecture History	2	-	2	نظري	MTU0512107	
8	تطبيقات حاسبة اوتوكاد ثنائي الابعاد	Computer Applications Tow Dimensions	2	2	3	تطبيقي	MTU0512108	
	لغة انكليزية	English Language	1	-	1	نظري	MTU0512109	
9	جرائم نظام البعث في العراق	The Crimes Of the Baath	2	-	2	نظري	MTU0512110	
	مجموع وحدات الفصل الدراسي الاول		11	20	21			

خطة النظام الفصلي (الكورسات) بكوريوس تقنيات التصميم الداخلي المرحلة الثانية (فصل ثاني) عدد الوحدات (24)

ت	اسم المادة باللغة العربية	اسم المادة باللغة الانكليزية	عدد الساعات		عدد الوحدات	نوع المادة	ترميز المادة	الملاحظات
			ن	ع				
1	اخراج و اظهار متقدم	Presentation Advance	-	4	3	عملي	MTU0512201	
2	منظور هندسي نقطة تلاشي واحدة	One Vanish Point Perspective	-	4	3	عملي	MTU0512202	
3	رسم معماري 2	Architectural drawing	-	4	3	عملي	MTU0512203	
4	حساب كميات	Cost Accounts	2	-	2	نظري	MTU0512204	
5	تصميم داخلي متقدم	Advance Interior Design	-	4	2	عملي	MTU0512205	
6	تقنيات تصميم داخلي متقدم	Advance Interior Design Techniques	2	2	3	تطبيقي	MTU0512206	
7	تصميم بيئي	Environment Desig	2	-	1	نظري	MTU0512207	
8	تطبيقات حاسوبية اوتوكاد ثلاثي الابعاد	Computer Applications Three Dimen	2	2	3	تطبيقي	MTU0512208	
9	تطبيقات حاسوبية	Computer Applications	1	1	2	تطبيقي	MTU0512209	
10	اللغة العربية	Arabic Language	2	2	2	نظري	MTU0512210	
مجموع وحدات الفصل الدراسي الثاني			11	21	24			

خطة النظام الفصلي (الكورسات) بكوريوس (تقنيات التصميم الداخلي)

المرحلة الثالثة عدد الوحدات (20)

المرحلة الثالثة / الفصل الدراسي الاول							
	اسم المادة الدراسية	عدد الساعات النظري	عدد الساعات العملي	عدد الوحدات	توصيف المادة		
1	تصميم اثاث اولي	Primary Furniture Design	2	2	3	تطبيقي	تخصص (18)
2	تصميم داخلي اولي	Primary Interior Design	-	4	2	عملي	
3	عمل نماذج معمارية	Architectural Models	-	4	2	عملي	
4	عمليات انتهاء	Finishing Proesses	-	6	3	عملي	
5	طرق بحث	Research method	2	-	2	نظري	مساعدة (10)
6	ادارة مشاريع	Project Management	2	-	2	نظري	
7	تطبيقات حاسوبية رسوم مجسمة	Computer applications 3D Max	2	2	3	تطبيقي	
8	تاريخ عمارة (عصر النهضة) قرون وسطى	Architecture History	2	-	2	نظري	
9	لغة انكليزية	English Language	1	-	1	نظري	عامة (1)
مجموع وحدات الفصل الدراسي الاول		11	18	20			

خطة النظام الفصلي (الكورسات) بكوريوس (تقنيات التصميم الداخلي)

المرحلة الثالثة عدد الوحدات (21)

المرحلة الثالثة / الفصل الدراسي الثاني						
توصيف المادة	عدد الوحدات	عدد الساعات العملي	عدد الساعات النظري	اسم المادة الدراسية		
				باللغة العربية	باللغة الانكليزية	
نظري	2	-	2	Ergonomics	هندسة بشرية	1
تطبيقي	3	2	2	Advance Furniture Design	تصميم اثاث متقدم	2
عملي	2	4	-	Advance Interior Design	تصميم داخلي متقدم	3
عملي	2	4	-	Interior Design Models	عمل نماذج تصميم داخلي	4
عملي	3	6	-	Advance FinishingProcesses	عمليات انهاء متقدم	5
نظري	2	-	2	Research Curricula	مناهج بحث	6
نظري	2	-	2	History of Contemporary Achitecture	تاريخ عمارة معاصرة	7
نظري	2	-	2	Advance Project Management	ادارة مشاريع متقدم	8
تطبيقي	3	2	2	Computer applications 3D Max Advance	تطبيقات حاسبة رسوم مجسمة متقدم	9
	21	18	12	مجموع وحدات الفصل الدراسي الثاني		

خطة النظام بكوريوس تقنيات التصميم الداخلي المرحلة الرابعة عدد الوحدات (34)

ت	المادة	عدد الساعات			عدد الوحدات	نوع المادة	الملاحظات
		ن	ع	مج			
1	مشروع	-	6	6	4	تخصصية	
2	تصميم فضاءات خارجية	1	3	4	5	تخصصية	E تدرس باللغة
3	تراكيب معمارية	1	3	4	5	تخصصية	E تدرس باللغة
4	خدمات مباني	2	1	3	5	تخصصية	
5	نظريات عمارة	2	-	2	4	تخصصية	
6	تطبيقات الحاسوب (4)	1	2	3	4	مساعدة	E تدرس باللغة
7	تصوير فوتوغرافي ورقمي	1	3	4	5	مساعدة	
8	لغة انكليزية	1	-	1	2	عامة	
المجموع		9	18	27	34	ت5+م2+م1	

مخطط مهارات المنهج															
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج												اساسي ام اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة المستوى
القيم				المهارات				المعرفة							
ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		تكنولوجيا مواد	MTU0511104	المرحلة الاولى الفصل الاول
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		مباديء تخطيط	MTU0511102	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		عناصر تصميم	MTU0511101	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		ألوان	MTU0511103	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		رسم هندسي مسطحات	MTU0511105	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		ورشة	MTU0511106	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		مباديء حاسبة	MTU0511108	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		لغة انجليزية	MTU0511107	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		حقوق وديمقراطية	MTU0511109	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		تكنولوجيا مواد بناء	MTU0511201	المرحلة الاولى الفصل الثاني
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		تخطيط وتظليل	MTU0511203	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		مباديء تصميم	MTU0511202	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		نظريات اللون	MTU0511204	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		رسم هندسي مجسمات	MTU0511205	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		ورشة	MTU0511206	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		لغة عربية	MTU0511209	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		تاريخ عمارة قديم	MTU0511207	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		مواصفات مواد	MTU0512101	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		رسم معماري	MTU0512102	المرحلة الثانية الفصل الدراسي الاول
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		تصميم داخلي اولي	MTU0512103	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		تقنيات تصميم داخلي اولي	MTU0512104	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		اخراج واطهار	MTU0512105	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		منظور هندسي نقطتين تلاشي	MTU0512106	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		تاريخ عمارة اسلامية	MTU0512107	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		تطبيقات حاسبة اوتوكاد ثنائي الابعاد	MTU0512108	

✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	لغة انكليزية	MTU0512109	المرحلة الثانية الفصل الدراسي الثاني
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	جرائم نظام البحث في العراق	MTU0512110	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اخراج واطهار متقدم	MTU0512201	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	منظور هندسي نقطة تلاشي واحدة	MTU0512202	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	رسم معماري 2	MTU0512203	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	حساب كميات	MTU0512204	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	تصميم داخلي متقدم	MTU0512205	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	تقنيات تصميم داخلي متقدم	MTU0512206	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	تصميم بيئي	MTU0512207	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	تطبيقات حاسبة اوتوكاد ثلاثي الابعاد	MTU0512208	المرحلة الثالثة الفصل الدراسي الأول
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	تطبيقات حاسبة (AI)	MTU0512209	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اللغة العربية	MTU0512210	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	تصميم اثاث اولي	MTU0513101	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	تصميم داخلي اولي	MTU0513102	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	عمل نماذج معمارية	MTU0513103	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	عمليات انتهاء	MTU0513104	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	طرق بحث	MTU0513105	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	ادارة مشاريع	MTU0513106	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	تطبيقات حاسبة رسوم مجسمة	MTU0513107	المرحلة الثالثة الفصل الدراسي الثاني
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	تاريخ عمارة (عصر النهضة) قرون وسطى	MTU0513108	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	لغة انكليزية	MTU0513109	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	هندسة بشرية	MTU0513201	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	تصميم اثاث متقدم	MTU0513202	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	تصميم داخلي متقدم	MTU0513203	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	عمل نماذج تصميم داخلي	MTU0513204	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	عمليات انتهاء متقدم	MTU0513205	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	مناهج بحث	MTU0513206	

✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		تاريخ عمارة معاصرة	MTU0513207	المرحلة الرابعة
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		ادارة مشاريع متقدم	MTU0513208	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		تطبيقات حاسوبية رسوم مجسمة متقدم	MTU0513209	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		مشروع	MTU051401	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		تراكيب معمارية	MTU051402	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		خدمات مباني	MTU051403	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		نظريات عمارة	MTU051404	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		تصميم فضاءات خارجية	MTU051405	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		تطبيقات حاسوبية	MTU051406	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		تصوير فوتوغرافي	MTU051407	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		اخلاقيات مهنة	MTU051408	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		لغة انكليزية	MTU051409	

انموذج وصف المقرر (2025 – 2026) :

1	المقرر	تكنولوجيا خامات
2	رمز المقرر	MTU0511104
3	الفصل / السنة	الفصل الدراسي الاول / المرحلة الاولى / نظام فصلي
4	تاريخ اعداد التقرير	2026/2/10
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام فصلي
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	30 للفصل الواحد عدد الساعات النظري 2 عدد الساعات العملي - مجموع عدد الساعات 2 عدد الوحدات 2
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا كان أكثر من واحد يذكر)	الاسم م.م. حيدر محمد فائق الموبايل 07709297559 الايمل hayderalnasser@uruk.edu.iq الاسم الثاني الموبايل الايمل

8. اهداف المقرر

1. التعريف بأساسيات الخامات المستخدمة في التصميم الداخلي من حيث أنواعها، خصائصها الفيزيائية والكيميائية، ومجالات استخدامها .
2. تنمية قدرة الطالب على التمييز بين الخامات المختلفة (الطبيعية، الصناعية، التقليدية، الحديثة) واختيار الأنسب منها وفق متطلبات التصميم .
3. فهم تقنيات تصنيع ومعالجة الخامات وتأثيرها على الجودة والمتانة والمظهر النهائي للمنتج التصميمي .
4. إكساب الطالب مهارات التعامل مع الخامات المختلفة واستخدامها بشكل عملي في تنفيذ النماذج والتطبيقات التصميمية .
5. تعزيز الوعي بعلاقة الخامة بالوظيفة والجمال داخل الفضاء الداخلي، وربطها بعناصر التصميم الأخرى .
6. تنمية القدرة على الابتكار والإبداع من خلال توظيف الخامات بطرق حديثة وغير تقليدية في التصميم الداخلي .
7. التعرف على الخامات الصديقة للبيئة ومفاهيم الاستدامة في اختيار واستخدام المواد .
8. إكساب الطالب مهارات تقييم الخامات من حيث التكلفة، الجودة، المتانة، وسهولة الصيانة .
9. ربط المعرفة النظرية بالتطبيق العملي من خلال تنفيذ مشاريع بسيطة باستخدام خامات متنوعة .
10. تنمية مهارات البحث والاطلاع على التطورات الحديثة في تكنولوجيا الخامات المستخدمة في التصميم الداخلي.

9. استراتيجيات التعليم و التعلم

أ.	الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على
	• تعريف مفهوم الخامات وأنواعها الأساسية المستخدمة في التصميم الداخلي . • تمييز الخصائص الفيزيائية والكيميائية للخامات مثل (الصلابة، المتانة، المرونة، الملمس، اللون، المقاومة) . • تصنيف الخامات إلى طبيعية وصناعية وتقليدية وحديثة، مع بيان خصائص كل نوع . • شرح تقنيات تصنيع ومعالجة الخامات وتأثيرها على جودة المنتج النهائي . • توضيح العلاقة بين الخامة ووظيفة الفضاء الداخلي من الناحية الجمالية والعملية . • التعرف على استخدامات الخامات المختلفة في عناصر التصميم الداخلي (الأرضيات، الجدران، الأسقف، الأثاث) .

	• استيعاب مفاهيم الاستدامة البيئية المرتبطة باختيار الخامات واستخدامها . • تحليل مزايا وعيوب الخامات المختلفة من حيث الكلفة، المتانة، وسهولة الصيانة . • التعرف على التطورات الحديثة في تكنولوجيا الخامات المستخدمة في التصميم الداخلي . • تفسير تأثير العوامل البيئية (الحرارة، الرطوبة، الإضاءة) على أداء الخامات داخل الفضاءات الداخلية
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر • استخدام الخامات المختلفة عملياً في تنفيذ نماذج تصميمية بسيطة . • تطبيق تقنيات معالجة الخامات (قص، تشكيل، تثبيت، تشطيب) وفق أسس علمية صحيحة . • اختيار الخامة المناسبة لكل عنصر من عناصر التصميم الداخلي بناءً على الوظيفة والشكل الجمالي . • تنفيذ تجارب عملية على الخامات لاختبار خصائصها (التحمل، المرونة، المقاومة) . • إنتاج نماذج أولية (Mockups) باستخدام خامات متعددة تعكس الفكرة التصميمية . • توظيف الخامات بطرق مبتكرة لإبراز الجانب الإبداعي في التصميم الداخلي . • إعداد عينات (Material Samples Board) توضح تنوع الخامات واستخداماتها . • الالتزام بإجراءات السلامة المهنية أثناء التعامل مع الأدوات والخامات . • تقييم جودة التنفيذ العملي للأعمال المنجزة من حيث الدقة والتشطيب . • استخدام الأدوات والمعدات الأساسية المرتبطة بتكنولوجيا الخامات بشكل صحيح وآمن. •
	طرائق التعليم و التعلم • المحاضرات النظرية: (Lectures) لتقديم المفاهيم الأساسية حول أنواع الخامات، خصائصها، وتقنيات تصنيعها بشكل منظم . • العروض التوضيحية: (Visual Presentations) استخدام الصور، المخططات، والفيديوهات لشرح خصائص الخامات وتطبيقاتها في التصميم الداخلي . • المناقشة الصفية: (Classroom Discussion) إشراك الطلبة في تحليل ومقارنة الخامات المختلفة وتبادل الآراء حول استخداماتها . • دراسة الحالات: (Case Studies) تحليل نماذج واقعية لمشاريع تصميم داخلي وتحديد نوع الخامات المستخدمة وأسباب اختيارها . • التعلم القائم على المشكلات: (Problem-Based Learning) طرح مواقف تصميمية افتراضية تتطلب من الطلبة اختيار الخامات المناسبة وتبرير ذلك . • التعلم الذاتي: (Self-Learning) تكليف الطلبة ببحوث وتقارير عن خامات حديثة أو تقنيات جديدة في المجال . • العصف الذهني: (Brainstorming) تحفيز التفكير الإبداعي في اختيار وتوظيف الخامات ضمن أفكار تصميمية مختلفة . • التعلم الإلكتروني: (E-Learning) استخدام المنصات التعليمية لعرض محاضرات مسجلة ومواد علمية إضافية . • التقارير والواجبات النظرية: إعداد تقارير تحليلية عن خصائص الخامات واستخداماتها في التصميم الداخلي . • الاستعانة بالأمثلة الواقعية: عرض نماذج وصور لمشاريع داخلية لربط المفاهيم النظرية بالتطبيقات الواقعية.
	طرائق التقييم • الاختبارات التحريرية (الامتحانات) : امتحانات شهرية لقياس الفهم المستمر، امتحان نهائي شامل لقياس تحقيق مخرجات التعلم . • الاختبارات القصيرة: (Quiz) لقياس الاستيعاب السريع للمفاهيم الأساسية بشكل دوري . • التقارير والبحوث: تكليف الطلبة بإعداد تقارير تحليلية عن أنواع الخامات وخصائصها واستخداماتها . • الواجبات المنزلية: أسئلة تحليلية أو تطبيقات نظرية لتعزيز الفهم . • المشاركة الصفية: تقييم تفاعل الطالب في المناقشات وطرح الأفكار . • العروض التقديمية: (Seminars) تقديم موضوعات تتعلق بالخامات الحديثة أو تقنيات التصنيع . • دراسة حالة تحليلية: تحليل مشروع تصميم داخلي من حيث اختيار الخامات وتبرير ذلك . • التقييم المستمر: متابعة أداء الطالب طوال الفصل الدراسي من خلال الأنشطة المختلفة
ج.	الاهداف الوجدانية: • تقدير أهمية الخامات ودورها في نجاح التصميم الداخلي وظيفياً وجمالياً .

- إظهار الاهتمام بالجودة والدقة في اختيار واستخدام الخامات .
- تنمية الحس الجمالي في التعامل مع تنوع الخامات وألوانها وملامسها .
- الالتزام بأخلاقيات العمل المهني أثناء تنفيذ التطبيقات العملية .
- تعزيز روح الابتكار والإبداع في توظيف الخامات بطرق غير تقليدية .
- الوعي بأهمية الاستدامة البيئية واستخدام الخامات الصديقة للبيئة .
- العمل بروح الفريق أثناء تنفيذ المشاريع التطبيقية .
- تحمل المسؤولية في إنجاز الأعمال والواجبات العملية .
- تقبل النقد البناء لتحسين الأداء والتصاميم المنفذة .
- تنمية الدافعية للتعلم المستمر ومتابعة التطورات الحديثة في مجال الخامات

10. بنية المقرر

ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الاول	2	يتعرف الطالب على مفهوم الخامات وتصنيفها ويدرك أهميتها في العملية التصميمية.	مفهوم الخامات وتصنيفها وأهميتها في التصميم بشكل عام .	محاضرة نظرية مدعومة بعروض توضيحية ومناقشة صفية.	تقييم الطالب يكون من خلال أسئلة تحريرية، مشاركة صفية، وتقارير قصيرة.
2	الثاني	2	يتعرف الطالب على مصادر الخشب وأنواعه وخصائصه وتقنيات إنتاجه واستخدامه في التصميم.	الخشب مصادره وأنواعه وخواصه وتقنيات إنتاجه واستخدامه.	محاضرة نظرية مدعومة بعروض توضيحية ومناقشة صفية.	تقييم الطالب من خلال أسئلة تحريرية، مشاركة صفية، وتقارير قصيرة.
3	الثالث	2	التعرف على الخشب مصادره وأنواعه وخواصه وتقنيات إنتاجه واستخدامه.	الخشب مصادره وأنواعه وخواصه وتقنيات إنتاجه واستخدامه.	محاضرة نظرية مدعومة بعروض توضيحية	تقييم الطالب من خلال أسئلة تحريرية، مشاركة صفية
4	الرابع	2	التعرف على الخشب مصادره وأنواعه وخواصه وتقنيات إنتاجه واستخدامه.	الخشب مصادره وأنواعه وخواصه وتقنيات إنتاجه واستخدامه.	محاضرة نظرية مدعومة بعروض توضيحية	تقييم الطالب من خلال أسئلة تحريرية، مشاركة صفية
5	الخامس	2	التعرف على خصائص الحديد وتقنيات إنتاجه وسبل توظيفه في التصميم الداخلي	الحديد / خواصه، أنواعه، تقنيات إنتاجه واستخدامه , مجالات استخدامه.	محاضرة نظرية مدعومة بمخططات وعروض مرئية، مع مناقشة صفية.	أسئلة تحريرية، مشاركة صفية، وتقارير قصيرة.
6	السادس	2	يتعرف الطالب على خصائص الألمنيوم وطرق تصنيعه واستخدامه في التصميم الداخلي.	الألمنيوم/ خواصه، أنواعه , تقنيات إنتاجه واستخدامه , مجالات استخدامه .	محاضرة نظرية مدعومة بعروض توضيحية ومناقشة جماعية.	أسئلة تحريرية، مشاركة صفية، وتقارير مختصرة.

7	السابع	2	يوضح الطالب خصائص النحاس وطرق إنتاجه وسبل توظيفه في التصميم الداخلي.	النحاس / خواصه، سبائكه، تقنيات إنتاجه واستخدامه، مجالات استخدامه.	محاضرة نظرية مع عروض مرئية وأمثلة عملية، ومناقشة صفية.	أسئلة تحريرية، مشاركة صفية، وتقارير قصيرة.
8	الثامن	2	يوضح الطالب خصائص اللدائن والمواد الحديثة وأنواعها وطرق توظيفها في التصميم الداخلي.	اللدائن / خواصها، تصنيفها، تقنيات إنتاجها واستخدامها، مجالات استخدامها.	محاضرة نظرية مدعومة بعروض مرئية وأمثلة عملية، مع مناقشة صفية.	محاضرة مشاركة صفية، وتقارير قصيرة
9	التاسع	2		امتحان نصف فصلي	امتحان	امتحان تحريري
10	العاشرة	2	يتعرف الطالب على أنواع الزجاج و المرايا وخصائصه وطرق تصنيعه واستخدامه في التصميم الداخلي.	الزجاج / خواصه، أنواعه، تقنيات إنتاجه واستخدامه، مجالات استخدامه. المرايا / خواصها، أنواعها، تقنيات إنتاجها واستخدامها، مجالات استخدامها.	محاضرة نظرية مع عروض توضيحية ومناقشة جماعية.	أسئلة تحريرية، مشاركة صفية، وتقارير مختصرة
11	الحادي العاشر	2	التعرف على مفهوم الاقمشة / خواصها، أنواعها، تقنيات إنتاجها واستخدامها، مجالات استخدامها	الاقمشة / خواصها، أنواعها، تقنيات إنتاجها واستخدامها، مجالات استخدامها.	محاضرة نظرية مع عروض توضيحية ومناقشة جماعية.	القاء محاضرة مع مشاركة صفية، وتقارير مختصرة
12	الثاني عشر	2	التعرف على مفهوم الجلود / خواصها، أنواعها، تقنيات إنتاجها واستخدامها، مجالات استخدامها	الجلود / خواصها، أنواعها، تقنيات إنتاجها واستخدامها، مجالات استخدامها.	محاضرة نظرية مع عروض توضيحية ومناقشة جماعية.	القاء محاضرة مع مشاركة صفية، وتقارير مختصرة
13	الثالث عشر و الرابع عشر	2	التعرف على مفهوم الاصباغ / أنواعها، مكوناتها، تقنيات إنتاجها واستخدامها، مجالات استخدامها	الاصباغ / أنواعها، مكوناتها، تقنيات إنتاجها واستخدامها، مجالات استخدامها.	محاضرة نظرية مع عروض توضيحية ومناقشة جماعية.	القاء محاضرة مع مشاركة صفية، وتقارير مختصرة
14	الخامس عشر	2	امتحان + مناقشة التقرير	مناقشة تقرير تخصصي.	امتحان + مناقشة تقرير	امتحان

11. تقييم المقرر	
أ	تقييم الطالب يكون من خلال امتحانات تحريرية، تقارير قصيرة، مشاركة صفية، واختبارات قصيرة دورية.
	تقييم الدرجة / السعي 30
	/ النهائي 70

12. مصادر التعلم و التدريس		
أ.	الكتب المقررة	• كتب و مصادر ضمن المنهج • محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
	المراجع الرئيسية (المصادر)	• كتاب تكنولوجيا الخامات في التصميم الداخلي – عدلي محمد عبد الهادي & محمد عبد الله الدرايسة الخامات وأنواعها وخصائصها واستخداماتها. • كتاب التصميم الداخلي (خامات، مواد، معدات) – د. مصطفى أحمد / الخامات والمواد المستخدمة في التصميم الداخلي، مع تفاصيل عن خصائصها واستخداماتها.
ب.	الكتب و المراجع التي يوصى بها	• أحمد، محمد. تكنولوجيا الخامات في التصميم الداخلي. دار المعرفة، 2018. • عبد الله، سامي. مواد وتقنيات التصميم الداخلي. دار الكتاب الجامعي، 2019. • Ching, Francis D.K. Materials for Interior Design. Wiley, 2015. • Pile, John. A History of Interior Design Materials and Techniques. Laurence King, 2017. • Fiell, Charlotte & Peter. Interior Materials and Finishes. Taschen, 2016.
ت.	المراجع الالكترونية	• https://journals.ekb.eg/article_375003.html. • https://lark.uowasit.edu.iq/index.php/lark/ar/article/view/736 • https://library.wit.edu/guides/interior-design/materials • https://www.redesigndaily.com/home-design/design-trends/material-trends/interior-design-materials-

انموذج وصف المقرر (2025 – 2026) :

1	المقرر	مبادئ التخطيط		
2	رمز المقرر	MTU0511102		
3	الفصل / السنة	الفصل الدراسي الاول / المرحلة الاولى / نظام فصلي		
4	تاريخ اعداد التقرير	2026/2/17		
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام فصلي		
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة للفصل الواحد	عدد الساعات النظري	-
			عدد الساعات العملي	4
			عدد الساعات التطبيقية	-
			عدد الوحدات	2
			أ.د. وسام مرقس	
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الموبايل	07702623240	
		الايميل	wisam.margis@uruk.edu.iq	
		الاسم الثاني		
		الموبايل		
		الايميل		

8. اهداف المقرر
- أن يتعرف الطالب على مفهوم التخطيط وأنواعه وتقنياته في التصميم الداخلي . - أن يميز الطالب بين أنواع الخطوط ويدرك طاقاتها التعبيرية في العمل التخطيطي . - أن يتعرف على المواد والأدوات المستخدمة في التخطيط وخصائصها . - أن يكتسب مهارة تمثيل الأشكال والأجسام ثلاثية الأبعاد على سطح ثنائي الأبعاد . - أن يطبق أسس التخطيط الأساسية في رسم وتكوين العناصر داخل الفراغ.

9. استراتيجيات التعليم و التعلم
أ. الاهداف المعرفية - يُتوقع من الطالب بعد إكمال المقرر أن يكون قادراً على: - تعريف مفهوم التخطيط وأنواعه وتقنياته في التصميم الداخلي. - تمييز أنواع الخطوط وفهم دلالاتها وطاقاتها التعبيرية. - التعرف على المواد والأدوات المستخدمة في عملية التخطيط. - فهم أسس تمثيل الأشكال والأجسام على سطح ثنائي الأبعاد. - استيعاب مبادئ تنظيم العناصر داخل الفضاء التخطيطي.
ب. الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر - يُتوقع من الطالب بعد إكمال المقرر أن يكون قادراً على: - استخدام أدوات التخطيط بشكل صحيح في الرسم. - تطبيق أنواع الخطوط لإظهار القيم التعبيرية في العمل التخطيطي. - تمثيل الأشكال والأجسام ثلاثية الأبعاد على سطح ثنائي الأبعاد بدقة. - تنفيذ رسومات تخطيطية بسيطة وفق أسس صحيحة. - تنظيم العناصر داخل مساحة الرسم بما يحقق التوازن والوضوح
طرائق التعليم و التعلم
- التطبيقات العملية المباشرة في الرسم التخطيطي داخل الصف . - التعلم بالممارسة (Learning by Doing) لتنمية مهارات التخطيط والرسم . - العروض التوضيحية العملية لشرح استخدام الأدوات وتقنيات الرسم .

	• المتابعة الفردية والتوجيه أثناء تنفيذ التمارين . • النقد والمناقشة للأعمال المنجزة لتحسين الأداء.
	طرائق التقييم • تقييم الأعمال التطبيقية (الرسم التخطيطي) من حيث الدقة والتنفيذ . • المتابعة المستمرة لأداء الطالب أثناء العمل داخل الصف . • تقييم التمارين والواجبات العملية المنجزة . • مشاركة الطالب والتزامه أثناء تنفيذ الأنشطة.
ج.	الاهداف الوجدانية: • يتوقع من الطالب بعد إكمال المقرر أن يكون قادراً على: • إظهار الاهتمام والدقة في تنفيذ الأعمال التخطيطية. • تنمية الحس الجمالي في استخدام الخطوط وتنظيم العناصر. • الالتزام بأخلاقيات العمل الفني داخل المرسم. • تقبل النقد البناء لتحسين مستوى الأداء. • تعزيز روح الإبداع والابتكار في تنفيذ التمارين التخطيطية. • الحرص على تطوير المهارات الذاتية في مجال الرسم والتخطيط
	طرائق التعليم و التعلم • التطبيق العملي المباشر للرسم والتخطيط داخل الصف . • التعلم بالممارسة (Learning by Doing) لتنمية المهارات اليدوية . • العروض التوضيحية العملية لشرح تقنيات الرسم واستخدام الأدوات . • التوجيه الفردي المستمر أثناء تنفيذ التمارين . • النقد والتحليل للأعمال لتحسين الأداء الفني.
	طرائق التقييم • الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات بالموعد المحدد الصفية و البيئية • الاهتمام بالتمارين الاسبوعية و الواجبات و التقييم النصف سنوي و السنوي • تنمية قدرات الطلبة على مهارة التخطيط و نظرياته و انظمته • تقييم الأعمال التطبيقية: جودة ودقة الرسم والتخطيط . • المتابعة الصفية المستمرة لأداء الطالب أثناء تنفيذ التمارين . • تقييم التمارين العملية والواجبات المنجزة داخل الصف أو خارجه . • مشاركة الطالب والتزامه أثناء الأنشطة العملية.

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الاول	4	تقن الطالب أدوات وتقنيات التخطيط، رسم الخطوط والتكوينات،	التعريف بالتخطيط وأهميته في التصميم (وتحديدًا إظهار الأفكار التصميمية) واهم مبادئه وأدواته وتقنياته .	تطبيق عملي مباشر مدعوم بعروض توضيحية، توجيه فردي، ونقد للأعمال	تقييم الأعمال التطبيقية، متابعة الأداء داخل الصف، تنفيذ الواجبات العملية، ومشاركة الطالب.
2	الثاني	4	يميز الطالب أنواع الخطوط (مستقيمة، منحنية، إنسيابية) ويطبقها في تمثيل التكوينات.	التعريف بمسكات القلم الخاصة بالتخطيط وامكاناتها الفنية , ثم التدريب على رسم خطوط مستقيمة (عامودية , أفقية , مائلة) و خطوط منحنية وانسيابية .	تمارين عملية للرسم باستخدام مختلف أنواع القلم، مع توجيه مستمر وتصحيح الأخطاء.	تقييم لكل تمرين
3	الثالث	4	يطبق الطالب تمثيل الأشكال	تخطيط تكوينات بسيطة مسطحة ومجسمة (اشكال هندسية وغير	تمارين عملية لرسم التكوينات	تقييم جودة الرسم، دقة

			الهندسية وغير الهندسية على الورق، مع مراعاة الدقة.	هندسية (والتمرن على محاكاة خطوطها الخارجية فقط .	وفق أسس التخطيط، مع توجيه فردي	التكوين، والالتزام بالتعليمات.
4	الرابع	4	ينقل الطالب النسب من الموضوع إلى ورقة الرسم بدقة، ويطبق التناسب بين العناصر.	التعريف بالنسب والتناسب واستخدام طريقة القلم لنقل النسب من الموضوع إلى ورقة الرسم، ثم التمرن على تخطيط تكوينات مسطحة ومجسمة وفقاً للنسب الموجودة فيها .	تمارين عملية باستخدام طريقة القلم لقياس ونقل النسب.	تقييم دقة نقل المقاسات والتناسب بين العناصر.
5	الخامس	4	يتعرف الطالب على تخطيط تكوينات مسطحة ومجسمة هندسية وغير هندسية وفقاً للنسب الموجودة فيها وللتناسبات التي بينها	تخطيط تكوينات مسطحة ومجسمة هندسية وغير هندسية وفقاً للنسب الموجودة فيها وللتناسبات التي بينها .	تمارين عملية مباشرة لرسم التكوينات مع استخدام أساليب قياس النسب، وتوجيه فردي مستمر.	تقييم دقة النسب والتناسب، جودة التكوين، وتنظيم العناصر داخل المساحة.
6	السادس	4	يطبق الطالب رسم التكوينات من أكثر من زاوية ومستوى نظر.	التعريف بزوايا النظر وكيفية تأثيرها في شكل التكوين، ثم التمرن على تخطيط تكوين بأكثر من زاوية نظر .	تمارين عملية مع تغيير زاوية ومستوى النظر لكل تكوين.	تقييم جودة التمثيل الزاوي ومستوى النظر، دقة الرسم.
7	السابع	4	يطبق الطالب قواعد مستويات النظر المختلفة لرسم تكوين معين من أكثر من مستوى، ويفهم تأثيرها على شكل التكوين.	التعريف بمستويات النظر وكيفية تأثيرها في شكل التكوين، ثم التمرن على تخطيط تكوين معين بأكثر مستوى نظر .	تمارين عملية لرسم التكوين من أكثر من مستوى نظر، مع توجيه فردي وتصحيح مستمر.	تقييم دقة التمثيل حسب مستوى النظر، جودة الرسم، ومدى مراعاة تأثير مستويات النظر على التكوين.
8	الثامن	4	يطبق الطالب قواعد المنظور في رسم التكوينات المختلفة.	التعريف بمفهوم المنظور وكيفية تأثيره في شكل التكوين، ثم التمرن على تخطيطات منظورية لتكوينات مختلفة .	تدريب عملي على رسم تكوينات بمنظور واحد أو متعدد.	تقييم صحة تطبيق قواعد المنظور وجودة الرسم.
9	التاسع	4	يطبق الطالب القيم الضوئية والظل باستخدام قلم الرصاص لإظهار الملامس والخامات.	التعريف بالقيمة الضوئية وسلم القيمة الضوئية، ثم التمرن على تنفيذ عدد من القيم الضوئية باستخدام قلم الرصاص، ثم تخطيط تكوين بقيم ضوئية متعددة .	تمارين عملية لتطبيق القيم الضوئية والظلال على الأشكال.	تقييم جودة القيم الضوئية، تنفيذ الظلال، دقة الملامس والخامات.
10	العاشرة	4	يطبق الطالب أساسيات الظل والضوء، ويظهر تأثير	توضيح أساسيات الظل والضوء (شدة الضوء، زاوية سقوط أشعة الضوء) وأنواع الظلال، وكيفية	تمارين عملية لتطبيق الظلال والقيم الضوئية على التكوينات	تقييم جودة تنفيذ الظلال والقيم الضوئية، دقة التطبيق، ومدى

			شدة الضوء وزاوية السقوط وأنواع الظلال على أشكال السطوح المختلفة.	إنعكاسها في أشكال السطوح المختلفة .	باستخدام قلم الرصاص، مع توجيه فردي وتصحيح مستمر.	وضوح تأثير الضوء على السطوح.
11	الحادي العاشر	4	يميز الطالب الخامات ويطبق تمثيلها في التخطيطات.	التمرن على إظهار عدد من الملامس والخامات الشائعة في التصميم ثم تنفيذ تخطيطات تتضمن ملامس وخامات مختلفة (التأكيد على الخامات الشائعة في التصميم : الخشب , الزجاج , المعدن) .	تمارين عملية لتطبيق الملامس والخامات المختلفة على التكوينات.	تقييم دقة تمثيل الملامس والخامات، جودة التخطيط.
12	الثاني عشر	4	يخطط الطالب قطع أثاث وفضاءات متكاملة مع مراعاة مبادئ التخطيط واللامس والخامات.	تخطيط قطع أثاث متكاملة (تحقق مبادئ التخطيط) مع إظهار الملامس والخامات	تطبيق عملي شامل لجميع المبادئ السابقة على قطع أثاث ومساحات داخلية.	تقييم جودة التخطيط، دقة التكوينات، استخدام الملامس والخامات، التزام الطالب بالمبادئ.
13	الثالث عشر	4	يخطط الطالب قطع أثاث متكاملة طبقاً لمبادئ التخطيط ويظهر الملامس والخامات بدقة (خشب، زجاج، معدن).	تخطيط قطع أثاث متكاملة (تحقق مبادئ التخطيط) مع إظهار الملامس والخامات	تطبيق عملي شامل على ورق الرسم، مع توجيه فردي ونقد مستمر أثناء التنفيذ.	تقييم جودة التخطيط، دقة التكوين، وضوح الملامس والخامات، ومراعاة المبادئ التخطيطية.
14	الرابع عشر	4	يخطط الطالب فضاءات داخلية متكاملة طبقاً لمبادئ التخطيط ويطبق الملامس والخامات المختلفة.	تخطيط فضاءات داخلية متكاملة (تحقق مبادئ التخطيط) مع إظهار الملامس والخامات	تمارين عملية على ورق الرسم أو نموذج مصغر، مع متابعة وإرشاد مباشر للطلاب.	تقييم جودة التخطيط المكاني، تناسق التوزيع، استخدام الملامس والخامات، والالتزام الطالب بالمبادئ التخطيطية.
15	الخامس عشر	4	يعزز الطالب مهارات التخطيط للمساحات الداخلية، مع مراعاة الملامس والخامات المختلفة وتطبيق المبادئ التخطيطية.	تخطيط فضاءات داخلية متكاملة (تحقق مبادئ التخطيط) مع إظهار الملامس والخامات	تمرين عملي إضافي لتكرار التطبيق وتحسين المهارات، مع مراجعة وتصحيح فردي.	تقييم جودة التخطيط، دقة الملامس والخامات، وفعالية تنظيم الفراغات.

11. تقييم المقرر	
أ	• يعتمد المقرر على التقييم العملي المباشر لجميع أنشطة الطالب داخل الصف وخارجه . • يركز على مهارات التطبيق، الدقة، الإبداع، والالتزام بالمبادئ التخطيطية. • جودة الأعمال التطبيقية • المشاركة والانضباط • تنفيذ التمارين والواجبات العملية • التحسين والتطوير المستمر • درجة التقييم النهائية : 100

12. مصادر التعلم و التدريس	
أ.	• كتب و مصادر ضمن المنهج • محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
المراجع الرئيسية (المصادر)	• دليل شامل لتقنيات الرسم والتخطيط في التصميم الداخلي، Wiley, 2015. • كتاب متخصص في قواعد المنظور والتكوين التخطيطي، 2010.
ب .	• الدولي، أحمد علي – أساسيات التخطيط ورسم التصميم مكتبة النهضة العربية، القاهرة. القاهرة، 2018 • الرفاعي، محمد عبد الرحمن – التخطيط والتكوين في التصميم الداخلي مدار الفكر الجامعي، الأردن. الأردن، 2019. • يوسف، سمير – الخطوط والأشكال في التصميم والرسم التخطيطي دار الكتب العلمية بغداد، 2017.
المصادر الإلكترونية	• https://ocw.mit.edu/courses/architecture/interior-design-fundamentals • https://www.drawspace.com/ • https://www.pinterest.com/search/pins/?q=interior%20design%20sketching

انموذج وصف المقرر (2025 – 2026) :

1	المقرر	عناصر التصميم
2	رمز المقرر	MTU0511101
3	الفصل / السنة	الفصل الدراسي الاول / المرحلة الاولى / نظام فصلي
4	تاريخ اعداد التقرير	2026/2/19
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام فصلي
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة للفصل الواحد
		عدد الساعات النظري 2
		عدد الساعات العملي 2
		مجموع عدد الساعات 4
		عدد الوحدات 3
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا كان أكثر من واحد يذكر)	الاسم م.د. قيس بهنام شعاعي
		الموبايل 07712027236
		الايمل dr.gais-bahnam@uruk.edu.iq
		الاسم الثاني
		الموبايل
		الايمل

8. اهداف المقرر

- فهم عناصر التصميم الأساسية (الخط، الشكل، اللون، الملمس، القيمة، الفضاء) ودورها في تكوين الأعمال الفنية والتصميمية.
- تعريف الطالب بالمبادئ البصرية التي تنظم العلاقة بين عناصر التصميم لتحقيق التوازن والتناسب والجاذبية البصرية.
- تنمية القدرة على تحليل الأعمال التصميمية من حيث استخدام العناصر بشكل فعال ومتناغم.
- تطوير مهارات الإبداع والابتكار في توظيف عناصر التصميم في تنفيذ مشاريع ورسومات تصميمية.
- تطبيق المعرفة النظرية عملياً في تكوين عناصر تصميمية متكاملة ضمن فضاءات أو قطع تصميمية محددة.

9. استراتيجيات التعليم و التعلم

أ.	الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على	- تعريف عناصر التصميم الأساسية: الخط، الشكل، اللون، القيمة، الملمس، والفضاء. - تمييز العلاقة بين عناصر التصميم وفق المبادئ البصرية (التوازن، التناسب، الوحدة، التباين). - تحليل الأعمال التصميمية من حيث استخدام العناصر والمبادئ بشكل فعال. - فهم تأثير العناصر المختلفة على الإحساس العام للعمل التصميمي والجاذبية البصرية. - ربط المعرفة النظرية بالممارسة العملية عند تصميم قطع أو فضاءات داخلية.
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر	- اكتساب الطالب المعرفة على اهم متطلبات العلاقات التصميمية في التكوين - تطبيق عناصر التصميم في مشاريع ورسومات تصميمية مختلفة. - تنظيم العناصر داخل تكوين بصري متوازن وفق المبادئ التصميمية. - توظيف اللون والملمس والقيمة لإبراز تأثير العناصر على المشهد البصري. - تنفيذ مشاريع تصميمية عملية باستخدام أدوات الرسم والتخطيط. - تطوير حلول تصميمية مبتكرة ضمن متطلبات الفضاء أو القطعة المراد تصميمها.

طرائق التعليم و التعلم • محاضرة نظرية مختصرة لشرح عناصر ومبادئ التصميم . • تطبيق عملي مباشر لتنفيذ التكوينات باستخدام عناصر التصميم . • العروض التوضيحية لبيان كيفية توظيف الخط، الشكل، اللون، والملمس . • التعلم بالممارسة (Learning by Doing) لتنمية مهارات التصميم . • التوجيه الفردي المستمر أثناء تنفيذ الأعمال . • المناقشة والنقد الفني لتحليل الأعمال وتحسينها . استخدام اسلوب التحفيز من خلال اعادة التمارين في الصف • بعدف تقويمها عن طريق درجات تحفيزية يومية و بشكل دوري • اجراء التمارين الصفية و الواجبات البيتية في الصف لكل موضوع • التدريب	
طرائق التقييم • تمارين اسبوعية داخل القاعة الدراسية • واجبات بيتية • التغذية الراجعة من الطالب • طريقة اخراج لفضاء داخلي • اختبارات تقييمية نصف فصلي و نهاية الفصل • تقييم الأعمال التطبيقية من حيث استخدام عناصر التصميم وتنظيمها . • المتابعة المستمرة لأداء الطالب داخل الصف . • الواجبات والتكليفات العملية المنجزة . • مشاركة الطالب والتزامه في الأنشطة الصفية.	
الاهداف الوجدانية: • الاندماج بين الطلبة و الاستاذ في تنفيذ التصميم الفضاءات الداخلية • عرض الاعمال الجيدة للطلاب في اروقة الكلية لتعزيز الثقة لدى الطالب و زيادة شغفه بالمقرر • تنمية الحس الجمالي في إدراك وتوظيف عناصر التصميم . • إظهار الاهتمام بالدقة والتنظيم في تنفيذ الأعمال التصميمية . • تعزيز روح الإبداع والابتكار في تكوين الأفكار التصميمية . • تقبل النقد البناء والعمل على تطوير المستوى الفني . • الالتزام بأخلاقيات العمل الفني داخل الصف أو المرسوم . • تنمية روح التعاون والعمل الجماعي عند تنفيذ المشاريع . • تحمل المسؤولية في إنجاز الواجبات والمهام التصميمية.	ج.
طرائق التعليم و التعلم • ادارة القاء المحاضرات على النحو التطبيقي • العمل الجماعي التعاوني لتنفيذ التصميم في الأنشطة صفية و اللاصفية	
طرائق التقييم • التمارين الاسبوعية و الواجبات البيتية • الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات بالموعد المحدد • النشاطات اللاصفية و الاشتراك بالمعارض السنوية	

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الاول	4	يوضح الطالب مفهوم التصميم والعلاقة بين الوظيفة والشكل.	مقدمة عامة عن التصميم والمبادعي العامة : الوظيفة والشكل / المضمون والشكل.	محاضرة نظرية مع أمثلة توضيحية ومناقشة صفية.	أسئلة نظرية ومشاركة صفية.
2	الثاني	4	يتعرف الطالب على عناصر التصميم الأساسية ويميز أنواعها وإمكاناتها ويوظفها في التكوينات التصميمية.	شرح عام لعناصر التصميم (النقطة، الخط، الشكل، اللون، القيمة الضوئية، المساحة، الملمس، الحجم) وبيان امكانياتها وانواعها واشكالها.	محاضرة نظرية مدعومة بعروض مرئية وأمثلة تطبيقية مع مناقشة صفية.	اختبار قصير، مشاركة صفية، وتقييم تمارين تطبيقية بسيطة.
3	الثالث	4	يميز الطالب أنواع النقطة والخط ويفهم إمكاناتهما التصميمية ويوظفهما في تكوينات بسيطة.	عنصري النقطة والخط : الانواع والامكانات التصميمية .	محاضرة نظرية مختصرة مع عروض توضيحية، تليها تمارين تطبيقية على استخدام النقطة والخط.	تقييم التمارين التطبيقية، مشاركة صفية، واختبار قصير.
4	الرابع	4	يميز الطالب أنواع الأشكال الهندسية وغير الهندسية ويفهم إمكاناتها التصميمية ويوظفها في تكوينات بصرية.	عنصر المسطح (الشكل) : الانواع والامكانات التصميمية.	محاضرة نظرية مختصرة مع عروض توضيحية، تليها تمارين عملية على الأشكال في التكوين.	تقييم التمارين التطبيقية، مشاركة صفية، واختبار قصير.
5	الخامس	4	يميز الطالب أنواع المجسمات ويفهم إمكاناتها التصميمية ويوظفها في تكوينات ثلاثية الأبعاد.	عنصر الحجم (المجسم) : الانواع والامكانات التصميمية.	محاضرة نظرية مختصرة مع عروض توضيحية، تليها تمارين عملية لتمثيل المجسمات في التكوين.	تقييم التمارين التطبيقية، مشاركة صفية، واختبار قصير.
6	السادس	4	يميز الطالب درجات القيمة الضوئية المختلفة ويفهم إمكاناتها التصميمية في إبراز الأبعاد والتكوينات.	عنصر القيمة الضوئية : الانواع والامكانات التصميمية.	شرح نظري مبسط مع عروض مرئية، تليها تمارين عملية لتطبيق القيم الضوئية باستخدام التدرجات والظلال.	تقييم التمارين التطبيقية، مشاركة صفية، وملاحظة أداء الطالب أثناء التطبيق.

7	السابع	4	يميز الطالب الألوان الأساسية والثانوية والمركبة ويفهم إمكانياتها في التعبير الفني وإبراز العناصر في التكوين.	عنصر اللون : الانواع والامكانات التصميمية.	شرح نظري مع عروض مرئية، وتمارين عملية على توظيف اللون في تكوينات مسطحة ومجسمة.	تقييم التمارين التطبيقية، مشاركة صفية، وملاحظة الأداء أثناء التطبيق.
8	الثامن	4	يميز الطالب الملمس الطبيعي والصناعي ويفهم إمكانياته في إضافة العمق والتأثير البصري في التكوينات.	عنصر الملمس : الانواع والامكانات التصميمية.	شرح نظري مع عروض مرئية، وتمارين عملية لتطبيق الملمس في تكوينات مسطحة ومجسمة.	تقييم التمارين التطبيقية، مشاركة صفية، وملاحظة الأداء أثناء التطبيق.
9	التاسع	4	يميز الطالب أنواع العلاقات بين العناصر التصميمية ويفهم تأثيرها في تكوين العمل الفني ويطبقها عملياً.	العلاقات التصميمية : التجاور , التلامس , التداخل , التقاطع , التراكب.	شرح نظري مع أمثلة مرئية، وتمارين تطبيقية على تكوينات مسطحة ومجسمة لتوضيح العلاقات المختلفة.	تقييم التمارين التطبيقية، تحليل الأعمال المنجزة، وملاحظة مشاركة الطالب.
10	العاشرة	4	يفسر الطالب العلاقة بين العناصر (التطابق، التشابه، التنافر) ويفهم تأثيرها على التوازن والوحدة البصرية في التكوينات.	العلاقات بين العناصر : التطابق , التشابه , التنافر.	شرح نظري مع أمثلة مرئية، وتمارين عملية لتطبيق هذه العلاقات في تكوينات مسطحة ومجسمة.	تقييم التمارين التطبيقية، تحليل الأعمال الفنية، وملاحظة مشاركة الطالب.
11	الحادي العاشر	4	يبتكر الطالب أفكار تصميمية جديدة ويطبق عناصر التصميم والمبادئ البصرية في تكوينات مبتكرة.	التشكيل والتكوين والابتكار الفني (الأفكار التصميمية.)	مناقشة نظرية + تمارين تطبيقية عملية على ابتكار تكوينات تصميمية، مع توجيه فردي ونقد فني جماعي.	تقييم جودة الأفكار التصميمية، تطبيق المبادئ التصميمية، مشاركة الطالب، وتحليل الأعمال المنجزة.
12	الثاني عشر	4	يحلل الطالب استخدام عناصر	مراجعة عامة للعناصر التصميمية واستخداماتها في عملية التكوين الفني مع تحليل ومناقشة.	مناقشة جماعية + تحليل أعمال	تقييم التحليل والمناقشة، والمشاركة

			التصميم في الأعمال الفنية القائمة ويستخلص تطبيقاتها العملية في التكوين.		فنية واقعية + تقديم أمثلة تطبيقية.	الصفية، وتقرير قصير عن تحليل الأعمال.
13	الثالث عشر	4	يحلل الطالب عناصر التصميم في أعمال فنية قائمة ويستنتج كيفية توظيفها في التكوينات.	تحليل تكوين (دراسة لأنواع وامكانات العناصر في تصميمات قائمة.)	مناقشة جماعية + تحليل أعمال فنية واقعية + تمارين تطبيقية على استخلاص العناصر والتقنيات المستخدمة.	تقييم التحليل العملي، المشاركة الصفية، وإعداد تقرير قصير عن التكوين محل الدراسة.
14	الرابع عشر	4	يميز الطالب عناصر التصميم المستخدمة في تصميمات قائمة، ويحلل إمكانياتها وتأثيرها في التكوين الفني.	تحليل تكوين (دراسة لأنواع وامكانات العناصر في تصميمات قائمة.)	مناقشة جماعية + تحليل أعمال فنية واقعية + تمارين تطبيقية لاستخلاص استخدام العناصر.	تقييم التحليل العملي، تقارير تحليلية، المشاركة الصفية، وملاحظات أداء الطالب أثناء التمرين.
15	الخامس عشر	4	يفسر الطالب مفهوم الكولاج ويطبق تقنياته في تكوينات تصميمية متنوعة باستخدام مواد وخامات مختلفة.	الكولاج : مفهومه واستعمالاته .	شرح نظري مع أمثلة مرئية، وتمارين تطبيقية لإنشاء أعمال كولاج فردية أو جماعية.	تقييم الأعمال التطبيقية للكولاج، المشاركة الصفية، وجودة الإبداع في التكوين.

11. تقييم المقرر

- الأعمال التطبيقية العملية تقييم تنفيذ الطالب للتكوينات المسطحة والمجسمة، واستخدامه لعناصر التصميم والمبادئ البصرية، وإظهار الإبداع والدقة.
- المشاركة الصفية متابعة تفاعل الطالب والتزامه أثناء الحصص، والاستجابة للتوجيه والنقد الجماعي.
- الواجبات والتمارين المنزلية تكليفات عملية لتعزيز المهارات وتطبيق عناصر التصميم خارج الصف.
- التحليل الفني والتقارير تقديم تحليل لتكوينات فنية قائمة أو مشاريع الطلاب ومناقشتها.
- الاختبارات العملية القصيرة اختبار محدد لتطبيق المهارات العملية لعناصر التصميم والمبادئ البصرية.
- الامتحانات اليومية والشهرية والنهائية
- تقييم الدرجة / السعي 40
- / النهائي 60

12. مصادر التعلم و التدريس		
أ.	الكتب المقررة	• كتب و مصادر ضمن المنهج • محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
	المراجع الرئيسية (المصادر)	• سكوت ، روبرت جلام – اسس التصميم – عالم الكتاب 1986. • عبد الفتاح رياض – التكوين في الفنون التشكيلية – مكتبة النهضة ، 1967 • فرج عبود – علم عناصر الفن – ج1، ج2 – وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، جامعة بغداد ، 1981 م. • شيرين احسان شيرزاد – مبادئ في الفن والعمارة الدار العربية 1985. • Gewes. M. The Art of color and Desgn, 2nd megrai Hill, 1951 . • ملزمة أسس التصميم ، قاسم محمد صالح.
ب.	الكتب و المراجع التي السائدة يوصى بها	• عناصر التصميم الأساسية – تأليف: فؤاد عبد الرحمن، بغداد، 2018 . • مبادئ التصميم الفني – تأليف: محمد حسن، بغداد، 2020 . • Design Fundamentals – Author: Alan Pipes, 2012. • Principles of Two-Dimensional Design – Author: Wucius Wong, 2010. • Interior Design Handbook – Author: Joanna Wissinger, 2015.
	المصادر الالكترونية	• https://www.kadenze.com/courses/principles-of-design/info • https://www.canva.com/designschool/designbasics/ • https://www.interaction-design.org/literature/topics/design-principles

انموذج وصف المقرر (2025 – 2026) :

1	المقرر	الالوان	
2	رمز المقرر	MTU0511103	
3	الفصل / السنة	الفصل الدراسي الاول / المرحلة الاولى / نظام فصلي	
4	تاريخ اعداد التقرير	2026/2/10	
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام فصلي	
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة للفصل الواحد	عدد الساعات النظري
			عدد الساعات العملي
			عدد الساعات التطبيقية
			عدد الوحدات
			2
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)		الاسم
			الموبايل
			الايميل
			الاسم الثاني
			الموبايل
			الايميل

8. أهداف المقرر

- تمكين الطالب من فهم أساسيات اللون ومكوناته الأساسية (الصبغات، القيم، النغمات) وتطبيقه في التصميم الداخلي.
- تنمية القدرة على استخدام اللون كعنصر أساسي في التعبير الفني وإبراز الجوانب الجمالية والوظيفية للتصميم.
- تعزيز الحس الجمالي والقدرة على ابتكار تدرجات لونية وتوليفات لونية متناغمة داخل التكوينات المسطحة والمجسمة.
- تطوير مهارات التفكير التحليلي والتقني لاختيار الألوان المناسبة للمساحات الداخلية والخامات المختلفة.

9. استراتيجيات التعليم و التعلم

أ.	الأهداف المعرفية يتعرف الطالب على • يميز الطالب بين الألوان الأساسية والثانوية والمركبة. • يفهم العلاقة بين اللون والضوء والقيمة الضوئية. • يفسر تأثير الألوان على المزاج البصري والإحساس بالمساحة في التصميم الداخلي. • يعرف أساسيات تناسق الألوان وأنظمة التلوين المختلفة (دائرة الألوان، التدرجات، التباين اللوني).
ب.	الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر • اتقان الطلبة و تطوير مهاراتهم باستخدام الالوان و انظمتها و تقنياتها • اكساب الطالب الجانب التقني و الفني في استخدام اللون حسب طبيعة الفضاء الداخلي • تميز الطالب لمرحلة تنفيذ فكرة تصميمية باستخدام الالوان و علاقتها بالفضاء الداخلي • يطبق الطالب تقنيات المزج والتدرج اللوني على السطوح المختلفة . • يستخدم الألوان لإبراز العناصر في التكوينات المسطحة والمجسمة . • يبتكر توليفات لونية متناغمة تتناسب مع فكرة التصميم والمفهوم الداخلي للمكان . • ينفذ تدريبات عملية على تأثير اللون في المساحات والخامات المختلفة.
طرائق التعليم و التعلم	• التعلم العملي التطبيقي: (Hands-on Practice) تنفيذ تدريبات لونية على أوراق الرسم والخامات المختلفة (ورق، قماش، خشب، جدران مصغرة). تجربة المزج اللوني والتدرجات اللونية لإتقان التأثيرات البصرية . • الشرح النظري المختصر: (Mini-lectures) تقديم المفاهيم الأساسية حول اللون، دائرة الألوان، التدرجات، القيم اللونية، والتباين. ربط النظرية بالتطبيق العملي مباشرة . • العروض المرئية: (Visual Demonstration) عرض أمثلة لأعمال فنية أو تصميمات داخلية حقيقية توضح استخدام الألوان وتناسقها. استخدام شرائح PowerPoint أو مقاطع فيديو قصيرة لتوضيح التطبيقات العملية . • الملاحظة والتوجيه الفردي: (Guided Practice) متابعة أداء كل طالب أثناء التدريبات العملية لتقديم النصائح والتصحيح الفوري. تحفيز الطلاب على التجربة والابتكار ضمن الإطار التعليمي . • المناقشة الجماعية: (Group Discussion & Critique) تحليل أعمال الطلاب أو أمثلة تطبيقية للبحث عن نقاط القوة والضعف في التوليفات اللونية. تعزيز التفكير النقدي الفني والتقييم الذاتي . • التعلم الذاتي: (Independent Practice) تكليف الطلاب بمشاريع قصيرة خارج الصف لتطبيق المبادئ اللونية في تصميماتهم الخاصة. تشجيع الإبداع والتجريب الشخصي في استخدام الألوان.
طرائق التقييم	• تمارين اسبوعية داخل القاعة الدراسية • واجبات بيتية • مشاركة الطلبة في المناقشة و الحوار داخل الصففضلا عن نشاطاته خارج الصف من خلال العمل الجماعي • اختبارات تقييمية نصف فصلي و نهاية الفصل الأعمال التطبيقية العملية: متابعة قدرة الطالب على تطبيق تقنيات الألوان المختلفة، مثل المزج اللوني، التدرجات اللونية، والتوليفات اللونية في التكوينات المسطحة والمجسمة . • المشاركة الصفية: تقييم التفاعل والمشاركة أثناء التدريبات العملية، وقياس مدى التزام الطالب بالتوجيهات واستجابته للنقد الفني .

	- الواجبات والتدريبات العملية المنزلية: متابعة تنفيذ الطالب للتمارين المنزلية لتطبيق المبادئ اللونية، مع مراعاة الإبداع والدقة في التوليفات اللونية . - العروض والتحليل الفني: مناقشة أعمال الطالب أمام الزملاء، تحليل استخدام الألوان ومدى انسجامها مع فكرة التصميم، وتعزيز التفكير النقدي . - الملاحظة الفردية: متابعة أداء الطالب أثناء التدريبات العملية وتقديم توجيه مستمر لتحسين مهارات التطبيق والإبداع.
ج.	الاهداف الوجدانية: - تنمية تقدير الطالب لدور اللون في تعزيز الجمالية والتعبير الفني داخل التصميم الداخلي . - تعزيز الحس الجمالي والقدرة على تقييم التكوينات اللونية بشكل نقدي وموضوعي . - تطوير القدرة على الإبداع والتجريب الشخصي في اختيار وتوليف الألوان ضمن الأعمال الفنية . - غرس الانضباط والالتزام أثناء تنفيذ الأعمال اللونية، مع مراعاة جودة التطبيق والدقة في التفاصيل . - تشجيع المشاركة الفعالة في مناقشة الأعمال الفنية وتحليل التوليفات اللونية للزملاء بشكل إيجابي وبناء - تنمية تقدير الطالب لدور اللون في تعزيز الجمالية والتعبير الفني داخل التصميم الداخلي . - تعزيز الحس الجمالي والقدرة على تقييم التكوينات اللونية بشكل نقدي وموضوعي . - تطوير القدرة على الإبداع والتجريب الشخصي في اختيار وتوليف الألوان ضمن الأعمال الفنية . - غرس الانضباط والالتزام أثناء تنفيذ الأعمال اللونية، مع مراعاة جودة التطبيق والدقة في التفاصيل . - تشجيع المشاركة الفعالة في مناقشة الأعمال الفنية وتحليل التوليفات اللونية للزملاء بشكل إيجابي وبناء.
	طرائق التعليم و التعلم - ادارة القاء المحاضرات على النحو التطبيقي - تمارين اليومية داخل القاعة الدراسية و الواجبات البيتية - العمل الجماعي التعاوني لتنفيذ التصاميم في الانشطة صفية و اللاصفية - الاطلاع على اخر المستجدات في مجال استخدام الالوان و تقنياتها
	طرائق التقييم - التمارين الاسبوعية و الواجبات البيتية - الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات بالموعد المحدد - النشاطات اللاصفية و الاشتراك بالمعارض السنوية

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الاول	4	يوضح الطالب مفهوم اللون ودوره في إبراز الجمالية والتعبير الفني في التصميم الداخلي.	تعريف اللون وأهميته في التصميم .	شرح نظري قصير + أمثلة مرئية لأعمال تصميمية + مناقشة جماعية	الملاحظة الصفية والمشاركة في النقاش، تمارين قصيرة على التعرف على الألوان في أمثلة تصميمية.
2	الثاني	4	يفسر الطالب الخواص التي تحدد اللون مثل الانعكاس، الامتصاص، والتفاعل مع الضوء والسطح.	الخواص الفيزيائية والكيميائية المحددة للألوان.	محاضرة نظرية + عروض فيديو + تجربة عملية على الخامات والألوان المختلفة.	أسئلة شفوية + ملاحظة الأداء العملي أثناء التجربة.
3	الثالث	4	يُميِّز الطالب بين الألوان الأساسية والثانوية	تصنيفات اللون (أولية , ثنائية , ...) , وانواع الاصباغ (مائي , زيتي , ...) وخصائص كل نوع وتقنيات استخدامه.	شرح نظري + تطبيق عملي لكل نوع صبغ على	تقييم عملي للتطبيق، ملاحظة الأداء أثناء التدريب، تقارير

			والمركبة، وأنواع الأصباغ (مائي، زيتي...) وخصائصها، ويطبق تقنيات استخدامها.			ورق/قماش/س طح تجريبي + توجيه فردي أثناء التطبيق.	قصيرة عن خصائص الأصباغ والتقنيات المستخدمة.
4	الرابع	4	يفسر الطالب دور الأبيض والأسود في التصميم وتأثير الضوء على الألوان المختلفة للسطوح.		الحياديات (الاسود والابيض) مع توضيح لتأثيرات الضوء في السطوح الملونة	شرح نظري + أمثلة مرئية + تجربة عملية على سطوح مختلفة مع إضاءة متنوعة.	الملاحظة العملية أثناء التدريب + مناقشة الصفية + أسئلة شفوية قصيرة.
5	الخامس	4	يوضح الطالب تأثير الألوان على المزاج، الانفعالات، والسلوك البصري للمتلقي.		التأثيرات النفسية والعضوية للألوان.	شرح نظري + عرض حالات تطبيقية + نقاش جماعي لتحديد الألوان المناسبة لكل تأثير.	أسئلة شفوية + تحليل أمثلة تطبيقية + ملاحظة المشاركة الصفية.
6	السادس	4	يفسر الطالب دلالات الألوان المختلفة في الثقافات المختلفة واستخدامها في التصميم الداخلي.		رمزية الألوان ودلالاتها .	محاضرة قصيرة + أمثلة مرئية من تصميمات ثقافية وفنية + نقاش جماعي.	ملاحظة المشاركة الصفية + تحليل الأمثلة + تقديم ملخص قصير شفوي أو كتابي.
7	السابع و الثامن	4	يميز الطالب بين ترتيبات الألوان المختلفة: ترتيب نيوتن، مثلث ثوبياس، ترتيب أوزوالد، ترتيب منسل، ويطبقها في تصميمات لونية متناسقة.		ترتيب الألوان: أ- ترتيب نيوتن - مثلث ثوبياس - ترتيب أوزوالد - ترتيب منسل	شرح نظري + أمثلة مرئية + تدريب عملي على ترتيب الألوان باستخدام دوائر الألوان والأدوات العملية.	تقييم التطبيق العملي لترتيب الألوان + ملاحظة الأداء أثناء التدريب + تمارين قصيرة.
8	التاسع	4	يفسر الطالب مفهوم عجلة الألوان ودورها في اختيار التوليفات اللونية في التصميم الداخلي، ويعرف أنواع عجلة الألوان.		مفهوم عجلة الألوان وأهميتهما وانواعها.	شرح نظري + عرض أمثلة مرئية لعجلات ألوان مختلفة + مناقشة جماعية حول استخداماتها في التصميم.	الملاحظة الصفية + أسئلة شفوية قصيرة + تحليل أمثلة تطبيقية.

9	العاشر	4	يميز الطالب بين الألوان الأساسية والثانوية والمركبة، ويعرف كيفية توزيعها على دائرة الألوان.	دائرة الألوان – ذات الاثني عشر لوناً. وتوزيع الألوان في الدائرة (الاساسية ، الثانوية المركبة، الثلاثية المركبة) وتعريفها.	شرح نظري + تطبيق عملي على ورقة/لوحة دوائر الألوان + توجيه فردي أثناء التطبيق. قصيرة.	تقييم التطبيق العملي لدائرة الألوان + ملاحظة الأداء أثناء التدريب + أسئلة شفوية قصيرة.
10	الحادي عشر	4	يحدد الطالب الألوان المتكاملة والحارة والباردة، ويطبق هذه العلاقات في تصميمات مسطحة ومجسمة.	العلاقات اللونية (الألوان المتكاملة. الألوان الحارة والألوان الباردة) شرح وأمثلة في الطبيعة وفي التصميم.	شرح نظري + عرض أمثلة في الطبيعة والتصميم الداخلي + تدريب عملي على تكوين توليفات لونية متكاملة وحارة وباردة.	تقييم الأعمال العملية للتوليفات اللونية + ملاحظة الأداء أثناء التدريب + مناقشة جماعية حول الاختيارات اللونية.
11	الثاني العاشر	4	يفسر الطالب مفهوم الألوان المتدرجة ويطبقها في تصميمات مسطحة ومجسمة، مع أمثلة من الطبيعة والتصميم.	العلاقات اللونية (الألوان المتدرجة) شرح وأمثلة في الطبيعة وفي التصميم.	شرح نظري + أمثلة مرئية + تدريب عملي على إنشاء تدرجات لونية على ورق/لوحة.	تقييم التطبيق العملي للتدرجات اللونية + ملاحظة الأداء أثناء التدريب + أسئلة شفوية
12	الثالث عشر	4	يحدد الطالب الألوان المتجاورة أو المتشابهة ويطبقها في توليفات لونية متناغمة.	العلاقات اللونية (الألوان المتجاورة او المتشابهة) شرح وأمثلة في الطبيعة وفي التصميم.	شرح نظري + عرض أمثلة من الطبيعة والتصميم + تدريب عملي على توليف الألوان المتجاورة.	تقييم الأعمال العملية لتوليف الألوان + ملاحظة المشاركة الصفية + مناقشة جماعية.
13	الرابع عشر	4	يفسر الطالب أنواع التضاد والتباين اللوني ويطبقها في تكوينات لونية متباينة مع أمثلة عملية.	العلاقات اللونية (الألوان المتضادة والمتباينة) شرح لأنواع التضاد والتباين اللوني مع أمثلة في الطبيعة والتصميم .	شرح نظري + عرض أمثلة حية + تدريب عملي على تكوينات الألوان المتضادة والمتباينة.	تقييم التطبيق العملي + أسئلة شفوية + تحليل الأمثلة.
14	الخامس عشر	4	يطبق الطالب مفهوم الانسجام والتوافق اللوني في تصميمات متكاملة، مع أمثلة من الطبيعة	التوافق والانسجام اللوني (المنظومات اللونية) شرح مع أمثلة في الطبيعة والتصميم.	شرح نظري + عرض أمثلة مرئية + تدريب عملي على إنشاء منظومات لونية متناغمة.	تقييم الأعمال العملية + ملاحظة الأداء أثناء التدريب + مناقشة جماعية وتحليل النتائج.

			والتصميم الداخلي.		
--	--	--	----------------------	--	--

11. تقييم المقرر

أ	- التخطيط للتطور الشخصي - زيادة ثقافة الطلبة المعرفية ما هية الالوان و مهاراته و انظمته - الكتب المتخصصة و المعتمدة في مجال الألوان - الأعمال التطبيقية العملية يتم تقييم قدرة الطالب على استخدام الألوان بشكل عملي، بما يشمل المزج اللوني، التدرجات، التوليفات اللونية، وتطبيق العلاقات اللونية المختلفة في التكوينات المسطحة والمجسمة . - الواجبات والتدريبات المنزلية تكليف الطلاب بتمارين تطبيقية خارج الصف مثل إنشاء تدرجات لونية، توليفات لونية، واستخدام المنظومات اللونية المختلفة، وتقييم جودة التنفيذ ودقة التطبيق . - المشاركة الصفية متابعة تفاعل الطالب أثناء التدريبات العملية، الالتزام بالتوجيهات، الاستجابة للنقد والملاحظات، والمشاركة في النقاشات الجماعية . - العروض والتحليل الفني: تقديم الطالب لأعماله ومناقشتها أمام الصف، مع تحليل استخدام الألوان ومدى انسجام التوليفات مع فكرة التصميم، وتقديم التغذية الراجعة . - الاختبارات العملية القصيرة تقييم مهارات الطالب من خلال تطبيق عملي محدد على تكوين أو لوحة معينة خلال الحصة العملية، للتأكد من إتقان مهارات اللون والتوليف العملي.
---	---

12. مصادر التعلم و التدريس

أ.	الكتب المقررة	- كتب و مصادر ضمن المنهج - محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
ب.	الكتب و المراجع التي يوصى بها	- ابوجد، حسن عزت، الظواهر البصرية والتصميم الداخلي، بيروت: جامعة بيروت العربية، طبع دار الاحد (البحيري اخوان) 1071. - امهز، محمود، الفن التشكيلي المعاصر، التطوير 1870-1970، بيروت: دار المثلث للتصميم والطباعة والنشر، 1981. - حسن، حسن الششتاوي وزميله، الاسس التشكيلية للتصميم في البعدين وثلاثة الابعاد للسطوح والاجسام، الرياض - المملكة العربية السعودية: جامعة الملك سعود، عمارة شؤون الجامعات، مطابع جامعة الملك سعود، 1988. - حمودة، حسن علي، فن الزخرفة، بيروت: 1980. - حمودة، يحيى، نظرية اللون، بيروت: دار المعارف، 1979. - حيدر، كاظم، التخطيط والالوان ، اكااديمية الفنون الجميلة ، جامعة بغداد، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، مطابع جامعة الموصل، 1984. - رياض، عبد الفتاح، التصوير الملون، ط1، مكتبة الانجلو المصرية، 1965. -----، التكوين في الفنون التشكيلية، القاهرة: دار النهضة العربية 1973. - سكوت، روبرت جيلام، اسس التصميم ، ط2، ترجمة عبد الباقي محمد ابراهيم، محمد محمود يوسف، مراجعة عبد العزيز محمد فهمي، تقديم عبد المنعم هيك، القاهرة: دار نهضة مصر للطبع والنشر، يونيو 1980. 10-شيرزاد، شيرين احسان، مبادئ في الفن والعمارة، بغداد: مكتبة النهضة، طبع الدار العربية ، 1985. 11-صالح، قاسم حسين، سايكولوجية ادراك اللون والشكل، بغداد: وزارة الثقافة والاعلام ، دار الرشيد للنشر ، 1982. 12-ظاهر ، فارس متري، الضوء واللون، بحث علمي وجمالي، بيروت: دار القلم، 1979. 13-عبد الحليم، فتح الباب وزميله، التصميم في الفن التشكيلي المعاصر، ط2، دولة البحرين، وزارة التربية والتعليم، القاهرة: الناشر عالم الكتب، 38 عبد الخالق ثروت 1985. 14-عبد العزيز ، احمد فؤاد، تكنولوجيا الرسم، اكااديمية الفنون الجميلة، جامعة بغداد، مطبعة جامعة بغداد، 1987.

15-عبو، فرج، علم عناصر الفن، ج 1، 2، اكااديمية الفنون الجميلة، جامعة بغداد، ميلانو- ايطاليا ، دار دلفين للطباعة والنشر، 1982. 16-فوزي، حسين، وآخرون، محيط الفنون (1) الفنون التشكيلية، دار المعارف بمصر، 1970. 17- كيوان، عبد، الرسم بالالوان المائية، بيروت: دار مكتبة الهلال، ط1، 1988. 18-موسوعة الرسم والتلوين، ترجمة لجنة، بإشراف عبد الرؤوف كيوان، 1، 2، بيروت: دار الهيثم، ط1990، 1، 1991. 19-توبلر، ناثن، حوار الرؤية، مدخل الى تذوق الفن والتجربة الجمالية، ترجمة محمد فخري خليل، مراجعة جبرا - ابراهيم جبرا،بغداد: دار المأمون للترجمة والنشر 1987.		
https://www.sessions.edu/color-calculator/ https://www.colormatters.com/color-and-design/basic-color-theory https://www.tate.org.uk/art/art-terms/e/elements-art-principles-design https://www.canva.com/colors/color-wheel	المصادر الالكترونية	

انموذج وصف المقرر (2025 – 2026) :

1	المقرر	رسم هندسي مسطحات	
2	رمز المقرر	MTU0511105	
3	الفصل / السنة	الفصل الدراسي الاول / المرحلة الاولى / نظام فصلي	
4	تاريخ اعداد التقرير	2026/2/19	
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام فصلي	
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة للفصل الواحد	عدد الساعات النظري
			عدد الساعات العملي
			مجموع عدد الساعات
			عدد الوحدات
			-
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر (	الاسم	م.م. حيدر محمد فائق
		الموبايل	07709297559
		الايميل	hayderalnasser@uruk.edu.iq
		الاسم الثاني	
		الموبايل	
		الايميل	

8. اهداف المقرر

- اكساب الطالب مهارات الرسم الهندسي: تطوير القدرة على تنفيذ رسومات مسطحة دقيقة وفق الأسس الهندسية .
- تعزيز فهم الأبعاد والمقاييس: تمكين الطالب من قراءة وتطبيق المقاييس والنسب في الرسومات المسطحة .
- تطبيق مبادئ التخطيط الهندسي: تدريب الطالب على رسم المخططات المسطحة للتصميم الداخلي مع مراعاة التنظيم والدقة .

- تطوير القدرة على التحليل البصري: تمكين الطالب من تحليل الأشكال الهندسية وتحويلها إلى رسومات مسطحة دقيقة.
- تعزيز الإبداع والدقة العملية: غرس حس الانضباط والمهارة اليدوية في تنفيذ الرسومات الهندسية المسطحة المرتبطة بالتصميم الداخلي.

9. استراتيجيات التعليم و التعلم	
أ.	الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على • الادوات الهندسية و طرق استخدامها • التعرف على ما هية الرسم الهندسي و العمليات الهندسية • التعرف على أساسيات الرسم الهندسي المسطح ومبادئه . • فهم المقاييس والنسب الهندسية وكيفية تطبيقها في التصميم الداخلي . • معرفة أنواع الخطوط الهندسية وأغراضها في الرسومات المسطحة . • التعرف على قواعد التخطيط والتنظيم الهندسي للمخططات . • فهم طرق تمثيل الأشكال الهندسية الثلاثية الأبعاد على سطح ثنائي الأبعاد.
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر • القدرة على استخدام أدوات الرسم الهندسي بدقة (مسطرة، مثلث، فرجار، قلم رصاص) . • رسم المخططات المسطحة والتصاميم الداخلية بدقة وفق المقاييس والنسب . • تنفيذ الخطوط الهندسية المستقيمة والمنحنية وفق معايير الرسم الهندسي . • تحويل الأشكال والمجسمات إلى تمثيلات مسطحة دقيقة . • تطبيق مهارات التنظيم والترتيب في إعداد الرسومات النهائية للتمارين والمشاريع
طرائق التعليم و التعلم	
	• التعليم العملي المباشر: (Hands-on Practice) التركيز على تنفيذ الرسومات المسطحة والتمارين العملية باستخدام أدوات الرسم الهندسي المختلفة مثل المسطرة، المثلث، الفرجار، والأقلام الرصاصية . • العرض العملي: (Demonstration) يقوم المدرس بعرض خطوات رسم المخططات الهندسية أمام الطلاب، مع توضيح الأخطاء الشائعة وتصحيحها مباشرة . • التعلم بالملاحظة والتقليد: (Observation & Imitation) يشاهد الطالب المخططات والرسومات النموذجية ثم يحاول تنفيذها بنفسه مع مراقبة التوجيهات . • التعلم التفاعلي والمناقشة الصفية: (Interactive Learning) مناقشة الطلاب حول كيفية رسم المخططات، تبادل الأفكار حول تنظيم المسطحات، وتقديم التغذية الراجعة أثناء التدريب العملي . • التعلم القائم على المشروع: (Project-Based Learning) تنفيذ تمارين ومشاريع صغيرة تطبق مهارات الرسم الهندسي في تصميمات مسطحة لمكونات داخلية، مثل أثاث أو غرف نموذجية . • التعلم الذاتي الموجه (Guided Self-Learning): تشجيع الطلاب على ممارسة الرسم الهندسي خارج الحصة باستخدام أمثلة إضافية، مع مراجعة التقدم مع المدرس
طرائق التقييم	
	• واجبات بيتية • المشاركة في قاعة الدرس فضلا عن الأنشطة و المبادرات الطلابية خارج القاعة • اختبارات تقييمية نصف فصلي و نهاية الفصل • الملاحظة العملية: متابعة أداء الطالب أثناء تنفيذ الرسومات والمساقط، مع التركيز على دقة القياسات، صحة الخطوط، واستخدام أدوات الرسم الهندسي بشكل صحيح . • التغذية الراجعة الفورية: تقديم ملاحظات مباشرة للطلاب أثناء التمرين لتصحيح الأخطاء وتحسين الأداء . • المناقشة الصفية: مناقشة الأعمال مع الطلاب، توضيح الأخطاء الشائعة، وتحليل حلول مختلفة لتنفيذ المخططات . • العروض العملية: عرض الطالب لأعماله أمام المجموعة وشرح خطوات الرسم والخيارات الهندسية التي اتخذها . • التدريب على المشاريع الصغيرة: تنفيذ تمارين تطبيقية قصيرة أو مشاريع عملية لتقييم القدرة على تحويل الفكرة إلى رسم هندسي مسطح

ج.	الاهداف الوجدانية: - الاندماج بين الطلبة و الاستاذ في تنفيذ الرسومات الهندسية و العمل الجماعي لتعزيز الثقة للطلاب - عرض الاعمال الجيدة للطلاب في اروقة الكلية لتعزيز الثقة لدى الطالب و زيادة شغفه بالمقرر - تنمية الدقة والانضباط: غرس شعور بالاهتمام بالتفاصيل والدقة في تنفيذ المخططات الهندسية . - تعزيز الصبر والمثابرة: تشجيع الطلاب على المثابرة عند مواجهة صعوبات في الرسم أو القياسات . - تنمية الحس الجمالي: تحسين تقدير الطالب للعلاقات الهندسية والتنسيق البصري في المخططات . - تنمية المسؤولية الشخصية: تشجيع الطلاب على الالتزام بالمهام والتعلم الذاتي أثناء التدريب العملي . - تعزيز التعاون والمشاركة: تحفيز الطلاب على العمل مع زملائهم، تبادل الأفكار، ومناقشة الحلول أثناء التمرين العملي
	طرائق التعليم و التعلم - لقاء المحاضرات على النحو التطبيقي - العمل الجماعي التعاوني لتنفيذ التصاميم في الانشطة اللاصفية
	طرائق التقييم - الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات بالموعد المحدد الصفية و البيئية - الاهتمام بالتمارين الاسبوعية و الواجبات و تقييمها - تنمية قدرات الطلبة على ما هية الرسم الهندسي - الامتحانات النصف فصلية و الفصلية

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الاول	4	يعرف الطالب أهمية الرسم الهندسي وأدواته، ويتعرف على قياسات ورق الرسم المختلفة وطريقة استخدام اللوحة الهندسية.	اهمية الرسم الهندسي، ادوات الرسم الهندسي (الأقلام الرصاص) ، ورق الرسم (لوحة الرسم الهندسي قياسات اللوحة).	شرح نظري + قصير + عرض عملي للأدوات + تدريب عملي على استخدام الأقلام واللوحة والورق.	الملاحظة العملية أثناء التدريب + أسئلة شفوية قصيرة.
2	الثاني	4	يميز الطالب بين أنواع الخطوط الهندسية (مستقيم، متقطع، سميك، رفيع) ويطبقها على لوحة الرسم.	انواع الخطوط الهندسية، رسم لوحة على انواع المختلفة للخطوط الهندسية.	عرض عملي للخطوط المختلفة + تدريب عملي على رسم خطوط متنوعة على لوحة الرسم.	تقييم العمل العملي + الملاحظة أثناء التطبيق + التغذية الراجعة الفورية.
3	الثالث	4	يطبق الطالب كتابة الحروف والأرقام بشكل هندسي صحيح ضمن جدول البيانات وفق القياسات المعتمدة.	جدول بيانات الرسم وكتابة الحروف العربية والانكليزي.	شرح عملي + تدريب على كتابة الحروف داخل جدول البيانات باستخدام أدوات الرسم.	تقييم التطبيق العملي + الملاحظة الصفية + الأسئلة الشفوية.
4	الرابع	4	يطبق الطالب العمليات	العمليات الهندسية- تنصيف مستقيم معلوم، تقسيم مستقيم معلوم الى	عرض عملي لكل عملية	الملاحظة العملية أثناء تنفيذ

			الهندسية بدقة على المستقيمات والزوايا باستخدام أدوات الرسم الهندسي.	عدد من الاجزاء المتساوية، تقسيم مستقيم معلوم الى عدة اقسام غير متساوية، تنصيف زاوية معلومة تقسيم زاوية الى عدد من الاقسام المتساوية.	هندسية + تنفيذ التمرين العملي تحت إشراف المدرس.	التمارين + التغذية الراجعة + مناقشة جماعية حول النتائج.
5	الخامس	4	ينفذ الطالب رسم مستقيم يوازي مستقيم معلوم مع الالتزام بالبعد المحدد.	رسم مستقيم يوازي مستقيم معلوم على بعد معين، رسم دائرة تمر برؤوس مثلث معلوم رسم دائرة تمس اضلاع مثلث معلوم، يلائم مستقيمين يصنعان مع بعضهما زاوية حادة او منفرجة مع قوس نصف قطره معلوم، تلائم مستقيمين متعامدين مع قوس داخلي نصف قطره معلوم.	شرح نظري + تدريب عملي مباشر + تطبيقات فردية على اللوحة.	الملاحظة العملية + أسئلة قصيرة شفوية + تقييم الدقة في التطبيق. تقييم العمل العملي + الملاحظة أثناء التدريب + مراجعة النتائج
6	السادس	4	يمكن الطالب من رسم المماس الخارجي و كذلك المماس الداخلي بين دائرتين بدرجة، مع تحديد نقاط التماس واستخدام أدوات الرسم الهندسي بشكل صحيح.	رسم مماس من الخارج لدائرتين معلومتين، رسم مماس من الداخل لدائرتين معلومتين	شرح عملي للخطوات الهندسية بواسطة المدرس، يلي ذلك تدريب عملي فردي لكل طالب مع متابعة دقيقة وتصحيح الأخطاء أثناء التطبيق.	الملاحظة العملية أثناء التدريب، تقديم التغذية الراجعة الفورية، مناقشة الحلول الصحيحة، والتحقق من دقة التنفيذ على اللوحة.
7	السابع	4	يمكن الطالب من رسم القوس بحيث يلتقي الدائرتين من الخارج و كذلك من الداخل او من الخارج و الداخل معا بدقة، مع مراعاة نصف القطر المحدد واستخدام أدوات الرسم بشكل صحيح.	رسم قوس ينصف قطر معلوم يمس دائرتين من الخارج، رسم قوس نصف قطره معلوم يمس دائرتين معلومتين من الداخل، رسم قوس ينصف قطر معلوم يمس دائرتين من الداخل والخارج	عرض عملي مع شرح نظري للمدرس يوضح خطوات رسم القوس، يلي ذلك تدريب عملي فردي لكل طالب مع متابعة دقيقة وتصحيح الأخطاء أثناء التنفيذ.	الملاحظة العملية أثناء التدريب، التغذية الراجعة الفورية، مناقشة النتائج، والتحقق من دقة القوس المنفذ.
8	الثامن التاسع , العاشر	4	يمكن الطالب من رسم قوس يلتقي بالدائرة وفق نصف القطر المحدد ونقطة التلامس بدقة مع استخدام أدوات	رسم قوس يلائم دائرة معلومة بمعلومية نصف قطره ونقطة منه، رسم قوس يلائم دائرة ومستقيم بمعلومية نصف قطرية ، رسم مسدس منتظم داخل وخارج دائرة معلومة، رسم مخمس منتظم داخل دائرة معلومة ،رسم مثن منتظم داخل دائرة معلومة	عرض عملي للمدرس يوضح خطوات رسم القوس، يلي ذلك تدريب عملي فردي لكل طالب مع متابعة وتصحيح	الملاحظة العملية أثناء التمرين، تقديم التغذية الراجعة الفورية، مراجعة النتائج مع الطلاب، والتحقق من الدقة الهندسية.

			الرسم الصحيحة. يستطيع الطالب رسم قوس بحيث يلتقي بالدائرة والمستقيم وفق نصف القطر المطلوب بدقة هندسية و الرسم الشكل المسند و المثمن			
9	الحادي عشر	4	يمكن الطالب من رسم الشكل البيضوي بدقة باستخدام المحورين المعطى لهما، مع مراعاة القواعد الهندسية للرسم. يطبق الطالب جميع العمليات الهندسية السابقة (المستقيمات، الزوايا، الأقواس، المضلعات المنتظمة، الدوائر) ضمن تصميم عملي متكامل على اللوحة	رسم الشكل البيضوي بمعلومية محوريه وتطبيقات عملية على العمليات الهندسية والأشكال المنتظمة والدوائر، عمل زخارف هندسية	عرض عملي للمدرس يوضح خطوات رسم الشكل البيضوي، يلي ذلك تدريب عملي فردي لكل طالب مع متابعة وتصحيح الأخطاء أثناء التطبيق. تدريب عملي متدرج يشمل دمج العمليات الهندسية في مشاريع صغيرة، مع متابعة فردية لكل طالب وتصحيح الأخطاء.	الملاحظة العملية أثناء التدريب، تقديم التغذية الراجعة الفورية، مراجعة دقة التنفيذ على اللوحة الملاحظة العملية أثناء التدريب، التغذية الراجعة الفورية، مناقشة النتائج مع الطلاب، تقييم دقة الربط بين العناصر الهندسية.
10	الثاني عشر	4	يمكن الطالب من رسم المجسمات الثلاثية الأبعاد بدقة مع مراعاة أبعادها وزواياها، ويطبق المبادئ الهندسية الأساسية لتحويل الشكل المسطح إلى مجسم.	رسم المجسم وتطبيقاته، خطوط مانلة ، تجاوييف.	عرض عملي للمدرس يوضح خطوات رسم المجسمات، يلي ذلك تدريب عملي فردي لكل طالب مع متابعة دقيقة وتصحيح الأخطاء أثناء التطبيق.	الملاحظة العملية أثناء التدريب، التغذية الراجعة الفورية، تقييم دقة الأبعاد والزوايا، مناقشة النتائج مع الطلاب.
11	الثالث و الرابع عشر	4	يمكن الطالب من رسم الشكل البيضوي داخل	رسم الشكل البيضوي في المجسم وتطبيقات على اوجه المجسم المختلفة.	عرض عملي للمدرس يوضح خطوات رسم	لملاحظة العملية أثناء التدريب، التغذية الراجعة

المجسمات المختلفة بدقة، مع مراعاة محاور الشكل وتأثيرها على أبعاد المجسم وأوجهه			الشكل البيضوي على المجسم، يلي ذلك تدريب عملي فردي لكل طالب مع متابعة دقيقة وتصحيح الأخطاء أثناء التطبيق.	الفورية، تقييم دقة التنفيذ على أوجه المجسم المختلفة، مناقشة النتائج مع الطلاب.
12	الخامس عشر	4	يمكن الطالب من رسم المجسمات بشكل دقيق مع دمج الشكل البيضوي داخلها، وفهم كيفية توزيع الشكل على أوجه المجسم المختلفة بما يحافظ على التناسق الهندسي.	تطبيقات على رسم المجسم والشكل البيضوي مع شرح طريقة وضع الأبعاد على المجسمات.
			عرض عملي للمدرس يوضح خطوات رسم المجسم وإدراج الشكل البيضوي داخله، يلي ذلك تدريب عملي فردي لكل طالب مع متابعة وتصحيح الأخطاء أثناء التنفيذ.	الملاحظة العملية أثناء التدريب، تقديم التغذية الراجعة الفورية، تقييم دقة توزيع الشكل البيضوي على المجسم، مناقشة النتائج مع الطلاب.

11. تقييم المقرر	
أ	- الاداء العملي والتقني: ، ويشمل دقة الرسم، الاستخدام الصحيح للأدوات، وضبط القياسات والنسب . - الإبداع والتنفيذ الفني:، ويشمل القدرة على تطبيق الأشكال الهندسية والمجسمات بشكل متناسق وإضافة لمسات زخرفية . - التعاون والانضباط أثناء التدريب: ، ويشمل الالتزام بتعليمات المدرس، تنظيم مساحة العمل، والمشاركة الفعالة أثناء الحصص العملية. - درجات التقييم / السعي 50 / النهائي 50

12. مصادر التعلم و التدريس	
أ.	- كتب و مصادر ضمن المنهج - محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
ب.	- الكتب و المراجع التي يوصى بها - الرسم الهندسي، الاسس التكنولوجية تأليف اوتوشميدت ترجمة د. المهندس انور محمود عبد الواحد. دار الاهرام – دار النشر الشعبية للتأليف – لاينبرغ. 2- الرسم الهندسي، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي تأليف المهندس هاشم عيود الموسوي والمهندس يوسف حسين الراضي
	- مصادر الالكترونية • https://www.physics-pdf.com/2019/09/Lecture-basics-of-engineering.html • https://www.youtube.com/watch?v=_gWowvM28NE

انموذج وصف المقرر (2025 – 2026) :

1	المقرر	ورشة نجارة
2	رمز المقرر	MTU0511106
3	الفصل / السنة	الفصل الدراسي الاول / المرحلة الاولى / نظام قصلي
4	تاريخ اعداد التقرير	2026/2/20
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام فصلي
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	90 ساعة للفصل الواحد
		عدد الساعات النظري -
		عدد الساعات العملي 6
		مجموع عدد الساعات 6
		عدد الوحدات 3
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا كان أكثر من واحد يذكر)	الاسم الموبايل الايمل الاسم الثاني الموبايل الايمل
		أ.د. محمد علي القيسي 07707745382

8. اهداف المقرر
• تمكين الطالب من التعرف على أدوات النجارة الأساسية وطرق استخدامها بشكل آمن ودقيق . • إكساب الطالب القدرة على قراءة المخططات الهندسية وتحويلها إلى قطع خشبية دقيقة وفق التصميم المطلوب . • تطوير مهارات الطالب في تنفيذ الأعمال الخشبية الأساسية مثل القطع، التجميع، التنقيب، والصقل . • تعزيز القدرة على تطبيق مبادئ القياسات والنسب في تنفيذ القطع والأشكال الخشبية المختلفة . • تنمية الحس الإبداعي والقدرة على تنفيذ تصميمات خشبية متكاملة وفق معايير الجودة والسلامة المهنية.

9. استراتيجيات التعليم و التعلم	
أ.	الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على • الخبرة و المهارات على استخدام الادوات و الاجهزة • كيفية التعامل مع الخامات و كيفية تنفيذها داخل الفضاءات الداخلية • التعرف على أدوات النجارة المختلفة ووظائفها وكيفية التعامل معها بأمان. • معرفة أنواع الأخشاب وخواصها وملاءمتها لمختلف الأعمال التصميمية. • فهم خطوات تنفيذ القطع والتجميع والصقل وفق المخططات الهندسية. • التعرف على مبادئ القياسات والنسب الصحيحة عند تنفيذ القطع الخشبية. • إدراك معايير الجودة والسلامة المهنية أثناء العمل في الورشة.
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر • القدرة على استخدام أدوات النجارة اليدوية والكهربائية بشكل صحيح ودقيق. • تنفيذ عمليات القطع، التنقيب، الصقل، والتجميع بدقة هندسية. • تطبيق القياسات والنسب على القطع والأشكال الخشبية المختلفة. • القدرة على تحويل المخططات الهندسية إلى قطع خشبية فعلية متناسقة. • تطوير مهارات تنفيذ تصميمات خشبية بسيطة ومعقدة بطريقة إبداعية ومبتكرة.
طرائق التعليم و التعلم	
	• التعليم العملي المباشر: يقوم المدرس بعرض الأدوات والخامات المستخدمة، وشرح خطوات التنفيذ العملية لكل مهارة على اللوحة أو قطعة نموذجية.

	- التدريب الفردي العملي: يقوم كل طالب بتنفيذ المهام العملية بشكل فردي على اللوحة الخاصة به، مع متابعة المدرس وتصحيح الأخطاء فوراً. - التعليم بالمشاريع التطبيقية: تكليف الطلاب بمشاريع صغيرة أو أجزاء تصميمية عملية لتطبيق جميع المهارات المكتسبة في سياق متكامل. - التعلم التعاوني: العمل ضمن مجموعات صغيرة عند تنفيذ المشاريع الأكبر، لتعزيز التعاون وتنمية مهارات التواصل الفني بين الطلاب. - العصف الذهني والمناقشة العملية: مناقشة نتائج العمل بعد كل تمرين، تحليل الصعوبات، واستكشاف الحلول المناسبة لتحسين جودة التنفيذ. - المحاكاة والتقليد: تنفيذ الطالب لنماذج جاهزة أو رسومات أولية قبل الانتقال للتنفيذ النهائي، لضمان فهم العمليات وتنمية المهارات اليدوية
	طرائق التقييم - تمارين اسبوعية داخل القاعة الدراسية - واجبات بيتية و التزام بتسليمها في الوقت المناسب - المشاركة في قاعة الدرس فضلا عن الانشطة و المبادرات الطلابية خارج القاعة - الاشتراك في المعرض السنوي للقسم - الملاحظة العملية: متابعة أداء الطالب أثناء تنفيذ المهارات العملية مثل القطع، التجميع، الصقل، ووضع القياسات بدقة. - التغذية الراجعة الفورية: تقديم ملاحظات مباشرة لكل طالب لتصحيح الأخطاء أثناء التدريب العملي. - مراجعة النتائج النهائية: فحص القطع والمشاريع المنجزة للتأكد من تطبيق القواعد الهندسية والنسب الصحيحة. - المناقشة الجماعية: تحليل نتائج العمل، تبادل الملاحظات بين الطلاب، واستكشاف حلول عملية لتحسين جودة التنفيذ. - التقييم الذاتي: تشجيع الطالب على مراجعة عمله، التعرف على نقاط القوة والضعف، وتحسين الأداء المستقبلي.
ج.	الاهداف الوجدانية: - تعزيز احترام الطالب لقواعد السلامة المهنية واستخدام الأدوات بشكل آمن. - تنمية روح الصبر والدقة والانضباط أثناء تنفيذ الأعمال العملية. - تشجيع الإبداع والتفكير الابتكاري في تنفيذ التصاميم الخشبية. - تعزيز التعاون والعمل الجماعي عند تنفيذ المشاريع المشتركة. - تنمية تقدير الطالب لجودة المواد والخامات المستخدمة وأهمية المحافظة عليها
	طرائق التعليم و التعلم - ادارة لقاء المحاضرات على النحو التطبيقي - العمل الجماعي التعاوني لتنفيذ التصاميم في الانشطة اللاصفية
	طرائق التقييم - الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات بالموعد المحدد الصفية و البيتية - الاهتمام بالتمارين الاسبوعية و الواجبات و التقييم النصف سنوي و السنوي - التقيم من خلال المشاركة في المعارض السنوية

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الاول	4	معرفة الورشة وأجهزتها، وتطبيق قواعد السلامة المهنية.	التعرف على الورشة والاجهزة والمعدات فيها والسلامة المهنية	عرض عملي للمدرس، جولة عملية داخل الورشة، مناقشة قصيرة حول السلامة.	الملاحظة العملية، متابعة تطبيق قواعد السلامة، التغذية الراجعة الفورية.
2	الثاني	4	التمييز بين أنواع الخشب، معرفة	التعرف على انواع الخشب ومواصفاته و عيوبه وطرق تشكيله	عرض عينات خشب، فحص عملي، مناقشة	الملاحظة العملية، المناقشة الشفوية، التغذية

الرجعة المباشرة.	خصائص الأخشاب وطرق تشكيلها.		العيوب، وفهم طرق التشكيل.			
الملاحظة العملية أثناء التدريب، التغذية الراجعة الفورية، تقييم دقة الربط.	عرض عملي للمدرس، تدريب عملي فردى، متابعة وتصحيح الأخطاء.	التدريب على طرق تشكيل الخشب(طريقة الربط بالتناكب)	تنفيذ الربط بالتناكب بدقة، تطبيق القياسات والنسب المطلوبة، تحقيق التناسق والثبات.	4	الثالث	3
الملاحظة العملية، التغذية الراجعة الفورية، التحقق من جودة الربط.	عرض عملي للمدرس، تدريب عملي فردى، متابعة وتصحيح الأخطاء أثناء التطبيق.	التدريب على طرق تشكيل الخشب(طريقة الربط بالوند)	تنفيذ الربط بالوند بدقة، تطبيق القياسات والنسب المطلوبة، تحقيق التناسق والثبات.	4	الرابع	4
الملاحظة العملية، التغذية الراجعة المباشرة، التحقق من التناسق والدقة.	عرض عملي للمدرس، تدريب عملي فردى لكل طالب، متابعة الأخطاء وتصحيحها.	التدريب على طرق تشكيل الخشب(طريقة الربط النصفية)	تنفيذ الربط النصفية بدقة، تطبيق القياسات والنسب المطلوبة، ضمان ثبات القطع.	4	الخامس	5
الملاحظة العملية أثناء التدريب، التغذية الراجعة الفورية، تقييم جودة الربط.	عرض عملي للمدرس، تدريب عملي فردى، متابعة وتصحيح الأخطاء أثناء التطبيق.	التدريب على طرق تشكيل الخشب(طريقة الربط النقر واللسان)	تنفيذ الربط بطريقة النقر واللسان، تحقيق ثبات القطع وتناسقها، تطبيق القياسات المطلوبة.	4	السادس	6
الملاحظة المباشرة لمشاركة الطلاب، مناقشة ما تم مشاهدته، التغذية الراجعة المباشرة.	زيارة ميدانية لمصانع أو ورش نجارة، متابعة تطبيقات عملية، مناقشة ملاحظات الطلاب.	زيارة ميدانية	التعرف على الورش والمصانع ومعدات النجارة في الواقع العملي، ربط المعرفة النظرية بالتطبيق العملي.	4	السابع	7
الملاحظة العملية أثناء التدريب، التغذية الراجعة الفورية، تقييم جودة الإنهاء.	عرض عملي للمدرس، تدريب عملي فردى، متابعة التطبيق العملي للطلاب.	عمليات الإنهاء (الصقل والتلميع والطلاء)	معرفة تقنيات الصقل والتلميع والطلاء، وتطبيقها على القطع بشكل متقن.	4	الثامن	8
الملاحظة العملية، مناقشة خصائص المقاطع وطرق التشكيل، التغذية	عرض عملي ونظري للمدرس، فحص المقاطع	التعرف على أنواع المقاطع الحديدية وطرق الربط والتشكيل	تمييز أنواع المقاطع الحديدية المختلفة،	4	التاسع	9

الراجعة المباشرة.	الحديدية، مناقشة طرق التشكيل.		معرفة طرق الربط والتشكيل الصحيحة.		
الملاحظة العملية أثناء التدريب، التغذية الراجعة الفورية، تقييم جودة اللحام والتشكيل.	عرض عملي للمدرس، تدريب عملي فردي، متابعة تصحيح الأخطاء أثناء التطبيق.	التدريب على عمليات التشكيل وطرق اللحام	تنفيذ التشكيل واللحام بدقة، تطبيق إجراءات السلامة أثناء اللحام.	4	10 العاشرة
الملاحظة العملية أثناء التطبيق، مناقشة خصائص المادة وتقنيات التشكيل، التغذية الراجعة الفورية.	عرض عملي للمدرس، تجربة تطبيقية للطلاب على الجبس، مناقشة الملاحظات العملية.	التعرف على مادة الجبس وامكانياتها التشكيلية (القوالب والسحب والحفر والنقش)	التعرف على خصائص الجبس، معرفة طرق تشكيله بالقوالب والسحب والحفر والنقش.	4	11 الحادي و الثاني عشر
الملاحظة العملية أثناء التطبيق، التغذية الراجعة الفورية، تقييم جودة التلوين.	عرض عملي للمدرس، تجربة عملية للطلاب على التلوين، متابعة تطبيق الألوان.	تلوين النقوش والزخارف الجبسية	تطبيق تقنيات تلوين النقوش والزخارف بشكل دقيق وملام للسطوح.	4	12 الثالث عشر
الملاحظة العملية أثناء التدريب، التغذية الراجعة المباشرة، تقييم الدقة والجودة.	عرض عملي للمدرس، تدريب عملي فردي وجماعي، مناقشة نتائج التمارين.	التدريب على عمليات التشكيل من خلال تمارين لنقوش وزخارف جدارية ووحدات السقوف الثانوية	تنفيذ التشكيلات الزخرفية والجدارية بدقة، تطبيق المهارات التشكيلية على نماذج عملية.	4	13 الرابع عشر
الملاحظة العملية لمشاركة الطلاب، مناقشة خصائص المواد، التغذية الراجعة الفورية.	عرض عملي للمدرس، مشاهدة عينات الزجاج والمرابا، مناقشة استخداماتها وطرق التعامل معها.	التعرف على انواع الزجاج والمرابا المستخدمة في عمليات تغليف الجدران والسقوف وغير ذلك.	معرفة خصائص الزجاج والمرابا، تمييز الأنواع المختلفة وكيفية استخدامها في التصميم الداخلي.	4	14 الخامس عشر

11. تقييم المقرر

- أ
- التغذية الراجعة من خلال تقييم عمل الطلبة
- الآخذ بمقترحات الطلبة نهاية كل عام من خلال التقويم العلمي
- التطوير السنوي للمحاضرات
- التطوير التكنولوجي للأجهزة و المعدات
- المشاركة العملية والالتزام بقواعد السلامة :
- التعامل مع المواد المختلفة (الخشب، الحديد، الجبس، الزجاج) :
- تنفيذ التمارين العملية والتشكيلات (الربط بالتناكب والوتد والنصفية والنقر واللسان) :
- إتقان عمليات الإنهاء (الصقل والتلميع والطلاء) :

- التمارين الزخرفية والنقوش والتلوين :
- الزيارة الميدانية والتقارير المرتبطة بها :

12. مصادر التعلم و التدريس

أ. الكتب المقررة	• كتب و مصادر ضمن المنهج • محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
ب. الكتب و المراجع التي يوصى بها	• البرنامج المعتمد في كلية الفنون التطبيقية – الجامعة التقنية الوسطى • وارنر، هرت، اشغال النجارة العامة، الاسس التكنولوجية , دار الاهرام للنشر 1997 • الكتب و المراجع العلمية المتوفرة في مكتبة الجامعة • الكتب و المصادر الالكترونية المنشورة و المعتمدة
مصادر الالكترونية	• https://www.freeonlinewoodworkingschool.com/ • https://commonwoodworking.com • https://cursa.app/en/free-course/basic-skills-in-woodworking-bfce • https://www.firstcorte.com/downloads-free

انموذج وصف المقرر (2025 – 2026) :

1	المقرر	مبادئ حاسبة	
2	رمز المقرر	MTU0511108	
3	الفصل / السنة	الفصل الدراسي الاول / المرحلة الاولى / نظام فصلي	
4	تاريخ اعداد التقرير	2026/2/19	
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام فصلي	
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	45 ساعة للفصل الواحد	عدد الساعات النظري
			عدد الساعات العملي
			مجموع عدد الساعات
			عدد الوحدات
			1
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الاسم	م.م. نور محمد
		الموبايل	07700222090
		الايميل	
		الاسم الثاني	
		الموبايل	
		الايميل	

8. اهداف المقرر

- تمكين الطالب من فهم أساسيات الحاسوب ومكوناته المادية والبرمجية .
- تعريف الطالب على أنظمة التشغيل والبرامج الأساسية المستخدمة في التصميم الداخلي .
- تطوير قدرة الطالب على استخدام الحاسوب لأداء المهام التطبيقية المتعلقة بالتصميم الداخلي .

- تعزيز مهارات الطالب في إدارة الملفات وتنظيم البيانات على الحاسوب .
- تعزيز القدرة على حل المشكلات التقنية البسيطة أثناء التعامل مع الحاسوب والبرامج .
- تطبيق مهارات استخدام الحاسوب بشكل آمن وفعال في بيئة تعليمية وعملية.

9. استراتيجيات التعليم و التعلم

أ.	الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على • مواكبة العصر الرقمي • تعلم اليات حديثة • تمكين الطالب من التعامل مع الحاسوب بطرق علمية حديثة • تعلم كل ما يخص الحاسوب و برامج تشغيل و معرفة المكونات المادية و للامادية للحاسوب • التعرف على مكونات الحاسوب ووظائفها. • فهم نظام التشغيل وبرامج التصميم الأساسية. • معرفة طرق حفظ الملفات وتنظيم البيانات. • التعرف على أساسيات الأمن الرقمي وسلامة استخدام الحاسوب.
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر • اتقان استخدام الحاسوب و معرفة مكونات و برامجه • تعلم برنامج IC3 • تعلم البرامج الرئيسة و الضرورية في تطبيقات مايكروسوفت • تشغيل الحاسوب واستخدام الأجهزة الطرفية بدقة. • تنفيذ مهام عملية باستخدام برامج التصميم والتطبيقات المكتبية. • تنظيم وحفظ الملفات والمجلدات بطريقة فعالة. • حل المشكلات التقنية البسيطة أثناء العمل على الحاسوب.
	طرائق التعليم و التعلم • عرض و شرح المقرر للطلبة باستعمال وسائل تعليمية و اعداد المحاضرات و منها العرض المرئي. • التطبيقات العملية • اجراء التمارين الصفية و الواجبات البيتية في الصف لكل موضوع • التدريب العملي المباشر على الحاسوب والبرامج التطبيقية. • عرض عملي وإرشاد مباشر من المدرس لكل مهارة. • تطبيق فردي وجماعي للتمارين العملية لتعزيز الفهم. • مناقشة المشكلات التقنية وحلها بشكل عملي وفوري. • استخدام المحاكاة العملية لتطبيق المهارات في سيناريوهات تصميمية.
	طرائق التقييم • تمارين اسبوعية داخل القاعة الدراسية و الواجبات البيتية • الملاحظة المباشرة لأداء الطالب أثناء العمل على الحاسوب. • متابعة مدى التزام الطالب بتطبيق الخطوات الصحيحة أثناء التمرين. • تقييم المشاركة الفعالة في التدريب العملي والمناقشات. • تقديم التغذية الراجعة الفورية لتصحيح الأخطاء وتحسين الأداء. • مشاركة الطلبة في المناقشة و الحوار داخل الصففضلا عن نشاطاته خارج الصف من خلال العمل الجماعي • اختبارات تقييمية نصف فصلي و نهاية الفصل
ج.	الاهداف الوجدانية: • بث روح التعلم • زرع الثقة للطلبة و حبههم للمقرر و تشجيعهم على المثابرة • تبادل الافكار و تجسيدها بطرق رقمية حديثة • تنمية شعور الطالب بأهمية استخدام الحاسوب في التصميم الداخلي. • تعزيز الالتزام بقواعد السلامة الرقمية وأخلاقيات استخدام الحاسوب. • تنمية الثقة بالنفس أثناء تنفيذ المهام العملية على الحاسوب. • تشجيع الاهتمام بالتعلم الذاتي والتطوير المستمر للمهارات التقنية.

طرائق التعليم و التعلم	• ادارة القاء المحاضرات على النحو التطبيقي • تمارين اليومية داخل القاعة الدراسية و الواجبات البيتية • العمل الجماعي التعاوني لتنفيذ التصاميم في الانشطة صفية و اللاصفية • الاطلاع على اخر المستجدات في مجال استخدام تطبيقات الحاسوب المختلفة
طرائق التقييم	• التمارين الاسبوعية و الواجبات البيتية • الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات بالموعد المحدد • النشاطات اللاصفية و الاشتراك بالمعارض السنوية

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الاول	4	فهم مفهوم الحاسوب، التعرف على مراحل دورة الحياة، ومراحل تطور الأجيال.	اساسيات الحاسوب Computer Fundamentals الحاسوب ، اطوار دورة حياة الحاسوب تطور اجيال الحاسوب	عرض نظري مبسط مع أمثلة تطبيقية، مناقشة تفاعلية مع الطلاب.	الملاحظة أثناء النقاش، أسئلة شفوية، التغذية الراجعة الفورية.
2	الثاني	4	التعرف على مزايا الحاسوب ومجالات استخدامه في التصميم والصناعات المختلفة.	مزايا الحاسوب ومجالات استخدامه تصنيف الحاسوب من حيث الغرض والحجم ونوع البيانات	عرض عملي مع أمثلة من الواقع، دراسة حالات قصيرة.	الملاحظة العملية، مناقشة الحالات، الإجابة على أسئلة التطبيق العملي.
3	الثالث	4	تصنيف أنواع الحواسيب حسب الغرض والحجم والبيانات، وفهم الفروقات بين الأنواع المختلفة. و مكونات الحاسوب المادية	مكونات الحاسوب Computer Components الحاسوب الاجزاء المادية للحاسوب الكيانات البرمجية	شرح تفاعلي مع أمثلة، عرض فيديو توضيحية. تدريب عملي على فتح الجهاز، التعرف على المكونات، وتجربة البرامج الأساسية.	الملاحظة العملية، متابعة التطبيق العملي، التغذية الراجعة الفورية.
4	الرابع	4	التعرف على مفهوم امن الحاسوب	حاسوبك الشخصي مفهوم امن الحاسوب وتراخيص البرامج	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
5	الخامس	4	معرفة كيفية حماية الحاسوب الشخصي، فهم تراخيص البرامج وأساسيات الأمن الرقمي.	امان الحاسوب وتراخيص البرامج Computer Safety and Software Licences	عرض عملي وتطبيق على جهاز الحاسوب الشخصي، مناقشة قواعد الأمن الرقمي.	الملاحظة أثناء التدريب، أسئلة تطبيقية، التغذية الراجعة المباشرة.

6	السادس	4	معرفة أخلاقيات استخدام الحاسوب والإنترنت، التعرف على أشكال التجاوزات الرقمية، وكيفية تجنبها.	اخلاق العالم الالكتروني ، اشكال التجاوزات ، امن الحاسوب ، خصوصية الحاسوب.	عرض نظري مع أمثلة واقعية، مناقشة حالات تطبيقية، نشاط جماعي	الملاحظة أثناء النقاش، أسئلة شفوية، التغذية الراجعة الفورية.
7	السابع و الثامن	4	لتعرف على أنواع تراخيص البرامج، حقوق الملكية الفكرية، التمييز بين البرامج المجانية والمدفوعة. التعرف على التأثيرات الصحية لاستخدام الحاسوب، وطرق الوقاية منها	تراخيص برامج الحاسوب وانواعها ، الملكية الفكرية ، الاختراق الالكتروني ، برمجيات خبيثة ، اهم الخطوات اللازمة للحماية من عمليات الاختراق ، اضرار الحاسوب على الصحة.	عرض تفاعلي، مناقشة أمثلة حقيقية، نشاط تطبيقي على التراخيص. عرض نظري مع أمثلة مرئية، مناقشة إجراءات السلامة والصحة الرقمية.	أسئلة شفوية، مناقشة حالات التغذية الراجعة الفورية. الملاحظة أثناء النقاش، أسئلة شفوية، التغذية الراجعة الفورية.
8	التاسع	4	فهم مفهوم نظام التشغيل، وظائفه، أهدافه، التعرف على تصنيفات نظم التشغيل وأمثلة شائعة.	نظم التشغيل Operationg Systems تعريف نظام التشغيل ، الوظائف ، الاهداف ، التصنيف امثلة لبعض نظم التشغيل	عرض نظري مع أمثلة، مناقشة تفاعلية، شرح تطبيقي لأمثلة نظم التشغيل..	الملاحظة أثناء النقاش، أسئلة شفوية، التغذية الراجعة الفورية.
9	العاشر	4	التعرف على مكونات سطح المكتب في ويندوز 7، مثل	نظم التشغيل نظام التشغيل ويندوز 7	تدريب عملي على ويندوز 7، استكشاف مكونات سطح	الملاحظة العملية، متابعة التطبيق العملي للطلاب، التغذية الراجعة المباشرة.
10	الحادي عشر	4	التعرف على مكونات سطح المكتب، وظائف قائمة ابدأ وشريط المهام، واستخدامها للتنقل بين البرامج والملفات بكفاءة.	مكونات سطح المكتب قائمة ابدأ شريط المهام	تدريب عملي مباشر على جهاز كمبيوتر، استكشاف وظائف قائمة ابدأ وشريط المهام، شرح تطبيقي من المدرس.	الملاحظة العملية أثناء التدريب، متابعة استخدام الطالب للمكونات، التغذية الراجعة الفورية لتصحيح الأخطاء.
11	الثاني العاشر	4	معرفة إنشاء المجلدات والملفات، تنظيمها، التعامل مع الأيقونات،	المجلدات والملفات والايقونات	تدريب عملي على إنشاء المجلدات والملفات، تنظيم البيانات،	الملاحظة العملية أثناء التطبيق، التغذية الراجعة الفورية، تقييم التنظيم والدقة في

الرقم	الوقت	الموضوع	مناقشة أمثلة تطبيقية.	التعامل مع الملفات.
12	الثالث عشر	4	معرفة كيفية فتح، تصغير، تكبير، وإغلاق النوافذ، وتغيير خلفيات سطح المكتب.	إجراء عمليات على النوافذ خلفيات سطح المكتب
13	الرابع عشر	4	التعرف على وظائف لوحة التحكم وتصنيف الخيارات حسب المجموعات (Categories).	لوحة التحكم ويندوز Control Panel (مجموعات Category)
14	الخامس عشر	4	فهم كيفية تنظيم الملفات وتحسين أداء الحاسوب باستخدام أدوات مثل Defragme .nt	من لوحة التحكم Defragment تنظيم الملفات داخل الحاسوب ، تنصيب البرامج وحذفها

11. تقييم المقرر	
أ	- التطبيق العملي على الحاسوب - يشمل تنفيذ التمارين العملية على البرامج، إدارة الملفات، استخدام نظام التشغيل، وتنفيذ المهام التطبيقية في التصميم الداخلي : - الاختبارات النظرية القصيرة - أسئلة شفوية أو تحريرية حول أساسيات الحاسوب، نظم التشغيل، أمن المعلومات، تراخيص البرامج، والمكونات المادية والبرمجية : - المشاريع العملية الصغيرة - تنفيذ مشروع تطبيقي يدمج المهارات العملية مع المعرفة النظرية (مثل تنظيم ملفات، إعداد خلفيات سطح المكتب، تنصيب برامج، استخدام لوحة التحكم، أو أي مشروع تصميم تطبيقي مرتبط بالحاسوب): المشاركة والانضباط أثناء التدريب - الالتزام بتنفيذ المهام، المشاركة في النقاشات، ومتابعة تعليمات المدرس: - امتحانات يومية و شهرية و نهاية فصل - درجة التقييم / السعي 40 / النهائي 60

12. مصادر التعلم و التدريس	
أ.	- الكتب المقررة - كتب و مصادر ضمن المنهج - محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
ب.	- الكتب و المراجع التي يوصى بها - اساسيات الحاسوب وتطبيقاته المكتبية (الجزء الاول) - Fundamentals of Computer Systems – Peter Norton - يغطي أساسيات الحاسوب، مكوناته، نظم التشغيل، وأمن المعلومات.

• Computer Science: An Overview – J. Glenn Brookshear & Dennis Brylow • يقدم نظرة شاملة على مفاهيم علوم الحاسوب الأساسية، بما في ذلك المكونات المادية والبرمجيات. • Introduction to Computers – Microsoft Press • يتناول أساسيات الحاسوب، نظم التشغيل، البرامج المكتبية، والتعامل مع الملفات. • Operating Systems Concepts – Abraham Silberschatz, Peter Baer Galvin, Greg Gagne • مرجع متخصص في نظم التشغيل، مكوناتها، الوظائف، والتصنيفات. • Computer Fundamentals & Applications – P.K. Sinha • يغطي كل ما يتعلق بأساسيات الحاسوب، الأمان الرقمي، التراخيص، وأنواع البرمجيات. • Understanding Computers: Today and Tomorrow – Deborah Morley & Charles S. Parker • يشرح دور الحاسوب في الحياة اليومية والمجالات المهنية، بما في ذلك التطبيقات العملية. •		
• https://learn.microsoft.com/en-us/previous-versions/windows/ • https://www.tutorialspoint.com/computer_fundamentals/index.htm • https://www.coursera.org/ • https://www.edx.org/learn/computer-fundamentals	المصادر الإلكترونية	

انموذج وصف المقرر (2025 – 2026) :

1	المقرر	اللغة الانكليزية	
2	رمز المقرر	MTU0511107	
3	الفصل / السنة	الفصل الدراسي الاول/ المرحلة الاولى / نظام فصلي	
4	تاريخ اعداد التقرير	2026/2/10	
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام فصلي	
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	15 للفصل الواحد	عدد الساعات النظري
			عدد الساعات العملي
			مجموع عدد الساعات
			عدد الوحدات
			1
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الاسم	م.م. عماد الدين
		الموبايل	07724734545
		الايميل	
		الاسم الثاني	
		الموبايل	
		الايميل	

8. اهداف المقرر

- تعريف على القواعد اللغوية و طريقة الكتابة باللغة الانكليزية
- تطوير مهارات الاتصال اللغوي تمكين الطالب من استخدام اللغة الإنجليزية بشكل فعال في المواقف اليومية والأكاديمية .

- فهم واستيعاب المفردات والتعبير الأساسية تعليم الطالب المصطلحات المتعلقة بالتصميم الداخلي والفنون التطبيقية، وتمكينه من فهم النصوص الإنجليزية المتعلقة بالمجال .
- تطوير مهارات القراءة والكتابة تدريب الطالب على قراءة النصوص البسيطة وفهم الفكرة الرئيسية، والقدرة على كتابة جمل ونصوص قصيرة متعلقة بالتصميم والفنون .
- تطوير مهارات الاستماع والمحادثة تحسين قدرة الطالب على الاستماع للنصوص الإنجليزية وفهمها، والتحدث باستخدام جمل صحيحة نحويًا حول موضوعات يومية ومهنية متعلقة بالتصميم الداخلي .
- تنمية القدرة على استخدام اللغة في المجال الأكاديمي والمهني إعداد الطالب للتفاعل مع مصادر المعرفة الأكاديمية باللغة الإنجليزية، مثل المراجع، الكتب، والمقالات المتعلقة بتقنيات التصميم الداخلي

9. استراتيجيات التعليم و التعلم

أ. الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على • التعرف على أساسيات اللغة الإنجليزية وقواعدها البسيطة. • فهم المفردات والتعبير المتعلقة بالتصميم الداخلي والفنون التطبيقية. • استيعاب النصوص الإنجليزية البسيطة المتعلقة بالموضوعات المهنية والأكاديمية. • القدرة على تحليل نصوص قصيرة واستخراج المعلومات الأساسية منها.	ب. الاهداف المهارتية الخاصة بالمقرر • القدرة على تكوين جمل صحيحة نحويًا وكتابة نصوص قصيرة باللغة الإنجليزية. • تحسين مهارات الاستماع وفهم المحادثات أو النصوص المسموعة. • القدرة على التحدث والتفاعل باللغة الإنجليزية باستخدام المصطلحات المناسبة. • استخدام اللغة الإنجليزية في مواقف عملية وأكاديمية بسيطة تتعلق بالتصميم الداخلي.
طرائق التعليم و التعلم • الشرح التفاعلي (Interactive Lecture) تقديم الدروس بشكل مبسط مع استخدام أمثلة عملية من مجال التصميم الداخلي. تشجيع الطلاب على طرح الأسئلة والمشاركة في المناقشات. • القراءة الموجهة (Guided Reading) قراءة نصوص قصيرة باللغة الإنجليزية، مع توضيح المفردات الجديدة، الأفكار الرئيسية، والمعاني الضمنية. مناقشة محتوى النص وربطه بالمجال المهني للطلاب. • الاستماع والمحادثة (Listening & Speaking Activities) الاستماع إلى مقاطع صوتية أو فيديوهات قصيرة باللغة الإنجليزية، تليها مناقشة أو إعادة صياغة ما تم الاستماع إليه. تدريبات المحادثة بين الطلاب لتقوية مهارات التحدث والاستجابة باللغة الإنجليزية. • التمارين الكتابية (Writing Exercises) تكليف الطلاب بكتابة جمل أو فقرات قصيرة باستخدام المفردات والتعبير الجديدة. تمارين تحريرية لتوضيح الأفكار المتعلقة بالتصميم الداخلي باللغة الإنجليزية. • التعلم التعاوني (Collaborative Learning) أنشطة جماعية مثل مناقشة نصوص، حل أسئلة تطبيقية، أو إعداد عروض صغيرة باللغة الإنجليزية. تعزيز تبادل المعرفة بين الطلاب وتحفيزهم على التفاعل باللغة الإنجليزية. • العصف الذهني والمناقشات الصفية (Brainstorming & Class Discussions) مناقشة موضوعات متعلقة بالتصميم الداخلي لتحفيز استخدام اللغة الإنجليزية في التعبير عن الأفكار. • تطبيق المقرر الدراسي عمليًا من خلال مختبرات الصوت	طرائق التقييم • المشاركة الصفية: تقييم قدرة الطالب على التفاعل والمساهمة في المناقشات الصفية. متابعة استخدام الطالب للمفردات والتعبير الجديدة أثناء الأنشطة الصفية. • الاختبارات الكتابية القصيرة: أسئلة فهم واستيعاب للنصوص المقروءة، مع تحديد الأفكار الرئيسية والمفردات. تقييم القدرة على تكوين جمل صحيحة نحويًا وكتابة نصوص قصيرة. • الأنشطة العملية: تدريبات الاستماع والفهم، كتابة فقرات قصيرة، وإعادة صياغة المعلومات المستمعة. تقييم مهارات الطالب في التعبير الشفهي باستخدام اللغة الإنجليزية. • المشاريع القصيرة أو العروض التقديمية: إعداد تقرير أو عرض قصير باللغة الإنجليزية حول موضوع بسيط مرتبط بالتصميم الداخلي. تقييم القدرة على عرض المعلومات بوضوح وبطريقة منظمة.
ج. الاهداف الوجدانية: • تعزيز الثقة بالنفس لدى الطلاب عند التحدث باللغة الإنجليزية. • تشجيع المشاركة الفعالة في الأنشطة الصفية والتعاون مع الزملاء.	

• تنمية احترام آراء الآخرين أثناء المناقشات والأنشطة الجماعية. • تحفيز الاهتمام باللغة الإنجليزية وربطها بالمجال المهني والتصميمي للطلاب. • تطوير الالتزام بالانضباط الأكاديمي والانتباه خلال الدروس النظرية.	
طرائق التعلم والتعليم • تخصيص نسبة من الدرجات للواجبات اليومية • تكليف الطلبة ببعض الأنشطة والواجبات وتقديم المحاضرات و التقارير • تطوير قدرة الطلبة على نحو تطبيقي مرتبط بواقع الحياة اليومية	
طرائق التقييم • الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات و البحوث بالموعد المحدد • الاهتمام بالمناقشات الاسبوعية و الواجبات و التقييم النصف سنوي و السنوي • تعبر الاختبارات الشهرية و نهاية الفصل عن الالتزام و التحصيل المعرفي	

10. بنية المقرر

ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الاول	2	التعرف على الضمانر الأساسية (I, you, he, she) واستخدامها. تكوين جمل بسيطة باستخدام Am/are/is my/your. و التعرف على استخدام "This is" للتعريف بالأشخاص والأشياء.	Unit one : hello Am/are/is,my/your This is withpractice in work	شرح تفاعلي للمفردات والقواعد. تمارين - تطبيقية كتابية. وشفهية - تدريبات حوارية قصيرة بين الطلاب.	الملاحظة أثناء التمارين العملية. أسئلة - قصيرة كتابية. لتقييم الفهم - تمارين شفوية لتقييم النطق واستخدام الجمل.
2	الثاني	2	استخدام الضمانر والصفات الملكية (his/her). تكوين أسئلة - وإجابات بسيطة فهم واستخدام he/she/they في السياق الصحيح.	Unit two :your world He/she/they,his,her Questions	تدريبات - تطبيقية على تكوين الجمل والأسئلة مناقشات - صفية وتمارين زوجية. - قراءة نصوص قصيرة وفهمها.	تمارين - كتابية قصيرة شفوية وملاحظات صفية - ملاحظة قدرة الطالب على التمييز بين الضمانر والصفات الملكية.
3	الثالث	2	تطوير القدرة على التحدث والكتابة عن الذات والأشياء المحيطة استخدام الضمانر	Unit three :allabout	تدريبات حوارية. وشخصية كتابة فقرات - قصيرة عن الذات أو	تقييم كتابة الفقرات. ملاحظة أداء الطلاب في الأنشطة الحوارية.

4	الرابع	2	استخدام الصفات الملكية Possessive adjectives (my, your, his, her). استخدام - Has/Have بشكل صحيح تكوين جمل - وصفية باستخدام Adjective + Noun.	Unit four :family and friends Possessive adjectives Possessive`s Has/have Adjective + noun	الأشياء المحيطة - أنشطة لعب أدوار.	- أسئلة شفوية لتقييم الاستيعاب.
5	الخامس	2	استخدام المضارع البسيط مع الضمانر I/you/we/they A and an Adjective + noun استخدام A/An بشكل صحيح تكوين جمل - وصفية باستخدام Adjective + Noun.	Unit five : the way I live Present simple I/you/we/they A and an Adjective + noun	تدريبات كتابية جمل وفقرات قصيرة - أنشطة حوارية يومية تتعلق بالعادات والروتين - قراءة نصوص قصيرة وتلخيصها.	تقييم الجمل والفقرات المكتوبة الملاحظة - العملية أثناء الأنشطة الحوارية أسئلة - شفوية لتقييم الاستخدام الصحيح للقواعد.
6	السادس	2	استخدام المضارع البسيط مع he/she. تكوين أسئلة - ونفي الجمل - التعرف على واستخدام Adverbs of frequency (always, often, never...)	Unit six : every day Present simple he/she Questions and negatives Adverbs of frequency	تدريبات كتابية على تكوين الجمل الإيجابية، السلبية والاستفهامية أنشطة - حوارية يومية عن الروتين والعادات - قراءة نصوص قصيرة وتحديد Adverbs of frequency	تقييم الجمل المكتوبة والصحيحة نحوياً ملاحظة - المشاركة في الأنشطة الحوارية أسئلة شفوية لتقييم فهم القواعد.
7	السابع	2	تكوين أسئلة باستخدام Question words (What,	Unit seven : my favorites Questions words Pronouns This and that	تدريبات - على تكوين أسئلة وإجابات قصيرة.	تقييم أسئلة وإجابات مكتوبة ملاحظة - الأداء الشفوي

			Where, When...).			
في الأنشطة الصفية. - تمارين تطبيقية لتثبيت الضمائر This/That .	أنشطة - حوارية لتبادل المعلومات عن الأغراض المفضلة والهوايات - ألعاب لغوية للتثبيت استخدام This/That.		استخدام - الضمائر الشخصية بشكل صحيح. - التمييز بين This و That في السياق الصحيح.			
تقييم الجمل المكتوبة - الملاحظة - العملية خلال الحوارات - أسئلة شفوية حول وصف أماكن ومواقع معينة	أنشطة - كتابية لتكوين جمل عن الأماكن والمساحات حوارات - قصيرة لوصف المنزل والمحيط - تمارين تطبيقية على Prepositio .ns	Unit eight : where I live There is /are Prepositions	استخدام There is / There are بشكل صحيح. التعرف على - واستخدام حروف الجر (in, on, at, near...).	2	الثامن	8
تقييم الجمل - والفقرات المكتوبة ملاحظة - استخدام الأفعال الشاذة والماضي في المحادثات - أسئلة شفوية قصيرة.	تدريبات كتابة الجمل في الماضي أنشطة - حوارية عن الميلاد والأحداث الماضية - قراءة نصوص قصيرة تحتوي أفعال شاذة ومناقشتها.	Unit nine :times past Was /were born Past simple – irregular verbs	استخدام Was / Were بشكل صحيح. تكوين جمل - في الماضي البسيط مع الأفعال الشاذة - التعبير عن أحداث شخصية في الماضي	2	التاسع	9
تقييم الفقرات المكتوبة بشكل صحيح ملاحظة - الأداء الشفوي خلال الأنشطة - أسئلة شفوية للتثبيت استخدام الماضي وكلمة Ago.	تدريبات - كتابية على الجمل الإيجابية، السلبية والاستفهامية في الماضي حوارات - قصيرة حول الأحداث الماضية والتجارب - أنشطة تطبيقية لربط الزمن مع Ago.	Unit ten : we had a great time Past simple – regular and irregular Questions Negatives Ago	استخدام الماضي البسيط مع الأفعال العادية والشاذة تكوين أسئلة - ونفي الجمل في الماضي - استخدام كلمة Ago لتحديد الزمن.	2	العاشرة	10

11	الحادي عشر	2	استخدام Can / Can't للتعبير عن القدرة أو العجز. استخدام Adverbs لتوضيح الأفعال. - تكوين طلبات بسيطة بأسلوب مهذب.	Unit eleven : I can do that Can / can't Adverbs Requests	تدريبات - كتابية على Can/Can't والجمل. التوضيحية أنشطة - حوارية لتبادل القدرات والمهارات. - لعب أدوار لتمرين الطلبات والمواقف اليومية.	تقييم الجمل المكتوبة. ملاحظة - المشاركة الشفوية في الحوارات. - أسئلة شفوية لتقييم فهم القواعد.
12	الثاني عشر	2	تكوين جمل للتعبير عن الرغبات I'd like..... Some and any Like and would like	Unit twelve : please and thank you I'd like..... Some and any Like and would like	أنشطة كتابية لتكوين الجمل الصحيحة. تدريبات - حوارية لتبادل الطلبات والتفضيلات. - تمارين تطبيقية على استخدام Some/Any.	تقييم الكتابة التطبيقية. ملاحظة - التفاعل الشفوي أثناء الحوارات. - أسئلة شفوية حول الطلبات والتفضيلات.
13	الثالث عشر	2	استخدام المضارع المستمر للتعبير عن الأفعال الجارية. مقارنة - واستخدام Present Simple مع Present Continuous بشكل صحيح. التمييز بين - الأنشطة الروتينية والجارية.	Unit thirteen : here and now Present continuous Present simple and Present continuous	تدريبات كتابية لتكوين الجمل الإيجابية، السلبية والاسفهامية. حوارات - صفية لوصف الأنشطة اليومية. واللحظية - قراءة نصوص قصيرة ومناقشتها.	تقييم الجمل والفقرات المكتوبة. ملاحظة - الأداء الشفوي في الأنشطة. - أسئلة شفوية لمقارنة Present Simple و Present Continuous.
14	الرابع عشر	2	تكوين جمل للتعبير عن الخطط المستقبلية. - كتابة رسائل رسمية وبسيطة (Email & Information Letter).	Unit fourteen: it's time to go Future plans Revision writing email and information letter	شرح - وممارسة قواعد المستقبل (will, going to). - تدريبات كتابية الرسائل الرسمية وغير الرسمية.	تقييم الكتابة العملية للرسائل. - اختبار شفوي و/أو تحريري شامل للمقرر.
	الخامس عشر		امتحان	Exam	امتحان	امتحان

11. تقييم المقرر	
أ	- المشاركة الصفية والنشاطات اليومية – يشمل تقييم الطالب على قدرته على التفاعل والمشاركة في الأنشطة الصفية، والمناقشات، والإجابة عن الأسئلة. - الواجبات والتمارين الكتابية القصيرة – يشمل تكوين جمل، كتابة فقرات قصيرة، استخدام المفردات والقواعد المكتسبة، وحل تمارين القواعد. - الأنشطة التطبيقية الشفهية – تقييم مهارات الاستماع، المحادثة، وإعادة صياغة المعلومات شفهيًا خلال الحصص الدراسية. - المشاريع القصيرة / العروض التقديمية – إعداد تقرير أو عرض قصير باللغة الإنجليزية عن موضوع مرتبط بالتصميم الداخلي أو الحياة اليومية. - الاختبار النهائي التحريري والشفوي – يشمل اختبار فهم القواعد والمفردات، كتابة فقرة قصيرة، وأسئلة شفوية لتقييم الاستيعاب العام للمقرر. - الامتحانات اليومية، الشهرية، البحوث، الامتحان النهائي - تقييم الدرجات / السعي 30 / النهائي 70

12. مصادر التعلم و التدريس	
أ.	- كتب و مصادر ضمن المنهج - محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
ب.	- الكتب و المراجع التي يوصى بها - Oxford English for Careers: Technology – يغطي المصطلحات المهنية والتطبيقية للطلاب في المجالات التقنية. - English Grammar in Use – Raymond Murphy، مرجع شامل لقواعد اللغة الإنجليزية لجميع المستويات. - English Vocabulary in Use – Elementary – لتعزيز المفردات الأساسية والمتخصصة. - Cambridge English for Engineering – يقدم نماذج لتعليم الإنجليزية التطبيقية للطلاب التقنيين، مع تمارين عملية. - Collins English for the Workplace – يركز على مهارات اللغة الإنجليزية في سياق العمل والتواصل المهني.
	- مصادر الالكترونية https://learnenglish.britishcouncil.org/ https://www.bbc.co.uk/learningenglish https://www.perfect-english-grammar.com/ https://www.cambridgeenglish.org/learning-english/

انموذج وصف المقرر (2025 – 2026) :

1	المقرر	حقوق انسان و ديمقراطية												
2	رمز المقرر	MTU0511109												
3	الفصل / السنة	الفصل الدراسي الاول / المرحلة الاولى / نظام فصلي												
4	تاريخ اعداد التقرير	2026/2/19												
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام فصلي												
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	<table> <tr> <td>30 للفصل الواحد</td><td>عدد الساعات النظري</td><td>2</td></tr> <tr> <td></td><td>عدد الساعات العملي</td><td>-</td></tr> <tr> <td></td><td>مجموع عدد الساعات</td><td>2</td></tr> <tr> <td></td><td>عدد الوحدات</td><td>2</td></tr> </table>	30 للفصل الواحد	عدد الساعات النظري	2		عدد الساعات العملي	-		مجموع عدد الساعات	2		عدد الوحدات	2
30 للفصل الواحد	عدد الساعات النظري	2												
	عدد الساعات العملي	-												
	مجموع عدد الساعات	2												
	عدد الوحدات	2												

7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا كان أكثر من واحد يذكر)	الاسم	م.م. هبة محمد
		الموبايل	07712027236
		الايمل	
		الاسم الثاني	
		الموبايل	
		الايمل	

8. اهداف المقرر

- تعريف الطلبة بمفاهيم حقوق الإنسان والديمقراطية وأهميتها في المجتمع المعاصر .
- تنمية الوعي القانوني والأخلاقي وتعزيز قيم المواطنة (العدالة، المساواة، الحرية) .
- تعزيز مهارات التفكير النقدي والحوار واحترام التنوع الثقافي والفكري .
- ربط مبادئ حقوق الإنسان بالتخصص في تقنيات التصميم الداخلي ومراعاة احتياجات الإنسان في التصميم .
- إعداد الطلبة لتحمل المسؤولية المهنية والاجتماعية والمساهمة الإيجابية في المجتمع.

9. استراتيجيات التعليم و التعلم

أ.	الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على	• التعرف على مفاهيم حقوق الإنسان والديمقراطية ومبادئها الأساسية . • الإلمام بالمواثيق والتشريعات المحلية والدولية ذات العلاقة . • فهم العلاقة بين حقوق الإنسان والمجتمع والتخصصات الفنية . • إدراك أهمية احترام التنوع الثقافي والفكري.
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر	• تنمية مهارات التفكير النقدي في تحليل قضايا حقوق الإنسان . • اكتساب مهارات الحوار والنقاش واحترام الرأي الآخر . • القدرة على تطبيق مبادئ حقوق الإنسان في المواقف الدراسية والمهنية . • تطوير مهارات العمل الجماعي والتعاون . • توظيف المفاهيم في تصميمات تراعي احتياجات الإنسان في مجال التصميم الداخلي
	طرائق التعليم و التعلم	• المحاضرة التفاعلية لعرض المفاهيم الأساسية مع إشراك الطلبة في النقاش . • المناقشات الجماعية لتعزيز الحوار وتبادل الآراء حول قضايا حقوق الإنسان . • التعلم التعاوني من خلال العمل ضمن مجموعات لإعداد تقارير أو عروض . • دراسة الحالات (Case Study) لتحليل مواقف واقعية تتعلق بحقوق الإنسان . • العصف الذهني لتنمية التفكير النقدي وإيجاد حلول لمشكلات اجتماعية . • التعلم الذاتي عبر تكليف الطلبة ببحوث وتقارير قصيرة.
	طرائق التقييم	• الاختبارات التحريرية (منتصف ونهاية الفصل) لقياس الفهم المعرفي للمفاهيم. • الاختبارات القصيرة (Quiz) لقياس الاستيعاب المستمر. • المشاركة الصفية في المناقشات والحوار. • التقارير والبحوث القصيرة حول موضوعات حقوق الإنسان. • العروض التقديمية الفردية أو الجماعية. • تقييم الحضور والالتزام والانضباط داخل المحاضرة. • الاختبارات اليومية و الشهرية و الفصلية

ج.	الاهداف الوجدانية: • تعزيز احترام حقوق الإنسان والالتزام بها في السلوك اليومي. • تنمية قيم العدالة والمساواة والتسامح بين الأفراد. • ترسيخ مبدأ احترام الرأي الآخر وقبول الاختلاف. • تعزيز روح المسؤولية الاجتماعية والمواطنة الصالحة. • تنمية الاتجاهات الإيجابية نحو العمل الجماعي والتعاون. • الالتزام بالأخلاقيات المهنية في الممارسة المستقبلية. • البحوث العلمية و النشاطات اللاصفية
	طرائق التعلم و التعلم • تخصيص نسبة من الدرجات للواجبات اليومية • تكليف الطلبة ببعض الأنشطة و الواجبات و تقديم المحاضرات و التقارير • تطوير قدرة الطلبة على نحو تطبيقي مرتبط بواقع الحياة اليومية
	طرائق التقييم • الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات و البحوث بالموعد المحدد • الاهتمام بالمناقشات الاسبوعية و الواجبات و التقييم النصف سنوي و السنوي • تعبر الاختبارات الشهرية و نهاية الفصل عن الالتزام و التحصيل المعرفي

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الاول	2	معرفة: فهم نشأة وتطور حقوق الإنسان عبر العصور. مهارات: تحليل المراحل التاريخية. قيم: تقدير أهمية الحقوق في تطور المجتمعات.	التطور التاريخي لحقوق الإنسان ، حقوق الإنسان في الحضارات القديمة (حضارة وادي الرافدين ، والحضارات القديمة الأخرى).	محاضرة ، تفاعلية ، مناقشة صفية	اختبار تحريري ، Quiz ، مشاركة
2	الثاني	2	عرفة: فهم الأسس الدينية لحقوق الإنسان. مهارات: ربط القيم الدينية بالواقع. قيم: تعزيز القيم الأخلاقية والتسامح.	حقوق الإنسان في الشرائع السماوية مع التركيز على حقوق الإنسان في الاسلام.	محاضرة ، مناقشة ، تعلم ذاتي	اختبار ، مشاركة ، تقرير
3	الثالث	2	معرفة: استيعاب تطور المفاهيم الحديثة. مهارات: التحليل التاريخي. قيم: تقدير التطور الفكري والقانوني.	حقوق الإنسان في العصور الوسطى والحديثة	محاضرة ، دراسة حالة	اختبار تحريري ، Quiz
4	الرابع	2	معرفة: فهم الأنظمة الإقليمية.	الاعتراف الاقليمي بحقوق الانسان على الصعيد الاوربي ، الامريكي ، الافريقي.	محاضرة ، عرض تقديمي ، مناقشة	اختبار ، عرض ، مشاركة

			مهارات: التمييز بين النماذج المختلفة. قيم: احترام التنوع القانوني.			
5	الخامس	2	معرفة: التعرف على دور المنظمات. مهارات: تقييم أدائها. قيم: تعزيز المسؤولية الاجتماعية.	المنظمات غير الحكومية ودورها في حقوق الانسان (اللجنة الدولية للصليب الاحمر ، منظمة العفو الدولية ، منظمة مراقبة حقوق الانسان ، المنظمة العربية لحقوق الانسان)	تعلم تعاوني، عرض، تعلم ذاتي	تقرير، عرض، مشاركة، اختبار
6	السادس	2	التعرف على المبادئ الأساسية للمواثيق الدولية. و التشريعات الوطنية	حقوق الانسان في المواثيق الدولية والاقليمية والتشريعات الوطنية.	محاضرة تفاعلية، مناقشة صفية، تعلم ذاتي	اختبار، تقرير، عرض تقديمي
7	السابع	2	معرفة: التعرف على أهم المواثيق الدولية ومضامينها. مهارات: تحليل نصوص المواثيق وربطها بالواقع. قيم: تعزيز احترام المعايير الدولية.	حقوق الانسان في المواثيق الدولية (الاعلان العالمي لحقوق الانسان ، العهد الدولي الخاصين بحقوق الانسان)	محاضرة تفاعلية، مناقشة صفية، تعلم ذاتي	اختبار تحريري، Quiz، مشاركة
8	الثامن	2	معرفة: فهم الأنظمة الإقليمية المختلفة. مهارات: المقارنة بين المواثيق الإقليمية. قيم: احترام التنوع القانوني والثقافي.	حقوق الانسان في المواثيق الاقليمية (الاتفاقية الاوربية لحقوق الانسان ، الاتفاقية الامريكية لحقوق الانسان ، الميثاق الافريقي لحقوق الانسان ، الميثاق العربي لحقوق الانسان).	محاضرة، عرض تقديمي، تعلم تعاوني	اختبار، عرض تقديمي، تقرير
9	التاسع	2	معرفة: الإلمام بالحقوق الواردة في الدستور العراقي. مهارات: تطبيق النصوص القانونية على الواقع. قيم: تعزيز الانتماء الوطني واحترام القانون.	حقوق الانسان في التشريعات الوطنية (الدستور العراقي)	محاضرة، دراسة حالة، مناقشة	اختبار تحريري، مشاركة، Quiz
10	العاشرة	2	التعرف على اشكال و اجيال حقوق الانسان	اشكال واجيال حقوق الانسان (اشكال حقوق الانسان) الحقوق الفردية ، الحقوق الجماعية)	لقاء محاضرة	التغذية الراجعة

11	الحادي عشر	2	معرفة: التعرف على أنواع وأجبال حقوق الإنسان. مهارات: التمييز بين الحقوق الفردية والجماعية وتحليلها. قيم: تعزيز العدالة والمساواة بين الأفراد والجماعات.	أجبال حقوق الإنسان (الجيسل الاول : الحقوق المدنية والسياسية) ، (الجيل الثاني : الحقوق الاقتصادية والاجتماعية)، (الجيل الثالث : حقوق الانسان الحديثة) ، الوعي المائي والبيئي.	محاضرة، عصف ذهني، مناقشة	اختبار، مشاركة، تقرير
12	الثاني عشر	2	التعرف على الضمانات الوطنية لحماية الحقوق. على الصعيد الوطني	ضمانات حقوق الانسان وحمايتها على الصعيد الوطني (الضمانات الدستورية والقضائية والسياسية.)	محاضرة، دراسة حالة، مناقشة صفية	اختبار تحريري، تقرير، مشاركة
13	الثالث عشر	2	فهم الأطر الدولية والإقليمية لحماية الحقوق ودور المنظمات و تقييم دور الأمم المتحدة	ضمانات حقوق الانسان وحمايتها على الصعيدين الاقليمي والدولي (دور الامم المتحدة ، دور المنظمات الاقليمية) ، جريمة الابادة الجماعية.	القاء محاضرة	محاضرة تفاعلية، عرض تقديمي، مناقشة
14	الرابع عشر	2	التعرف على أنواع الحريات العامة والفردية. احترام الحقوق الفردية وحماية الحريات	تصنيف الحريات العامة (الحريات الاساسية والفردية : حرية الامن والشعور بالاطمئنان ، حرية الذهاب والاياب ، الحرية الشخصية)	محاضرة، مناقشة، دراسة حالة	اختبار، مشاركة، تقرير
15	الخامس عشر	2	فهم الحريات الفكرية والثقافية وأهميتها.	الحريات الفكرية والثقافية : حرية الرأي ، حرية المعتقد ، حرية التعليم)	محاضرة، مناقشة، دراسة حالة	اختبار، مشاركة، تقرير

11. تقييم المقرر	
أ.	- الاختبارات التحريرية: لتقييم فهم الطلبة للمفاهيم الأساسية والمبادئ القانونية والتاريخية لحقوق الإنسان . - الاختبارات القصيرة: (Quiz) لقياس الاستيعاب المستمر للمحتوى النظري . - المشاركة الصفية: تقييم مدى تفاعل الطالب في المناقشات والحوار . - التقارير والبحوث القصيرة: لقياس القدرة على التحليل وربط المعرفة النظرية بالواقع العملي . - العروض التقديمية: لتقييم مهارات التواصل، العرض، والقدرة على توصيل المعلومات بوضوح . - الحضور والانضباط: لتعزيز الالتزام والانضباط داخل المحاضرة. تقييم الدرجة / السعي 30 / النهائي 70

12. مصادر التعلم و التدريس	
أ.	- كتب و مصادر ضمن المنهج - محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة - رياض عزيز، حقوق الانسان، كلية العلوم، جامعة بغداد 2005
	الكتب المقررة

ب. الكتب و المراجع التي يوصى بها • حقوق الإنسان: المبادئ والتطبيقات – د. أحمد عبد الرحيم، دار الفكر العربي، القاهرة، 2018 • حقوق الإنسان والقانون الدولي – د. سميرة الخطيب، مكتبة النهضة المصرية، 2017 • الديمقراطية وحقوق الإنسان – د. وليد محمد علي، دار الشروق، 2019 . • الحقوق والحريات العامة والفردية – د. محمد عبد الغني، دار المعرفة، 2016 • حقوق الإنسان في التشريعات الوطنية – وزارة العدل العراقية، بغداد، 2020 • المنظمات الدولية والإقليمية لحماية حقوق الإنسان – د. خالد عبد الله، مكتبة الجامعات، 2018	المصادر الإلكترونية • https://www.hrw.org/legacy/arabic/un-files/ • https://www.alkarama.org/en/resources/treaties?utm_source=chatgpt.com • https://en.wikipedia.org/wiki/Constitution_of_Iraq?utm_source=chatgpt.com • https://iraq.un.org/ar/
--	--

انموذج وصف المقرر (2025 – 2026) :

1	المقرر	تكنولوجيا مواد بناء	
2	رمز المقرر	MTU0511201	
3	الفصل / السنة	الفصل الدراسي الثاني / المرحلة الاولى / نظام فصلي	
4	تاريخ اعداد التقرير	2026/2/20	
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام فصلي	
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	30 للفصل الواحد	عدد الساعات النظري
			عدد الساعات العملي
			مجموع عدد الساعات
			عدد الوحدات
			2
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الاسم	م.م. حيدر محمد فائق
		الموبايل	07709297559
		الايميل	hayderalnasser@uruk.edu.iq
		الاسم الثاني	
		الموبايل	
		الايميل	

8. اهداف المقرر

- تعريف الطالب ما هي الخامات مواد البناء و خواصها - تعريف الطالب بالمواد المستخدمة في التصميم الداخلي - يتناول الخامات المستخدمة في انشاء الفضاءات الداخلية والخارجية - فهم المواد الأساسية في البناء: تعريف الطلبة بالأنواع المختلفة من مواد البناء مثل الطابوق، الخرسانة، الحديد، الخشب، والزجاج، وخصائص كل منها . - التعرف على الخصائص الفيزيائية والميكانيكية: دراسة الخصائص الأساسية للمواد مثل القوة، المتانة، الصلابة، والقدرة على التحمل . - التطبيق العملي في التصميم الداخلي: معرفة كيفية اختيار المواد المناسبة لكل نوع من الاستخدامات في المشاريع الداخلية بما يحقق الجمال والمتانة . - الوعي بالمعايير البيئية والصحية: التعرف على تأثير المواد على البيئة وسلامة الإنسان واستخدام المواد المستدامة والصديقة للبيئة .
--

- ربط المعرفة النظرية بالتطبيق المهني: تنمية قدرة الطالب على تحليل خصائص المواد واختيارها وفق متطلبات التصميم الداخلي واشتراطات البناء.

9. استراتيجيات التعليم و التعلم	
أ.	الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على • خواص المواد البناء المستخدمة في التصميم الداخلي • التعرف على أنواع مواد البناء المختلفة وخصائصها الفيزيائية والميكانيكية. • فهم طرق تصنيع المواد ومعايير الجودة المستخدمة في البناء. • معرفة العلاقة بين خصائص المواد واستخداماتها في التصميم الداخلي. • التعرف على تأثير المواد على البيئة والصحة وسلامة الإنسان.
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر • تحليل خصائص المواد وتحديد الأنسب لكل استخدام في المشاريع الداخلية. • اختيار المواد وفق المعايير الفنية والجمالية والمتطلبات البيئية. • تطوير قدرة الطالب على تقييم المواد ومقارنة كفاءتها وجودتها. • استخدام أساليب عملية بسيطة لفحص المواد والتأكد من مطابقتها للمعايير.
طرائق التعليم و التعلم	
	• المحاضرات التفاعلية شرح خصائص المواد الأساسية، أنواعها، وطرق استخدامها في البناء الداخلي. • استخدام عروض تقديمية ورسوم توضيحية لتسهيل الفهم. • المناقشات الصفية مناقشة حالات عملية لاختيار المواد المناسبة لمشاريع تصميم داخلي. تعزيز التفكير النقدي وربط النظرية بالتطبيق. • دراسة حالات قصيرة تحليل مشاريع تصميم داخلي محددة مع التركيز على اختيار المواد. • التعلم الذاتي والبحوث القصيرة قراءة مواد إضافية عن المواد الحديثة والمستدامة. كتابة تقارير صغيرة تلخص خصائص المواد وأفضل استخداماتها.
طرائق التقييم	
	• الاختبارات التحريرية (Midterm / Final) تقييم فهم الطالب للمواد، خصائصها، وأساليب اختبارها في التصميم الداخلي. • الاختبارات القصيرة (Quiz) قياس الاستيعاب الدوري للمحتوى النظري للمقرر. • التقارير القصيرة أو الواجبات المنزلية تحليل خصائص المواد وربطها بمشاريع تصميم داخلي معينة. • المشاركة الصفية والمناقشات تقييم مستوى تفاعل الطالب، قدرته على التحليل والمقارنة بين المواد.
ج.	الاهداف الوجدانية: • الاهتمام بجودة المواد غرس شعور الطالب بأهمية اختيار مواد البناء الجيدة التي تضمن المتانة والأمان في المشاريع الداخلية. • الالتزام بالمعايير البيئية والصحية تعزيز الوعي بأهمية استخدام مواد صديقة للبيئة وغير ضارة بصحة الإنسان. • الاحترام لقواعد السلامة والمعايير الفنية تطوير شعور بالمسؤولية تجاه اختيار المواد وفق المواصفات الفنية الصحيحة. • التقدير الجمالي للمواد تعزيز حس الطالب تجاه الجماليات في المواد وتأثيرها على تصميم المساحات الداخلية. • الالتزام بالقيم المهنية والأخلاقية تشجيع السلوكيات المهنية الصحيحة في التعامل مع المواد واستخدامها في التصميم الداخلي.
طرائق التعليم و التعلم	
	• تخصيص نسبة من الدرجات للواجبات اليومية • تكليف الطلبة ببعض الأنشطة و الواجبات و تقديم المحاضرات و التقارير • تطوير قدرة الطلبة على نحو تطبيقي مرتبط بواقع الحياة اليومية
طرائق التقييم	
	• الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات و البحوث بالموعد المحدد • الاهتمام بالتمارين الاسبوعية و الواجبات و التقييم النصف سنوي و السنوي

10. بنية المقرر

ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الاول	2	- التعرف على أنواع المواد الإنشائية وخصائصها. - فهم دور المواد في تصميم الفضاءات الداخلية.	التعرف على المواد الإنشائية المستخدمة في البناء ومعالجة الفضاءات الداخلية .	محاضرات تفاعلية. - عروض تقديمية ورسوم توضيحية. - مناقشات صفية.	اختبار تحريري قصير مشاركة - صفية - واجب منزلي قصير.
2	الثاني والثالث	2	معرفة خصائص الطابوق الفيزيائية والميكانيكية. - التمييز بين أنواع الطابوق المختلفة. - القدرة على ربط نوع الطابوق بالاستخدام المناسب في التصميم الداخلي والمعماري.	الطابوق/ خواصه، طرق تكوينه، أنواع الطابوق واستخداماته في اعمال انشاء الفضاءات الداخلية والابنية المعمارية.	محاضرات نظرية. -دراسة حالات عملية. - مناقشات صفية.	اختبار تحريري تقرير قصير - أو واجب منزلي - تقييم المشاركة في النقاش.
3	الرابع والخامس	2	فهم خصائص الأسمنت المختلفة. - معرفة أنواع الأسمنت المناسبة للسطوح الداخلية والخارجية. - القدرة على اختيار نوع الأسمنت المناسب لكل تطبيق	الاسمنت/ ماهيته، خواصه، أنواع السمنت واستخدامه في الانشاء والانهاء للسطوح الفضاءات الداخلية والخارجية.	محاضرات تفاعلية عروض - فيديو تعليمية - مناقشات صفية.	اختبار تحريري واجب - تطبيقي قصير - مناقشة صفية.
4	السادس	2	التعرف على دور الحصى في الخرسانة والمواد الإنشائية. - فهم كيفية اختيار الحصى المناسب للفضاءات الداخلية والخارجية.	الحصى/ ماهيته واستخدامه في المواد الإنشائية لتصاميم الفضاءات الداخلية والخارجية.	محاضرات نظرية. -أمثلة مصورة. - مناقشات صفية.	اختبار قصير مشاركة - صفية - تقرير أو ملخص قصير
5	السابع	2	معرفة خصائص الرمل ودوره في الخرسانة والمواد الإنشائية.	الرمل/ ماهيته واستخدامه في المواد الإنشائية لتصاميم الفضاءات.	محاضرات تفاعلية دراسة - حالات قصيرة	اختبار تحريري قصير واجب - منزلي قصير

			- القدرة على اختيار نوع الرمل المناسب للفضاءات الداخلية			- تقييم المشاركة الصفية.
6	الثامن	2	- التعرف على أنواع الانتهاءات المختلفة للفضاءات. - فهم العلاقة بين المواد المستخدمة والغرض الوظيفي والجمالي.	اعمال الانتهاء الاسطح الداخلية والخارجية.	محاضرات نظرية. - عروض تقديمية للصور والأمثلة. - مناقشات صفية حول اختيار	اختبار تحريري قصير. - واجب منزلي حول التشطيبات. - تقييم المشاركة الصفية.
7	التاسع	2	التعرف على أنواع الحجر وخصائصه. - فهم طرق التقطيع والتشكيل.	الحجر / مواصفاته، انواعه، طرق التقطيع، اعمال التشغيل والمعالجة في الفضاءات.	محاضرات تفاعلية. - دراسة حالات عملية باستخدام الصور والفيديو.	اختبار تحريري. - تقرير قصير عن استخدامات الحجر. - المشاركة الصفية.
8	العاشر	2	معرفة أنواع الكاشي المختلفة ومقاساتها. - القدرة على اختيار النوع المناسب لكل مساحة داخلية	البلاط (الكاشي) / انواعه، مقاساته واستخداماته في اعمال تصاميم الفضاءات الداخلية.	محاضرات نظرية. - عروض فيديو لأعمال تركيب البلاط	واجب منزلي حول أنواع البلاط. - تقييم المشاركة الصفية.
9	الحادي عشر	2	التعرف على أنواع الرخام ومميزاته. - معرفة الاستخدامات الجمالية والوظيفية للرخام.	الرخام (المرمر) / انواعه، مقاساته واستخداماته في اعمال تصاميم الفضاءات الداخلية.	دراسة صور مشاريع حقيقية. - مناقشات صفية حول اختيار الرخام المناسب.	اختبار تحريري. - تقرير قصير عن استخدامات الرخام. - المشاركة الصفية.
10	الثاني عشر	2	التعرف على أنواع الخزف ومقاساته. - فهم خصائصه الفنية والجمالية.	الخزف (السيراميك) / انواعه، مقاساته واستخداماته في اعمال تصاميم الفضاءات الداخلية.	محاضرات نظرية. - عروض تقديمية للصور والفيديو. - مناقشات صفية حول الاستخدامات	اختبار تحريري قصير. - واجب منزلي أو تقرير عن استخدامات الخزف.
11	الثالث عشر	2	التعرف على أنواع الجص والمواد الجبسية وخصائصها الفيزيائية والفنية.	الجص والمواد الجبسية انواعه وخواصه واستخداماته في التصميم الداخلي.	محاضرات تفاعلية. - عروض تقديمية وصور لمشاريع حقيقية.	اختبار تحريري قصير. - واجب منزلي أو تقرير حول استخدام الجص.

			- فهم استخدام الجص في التشطيبات الداخلية والزخارف.		- مناقشات صفية حول استخدام الجص في التصميم الداخلي.	
12	والرابع عشر	2	التعرف على أنواع الأصباغ ومكوناتها وخصائصها. - معرفة طرق الطلاء المختلفة وطرق استخدامها الفنية.	الاصباغ / أنواعها، مكوناتها، طرق الطلاء بالأصباغ واستخداماتها الفنية في اعمال التصميم الداخلي والاثاث.	محاضرات نظرية. - عروض فيديو لأعمال الطلاء والتشطيب. - مناقشات صفية حول اختيار الأصباغ	اختبار - تحريري - واجب منزلي أو تقرير عن استخدام الأصباغ.
13	الخامس عشر	2	امتحان + مناقشة	مناقشة تقرير تخصصي.	مناقشة التقرير	امتحانات و تقارير

11. تقييم المقرر

أ	- الاختبارات التحريرية (Midterm / Final Exam) تقيم مدى فهم الطالب للمواد الإنشائية، خصائصها، واستخداماتها في التصميم الداخلي. تشمل أسئلة اختيار من متعدد، أسئلة قصيرة، وأسئلة تحليلية بسيطة لربط النظرية بالتطبيق. - الاختبارات القصيرة (Quiz) تقيم استيعاب الطالب الدوري للموضوعات الأساسية، مثل خصائص الطابوق، الأسمنت، الحصى، الرمل، وأعمال الانهاءات. - الواجبات أو التقارير القصيرة تقيم قدرة الطالب على البحث عن المواد، فهم خصائصها، وربطها بالمشاريع الداخلية أو الانهاءات - المشاركة الصفية والمناقشات تقيم تفاعل الطالب في الصف، قدرته على مقارنة المواد، واختيار الأنسب حسب السيناريوهات المعطاة. - درجة التقييم / السعي 30 / النهائي 70
---	--

12. مصادر التعلم و التدريس

أ.	الكتب المقررة	- كتب و مصادر ضمن المنهج - محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
	الكتب المقررة	- انيس جواد سلمان: " تراكيب المباني"، قسم الهندسة المعمارية، الجامعة التكنولوجية، ط2، قسم الهندسة المعمارية، الجامعة التكنولوجية، 1988. - محمد عبد الله , انشاء المباني – تكنولوجيا البناء , مكتبة الأنجلو المصرية
	الكتب و المراجع التي يوصى بها	- كتاب شامل يشرح خصائص المواد الإنشائية المختلفة واستخداماتها. - Construction Materials: Their Nature and Behaviour – M. F. Ashby & David R. H. Jones - مرجع مهم في فهم السلوك والخصائص الفيزيائية للمواد الإنشائية. - Materials for Interior Environments – Corky Binggeli - يركز على اختيار المواد للتشطيبات الداخلية وتأثيرها الجمالي والوظيفي. - Building Materials and Construction – Gurcharan Singh - يغطي أساسيات المواد من الطابوق إلى الخرسانة، الحصى، الرمل، والمواد التشطيبية. - Construction Materials: Types, Properties and Performance – Arthur H. Nilson - مرجع مفصل لأنواع المواد وخواصها وسلوكها تحت الظروف المختلفة.

• Interior Design Materials and Specifications – Lisa Godsey • مخصص لمتلقي التصميم الداخلي، يشرح الاختيارات المناسبة للمواد التشطيبية. • Handbook of Building Materials for Interior Designers – Authors مختلفون (كتاب مرجعي) • دليل شامل لاستخدام المواد المختلفة في التشطيبات الداخلية.		
• https://www.makktaba.com/2012/06/Book-construction-materials-used-in-c • https://ntu.edu.iq/wp-content/uploads/2025/09/Construction-materials •	المصادر الإلكترونية	

نموذج وصف المقرر (2025 – 2026) :

1	المقرر	تخطيط و تظليل	
2	رمز المقرر	MTU0511203	
3	الفصل / السنة	الفصل الدراسي الثاني / المرحلة الاولى / نظام فصلي	
4	تاريخ اعداد التقرير	2026/2/13	
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام فصلي	
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة للفصل الواحد	عدد الساعات النظري
			عدد الساعات العملي
			مجموع عدد الساعات
			عدد الوحدات
			-
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الاسم	أ.د. وسام مرقس
		الموبايل	07702623240
		الايمل	wisam.margis@uruk.edu.iq
		الاسم الثاني	
		الموبايل	
		الايمل	

8. اهداف المقرر

- فهم أساسيات التخطيط والتظليل تمكين الطالب من التعرف على أسس التخطيط للمساحات الداخلية وفهم قواعد الإضاءة والظل .
- تطبيق المبادئ العملية للتظليل تدريب الطالب على استخدام أدوات التخطيط والتظليل بشكل عملي على الرسومات والأعمال الميدانية .
- تنمية المهارات الفنية للرسم والتظليل تطوير القدرة على رسم الخطوط، الزوايا، النسب، والظلال بطريقة دقيقة وجمالية .
- الربط بين النظرية والتطبيق إكساب الطالب القدرة على تطبيق مبادئ التصميم الداخلي في التظليل العملي لأشكال والمساحات المختلفة .
- الوعي بالجوانب الجمالية والوظيفية تعزيز حس الطالب تجاه التوازن البصري والتأثير الجمالي للتظليل في التصميم الداخلي.

9. استراتيجيات التعليم و التعلم						
أ.	الاهداف المعرفية					
	يتعرف الطالب على					
ب.	- التعرف على أساسيات التخطيط الهندسي للمساحات الداخلية. - فهم مبادئ التظليل، الإضاءة، والظلال وتأثيرها على الشكل والتصميم. - معرفة الأدوات والمواد المستخدمة في التخطيط والتظليل العملي. - فهم العلاقة بين التظليل العملي والمفاهيم الجمالية في التصميم الداخلي.					
	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر					
ج.	- القدرة على رسم المخططات والمساحات الداخلية بدقة. - تطوير مهارات التظليل اليدوي باستخدام أقلام الرصاص وأدوات الرسم المختلفة. - تطبيق تقنيات الإضاءة والظل لتعزيز العمق والجمالية في الرسومات. - ممارسة التقييم الذاتي لتصحيح الأخطاء وتحسين جودة الرسومات والتظليل.					
	طرائق التعليم و التعلم					
طرائق التقييم	- التعليم العملي في الورشة/الاستوديو: تنفيذ رسومات التخطيط والتظليل تحت إشراف المحاضر. - المحاضرات النظرية القصيرة: لتوضيح أساسيات التخطيط والتظليل وأمثلة تطبيقية. - العروض التقديمية والملاحظات العملية: استخدام صور وأمثلة حقيقية للتوضيح. - تمارين فردية وجماعية: تعزيز القدرة على تطبيق المهارات العملية. - المناقشة الصفية والتغذية الراجعة: تقييم الرسومات وتقديم الملاحظات لتحسين الأداء.					
	- تقييم الأعمال العملية في الورشة/الاستوديو: قياس جودة الرسومات والمخططات والتظليل اليدوي. التركيز على الدقة في الخطوط، التدرجات، والإضاءة والظل. - التقارير العملية القصيرة: تقييم قدرة الطالب على توثيق خطوات تنفيذ الرسومات وشرح تقنيات التظليل المستخدمة. - المشاركة الصفية والملاحظة المباشرة: تقييم التفاعل والمثابرة أثناء تنفيذ الأعمال العملية، ومدى الالتزام بالتعليمات. - مشاريع تطبيقية صغيرة: إعطاء مهمة عملية (مثل رسم مساحة داخلية وتظليلها) لتقييم مستوى التطبيق العملي والابتكار.					
طرائق التعليم و التعلم	الاهداف الوجدانية:					
	- الالتزام والدقة في العمل العملي غرس شعور الطالب بأهمية الانتباه للتفاصيل والجودة في كل رسمة أو تظليل. - الاحترام للوقت والجدية أثناء الورشة تعزيز الانضباط والانتباه للمهام الموكلة خلال الدرس العملي. - التقدير الجمالي والإبداعي تشجيع الطالب على تطوير الحس الفني في اختيار الزوايا، التظليل، والإضاءة لتعزيز الجمالية. - التعاون والمشاركة تنمية مهارات العمل الجماعي عند تنفيذ التمارين المشتركة أو المشاريع الصغيرة. - الالتزام بالتقييم المهني غرس شعور بالمسؤولية المهنية في استخدام الأدوات والمواد وتنفيذ الأعمال بدقة وأمان.					
طرائق التقييم	ادارة القاء المحاضرات على النحو التطبيقي					
	العمل الجماعي التعاوني لتنفيذ التصاميم في الانشطة اللاصفية					
ت	طرائق التقييم					
	- الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات بالموعد المحدد الصفية و البيتية - الاهتمام بالتمارين الاسبوعية و الواجبات و التقييم النصف سنوي و السنوي - تنمية قدرات الطلبة على مهارة التخطيط و نظرياته و انظمته					

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الاول	4	التعرف على خصائص كل نوع من	تقنيات التخطيط بالاقلام الملونة، والاقلام الملونة المائية، والفحم	تنفيذ تمارين عملية في الاستوديو.	تقييم الرسومات العملية من حيث

			الأدوات (أقلام ملونة، مائية، الفحم). - القدرة على استخدام كل أداة بشكل صحيح لإظهار الظلال والتفاصيل.		منفردة أو مجتمعة لطبيعة صامتة لادوات منزلية مختلفة.	عروض - تطبيقية قصيرة للمعلم. - دراسة أمثلة مصورة لأعمال مشابهة.	الدقة والتظليل والتكوين. واجب عملي - قصير أو تمرين يومي. - الملاحظة الصفية أثناء التطبيق.
2	الثاني	4	القدرة على استخدام الحبر والريشة والفرشاة لرسم القوام والنقوش. - فهم التدرجات والأنماط في الأقمشة والمفروشات.		تقنيات التخطيط بالحبر الاسود والملون (بالريشة والفرشاة) للبسط والسجاد، أو الأقمشة والستائر، الوسائد والمساند والمفروشات.	تدريب عملي في الاستوديو على الرسم بالحبر. - مشاهدة أمثلة حية للمواد المنقوشة.	تقييم الرسومات العملية وفق جودة التخطيط، التحكم بالخطوط، وتمثيل القوام - تقرير قصير يصف الأسلوب المستخدم.
3	الثالث	4	- التعرف على خصائص المواد المعدنية والحرفية في الرسم. - القدرة على تمثيل الأبعاد، الانعكاسات، واللمعان.		تقنيات التخطيط بالحبر (بالريشة والفرشاة) للصواني النحاسية، دلال القهوة، السيوف المعدنية، نماذج من المصنوعات الحرفية الشعبية.	ورشة عملية - لرسم النماذج الحقيقية. - تمارين فردية وجماعية.	تقييم العمل العملي من حيث الدقة، الظلال، والتفاصيل.
4	الرابع	4	فهم العلاقة بين التصميم الداخلي والمساحات الخضراء. - القدرة على تمثيل الحدائق والأشجار والنباتات في المخطط.		تخطيط الحدائق الداخلية وعلاقتها بالعمارة.	تنفيذ مخططات عملية للحدائق الداخلية. - استخدام نماذج ورسوم لتوضيح العلاقات بين المساحات الداخلية والخضراء.	تقييم المخططات العملية من حيث التنظيم، التناسب، والعلاقة بالعمارة - تقارير أو وصف للمخطط والاختيارات التصميمية.
5	الخامس	4	القدرة على رسم المشاهد الخارجية بدقة. - فهم النسب، الأبعاد، والمنظور.		تخطيط مشاهد لفضاءات معمارية خارجية.	ورش عملية مع نماذج أو صور. - عروض تقديمية لأمثلة خارجية.	تقييم الرسومات العملية. - تقارير قصيرة عن الاختيارات الفنية.
6	السادس	4	القدرة على تخطيط المساحات الداخلية مع الأخذ بعين الاعتبار النسب والأبعاد.		تخطيط مشاهد لفضاءات معمارية داخلية.	ورش عملية بالاستوديو. - دراسة مخططات حقيقية.	تقييم الرسومات العملية من حيث الدقة والواقعية واجب قصير - على التظليل والإضاءة - مشاركة صفية.

			- تطبيق تقنيات التظليل والضوء.			
7	السابع	4	القدرة على تمثيل المناظر الطبيعية، التضاريس، النباتات والريف بدقة. - فهم العلاقة بين العناصر الطبيعية والمسطحات المفتوحة.	تخطيط عن الطبيعة العراقية (الريف العراقي).	رسم خارجي أو من الصور. مناقشة ملاحظات وتوجيهات المعلم. - تمارين فردية أو جماعية.	تقييم الرسومات العملية. تقرير قصير عن التقنية والأسلوب. - الملاحظة الصفية.
8	الثامن	4	القدرة على تحديد النسب الصحيحة للتماثيل. تطوير مهارات التجسيم والتظليل لإظهار العمق والبعد. - إنهاء الرسمة بطريقة متقنة تصل للمرحلة النهائية.	تخطيط نماذج من التماثيل بقلم الرصاص أو الفحم وبيان النسب وتجسيم وإيصاله إلى المرحلة النهائية.	ورش عملية مع نماذج تماثيل. استخدام الفحم أو الرصاص لتظليل التفاصيل.	تقييم الرسومات من حيث النسب والتظليل. - تقارير عن خطوات العمل.
9	التاسع	4	التعرف على الأساليب الفنية المختلفة. تطوير الحس الفني والقدرة على تحليل الأعمال الفنية. - ربط المعرفة النظرية بالممارسة الواقعية.	زيارة لبعض المعارض الفنية المهمة.	زيارة ميدانية للمعارض. مناقشة الأعمال الفنية وملاحظة التفاصيل. - تدوين الملاحظات والتعليقات.	تقرير قصير عن الزيارة وتحليل الأعمال. مناقشة الصفية بعد الزيارة.
10	العاشرة	4	- القدرة على رسم النموذج البشري بدقة وفق النسب المتبعة. تطوير مهارات التجسيم والظلال لإظهار العمق.	تخطيط نموذج حي كامل (موديل من الذكور) وفق النسب المتبعة.	ورش عملية مع موديل حي. استخدام أقلام الرصاص أو الفحم.	تقييم الرسم من حيث النسب والتجسيم والظل. - تقرير قصير عن التقنية المستخدمة.
11	الحادي العاشر	4	القدرة على تحويل الرسم التخطيطي	تجسيم التخطيط وإيصاله إلى المرحلة النهائية.	ورش عملية لإكمال الرسومات.	تقييم الرسم النهائي من حيث

الأولي إلى رسم متكامل ثلاثي الأبعاد. - فهم العمق والأبعاد وتطبيق التظليل بدقة.			- تطبيق تدريجي من التخطيط الأولي إلى الرسم النهائي.	التجسيم والدقة والتفاصيل. - الملاحظة الصفية والمراجعة المستمرة
القدرة على رسم النموذج البشري الأنثوي بدقة حسب النسب. - تطوير مهارات التظليل والتجسيم لإظهار الجسم والملامح.	4	12	ورث عملية - مع موديل حي - استخدام أقلام الرصاص أو الفحم.	تقييم الرسم النهائي من حيث التجسيم والدقة والتفاصيل.
تحويل التخطيط المبدئي إلى نموذج مكتمل ثلاثي الأبعاد. - إبراز التظليل الصحيح والملمس والعمق. - تعزيز مهارات الدقة والإتقان الفني.	4	13	استكمال الرسومات بعد جلسة الرسم الأولى. - جلسات عملية مكثفة مع متابعة المعلم.	تقييم العمل النهائي. - التغذية الراجعة الصفية.
- القدرة على رسم نموذج نصفي دقيق وفق النسب. - تطوير مهارات التظليل الجزئي والتفاصيل الدقيقة.	4	14	ورث عملية - مع موديل حي نصفي - استخدام أقلام الرصاص والفحم.	تقييم الرسوم من حيث النسب والتظليل والتجسيم. - ملاحظة الصفية والتغذية الراجعة.
القدرة على تقييم الأعمال الفنية الذاتية وأعمال الزملاء.	4	15	جلسة صفية لمناقشة الأعمال. - تحليل النقاط القوية والضعف في الرسومات.	تقييم المشاركة في النقاش. - جودة التحليل والنقد.

11. تقييم المقرر

- جميع طرق التقييم عملية وتطبيقية، تركز على الدقة، الإتقان، التجسيم، التظليل، والابتكار.
- يمكن دمج التقارير القصيرة والملاحظة الصفية لتعزيز التقييم المستمر بدلاً من الاعتماد فقط على المنتج النهائي.
- درجة التقييم / 100

أ

12. مصادر التعلم و التدريس		
أ.	الكتب المقررة	• كتب و مصادر ضمن المنهج • محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
ب.	الكتب و المراجع التي يوصى بها	• حيدر، كاظم، التخطيط و الالوان , جامعة بغداد, اكااديمية الفنون الجميلة, مطابع جامعة الموصل , 1984 • عارف, محمد, فن الرسم البدوي (التخطيط) بغداد مطبعة اوفسيت الوسام 1981 • موسوعة الرسم و التلوين, ترجمة لجنة, باشراف عبد الرؤوف كيوان, 1, 2, بيروت : دار ابن الهيثم ط1, 1991 • BARCSAY, JENO, ANATOMY FOR THE ARTIST, ,LONDON: Published by Octopus Limited 1977 • Beck, James H , Raphael, New York: HARRY N. ABRAMS, INC., 1976 • FIENE, ERNEST, COMPLETE GUIDE TO OIL PAINTING, New York: WATSON, GUPTILL .PUBLICATIONS Second Printing, 1976 • .Guptill, Arthur L, DRAWING WITH PEN AND INK, 1968
	مصادر الكترونية	• https://www.noor-book.com/%D9%83%D8%AA%D8%A7%D8%A8-Handbook-of-shading-and-advanced-perspective-drawing-pdf • https://www.udemy.com/course/architectural-sketching/ • https://www.m3aarf.com

انموذج وصف المقرر (2025 – 2026) :

1	المقرر	مبادئ التصميم	
2	رمز المقرر	MTU0511202	
3	الفصل / السنة	الفصل الدراسي الثاني / المرحلة الاولى / نظام فصلي	
4	تاريخ اعداد التقرير	2026/2/19	
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام فصلي	
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة للفصل الواحد	عدد الساعات النظري
			عدد الساعات العملي
			مجموع عدد الساعات
			عدد الوحدات
			2
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الاسم	م.د. قيس بهنام شعاعي
		الموبايل	07712027236
		الايمل	dr.gais-bahnam@uruk.edu.iq
		الاسم الثاني	
		الموبايل	
		الايمل	

8. أهداف المقرر

- فهم أساسيات التصميم الداخلي تمكين الطالب من التعرف على المفاهيم الأساسية لمبادئ التصميم، مثل التوازن، التباين، الوحدة، الإيقاع، والنسبة.
- تطبيق المبادئ النظرية عملياً تدريب الطالب على استخدام المبادئ الأساسية في أعمال التصميم العملي، بما يشمل المخططات، الرسومات، والنماذج التجريبية.
- تطوير الحس الجمالي والإبداعي تعزيز قدرة الطالب على اختيار وتنسيق العناصر لتحقيق الانسجام والتوازن البصري في الفضاءات الداخلية.
- دمج المعرفة النظرية بالمهارات العملية إكساب الطالب القدرة على تحويل المفاهيم النظرية لمخرجات ملموسة وواقعية في التصميم الداخلي.
- تنمية مهارات التحليل والتقييم تعليم الطالب كيفية تقييم جودة التصميم باستخدام معايير التصميم الداخلي الصحيحة، سواء للأعمال الذاتية أو أعمال الزملاء.
- تعزيز القدرة على الابتكار وحل المشكلات التصميمية تشجيع الطالب على ابتكار حلول تصميمية عملية تتوافق مع احتياجات المستخدم والفضاءات المتاحة

9. استراتيجيات التعليم و التعلم

أ.	الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على • فهم مبادئ التصميم الأساسية مثل التوازن، التباين، الوحدة، الإيقاع، والنسبة. • التعرف على تأثير كل مبدأ من مبادئ التصميم على المظهر الجمالي والوظيفي للفضاءات الداخلية. • معرفة أنواع العناصر التصميمية وكيفية دمجها لإنشاء فضاءات متناسقة وجاذبة. • التعرف على الأساليب النظرية لتقييم جودة التصميم وتحليل الأعمال الفنية.
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر • القدرة على تطبيق مبادئ التصميم في رسم المخططات والنماذج الأولية. • تطوير مهارات ترتيب وتنسيق العناصر التصميمية داخل الفضاءات الداخلية. • القدرة على تجربة حلول تصميمية مبتكرة ودمج عناصر مختلفة لتحقيق التوازن والانسجام. • تطوير مهارات التقييم الذاتي والنقد البناء لأعمال الزملاء.
	طرائق التعليم و التعلم
	• تمكين الطلبة من معرفة الخطأ و الصواب اثناء تنفيذ التمارين الصفية • عرض و شرح المقرر للطلبة باستعمال وسائل تعليمية و اعداد المحاضرات و منها العرض المرئي • استخدام اسلوب التحفيز من خلال اعادة التمارين في الصف بعدد تقويمها عن طريق درجات تحفيزية يومية و بشكل دوري • اجراء التمارين الصفية و الواجبات البيتية في الصف لكل موضوع
	طرائق التقييم • المحاضرات النظرية القصيرة: شرح أساسيات المبادئ مع أمثلة عملية مصورة. • ورش عملية وتطبيقية: تنفيذ مشاريع صغيرة لتطبيق مبادئ التصميم في الرسم والنماذج. • العروض التقديمية والمناقشات الصفية: تحليل وتصحيح الأعمال مع المعلم والزملاء. • دراسة أمثلة حقيقية: تحليل فضاءات داخلية موجودة لتطبيق النظريات على الواقع. • تمارين فردية وجماعية: تعزيز القدرة على التفكير الإبداعي وتطبيق المبادئ عملياً. • اختبارات تقييمية نصف فصلي و نهاية الفصل
ج.	الاهداف الوجدانية: • تقدير الجمال والفن و تعزيز الحس الجمالي لدى الطالب لفهم جماليات الفضاء الداخلي وتقدير العناصر التصميمية المختلفة. • الالتزام والانضباط أثناء التطبيق العملي من خلال غرس شعور بالمسؤولية والانضباط في التعامل مع الأدوات والمواد أثناء تنفيذ الرسومات والمشاريع العملية. • القدرة على النقد البناء و تشجيع الطالب على تقديم وتحليل الملاحظات النقدية بشكل موضوعي لأعماله وأعمال زملائه. • التحلي بالإبداع والمبادرة تنمية روح الابتكار والتجريب في استخدام مبادئ التصميم لإيجاد حلول تصميمية مبتكرة.

• العمل الجماعي والتعاون من خلال تعزيز مهارات التعاون مع الزملاء في تنفيذ المشاريع الجماعية ومناقشة الحلول التصميمية. • تقدير المعايير المهنية والأخلاقية و تعزيز احترام المعايير المهنية في التصميم الداخلي، بما يشمل الدقة، الجودة، وأمان استخدام الأدوات.	
طرائق التعلم و التعلم • ادارة لقاء المحاضرات على النحو التطبيقي • العمل الجماعي التعاوني لتنفيذ التصاميم في الانشطة صفية و اللاصفية	
طرائق التقييم • التمارين الاسبوعية و الواجبات البيتية • الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات بالموعد المحدد • النشاطات اللاصفية و الاشتراك بالمعارض السنوية	

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الاول	4	التعرف على مفهوم مبادئ التصميم وأهميتها. - فهم دور المبادئ في بناء العمل الفني والتصميم الداخلي.	مقدمة عامة عن مبادئ التصميم ودورها في التشكيل الفني.	محاضرات نظرية. - عروض تقديمية. - مناقشات صفية.	اختبار قصير. - مشاركة صفية - - واجب نظري بسيط.
2	الثاني	4	فهم مفهوم التكرار وأنواعه. - تطبيق التكرار في تكوينات تصميمية بسيطة.	مبدأ التكرار : المفهوم والانواع والامكانيات التصميمية.	شرح نظري مع أمثلة. - تمارين عملية للرسم والتكوين	تقييم تمرين عملي. - اختبار قصير - - مشاركة صفية
3	الثالث	4	-التعرف على الإيقاع البصري وأنواعه. - القدرة على تطبيق الإيقاع في التصميم.	مبدأ الإيقاع : المفهوم والانواع والامكانيات التصميمية.	محاضرات + تطبيق عملي. - تحليل نماذج تصميمية.	-تقييم أعمال تطبيقية. - اختبار قصير.
4	الرابع	4	فهم التدرج في الشكل واللون والحجم. - تطبيق التدرج في التكوينات التصميمية.	مبدأ التدرج : المفهوم والانواع والامكانيات التصميمية.	-تمارين عملية - عروض توضيحية.	-تقييم العمل التطبيقي. - واجب عملي.
5	الخامس	4	التعرف على مفهوم السيادة في التصميم. - القدرة على إبراز عنصر رئيسي في التكوين.	مبدأ السيادة : المفهوم والانواع والامكانيات التصميمية.	شرح نظري - تطبيق عملي على التكوينات.	-تقييم العمل الفني. - مشاركة صفية.

6	السادس	4	فهم مفهوم التضاد (لون، شكل، حجم). - استخدام التضاد لخلق تأثير بصري قوي.	مبدأ التضاد : المفهوم والانواع والامكانيات التصميمية.	تمارين عملية - تحليل أمثلة تصميمية.	تقييم التمارين. - اختبار قصير.
7	السابع	4	- التعرف على أنواع التناظر. - تطبيق التماثل في التكوينات التصميمية.	مبدأ التناظر (التماثل) : المفهوم والانواع والامكانيات التصميمية.	- شرح نظري + تطبيق عملي. - تمارين رسم.	تقييم أعمال تطبيقية. - واجب عملي.
8	الثامن	4	فهم مفهوم التناسب وعلاقته بالتصميم. - تطبيق التناسب في الفضاءات والعناصر.	مبدأ التناسب : المفهوم والانواع والامكانيات التصميمية.	محاضرات + تمارين عملية. - دراسة أمثلة حقيقية.	تقييم التمارين. - اختبار تحريري. - مشاركة صفية.
9	التاسع	4	- التعرف على مفهوم التوازن وأنواعه (متماثل، غير متماثل). - القدرة على تحقيق التوازن في التكوينات التصميمية.	مبدأ التوازن : المفهوم والانواع والامكانيات التصميمية.	محاضرات نظرية. - تمارين عملية للرسم والتكوين. - تحليل نماذج تصميمية.	تقييم أعمال تطبيقية. - اختبار قصير - - مشاركة صفية.
10	العاشرة	4	فهم مفهوم الحركة البصرية والاتجاه. - القدرة على توجيه نظر المشاهد داخل التصميم.	الحركة والاتجاه : المفهوم والانواع والامكانيات التصميمية.	- شرح نظري مع أمثلة. - تطبيقات عملية على التكوين.	تقييم التمارين. - واجب عملي. - مشاركة صفية.
11	الحادي العاشر	4	فهم العلاقة بين الوحدة والتنوع في التصميم. - تحقيق الانسجام مع تجنب الرتابة.	الوحدة والتنوع : المفهوم والانواع والامكانيات التصميمية.	محاضرات + تمارين عملية. - تحليل أعمال تصميمية.	تقييم العمل التطبيقي. - اختبار قصير.
12	الثاني عشر	4	التعرف على مفهوم الانسجام في التصميم. - تطبيق العلاقات المتناغمة بين العناصر.	مبدأ الانسجام : المفهوم والانواع والامكانيات التصميمية.	- شرح نظري. - تمارين عملية للتنسيق بين العناصر.	تقييم التمارين. - واجب عملي - - مشاركة صفية.
13	الثالث عشر	4	التعرف على قوانين	مبادئ الإدراك الحسي (قوانين نظرية الجشتالت).	محاضرات نظرية.	- اختبار تحريري. - واجب تحليلي.

			الجشالت (التقارب، التشابه، الإغلاق، الاستمرارية - فهم كيفية إدراك الإنسان للعناصر البصرية.			- عرض أمثلة توضيحية. - مناقشات صفية. - مشاركة صفية.
14	الرابع عشر	4	ربط جميع مبادئ التصميم مع بعضها البعض.	مراجعة شاملة لمبادئ التصميم.	مراجعة عامة. - مناقشات صفية. - تمارين شاملة.	اختبار شامل. - تقييم مشروع تطبيقي.
15	الخامس عشر	4	فهم دور المبادئ في نجاح التصميم الداخلي. - القدرة على توظيف المبادئ في مشاريع واقعية	اهمية مبادئ التصميم في التصميم الداخلي .	محاضرات نظرية. - تحليل مشاريع داخلية. - مناقشات صفية.	اختبار تحريري. - تقرير تحليلي. - مشاركة صفية.

11. تقييم المقرر	
أ	يعتمد التقييم على الجانب التطبيقي بشكل أساسي مع دعم الفهم النظري، ويتركز على الإبداع، الدقة، تحقيق مبادئ التصميم، والقدرة على التحليل والنقد. درجة التقييم / السعي 40 / النهائي 60

12. مصادر التعلم و التدريس	
أ.	الكتب المقررة
ب	الكتب المقررة
ج	الكتب و المراجع التي يوصى بها
د	

- كتب و مصادر ضمن المنهج - محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة - روبرت سكوت جيلام , أسس التصميم. - عبد الفتاح رياض , التكوين في الفنون التشكيلية. - سامي حقي , دراسات في اسس التصميم. - DAVID A.LAUER , STEPHEN PENTAK , DESIGN BASICS, CLARK BAXTER, U.S.A. , 2012.	
Design Basics Principles of Design – Wucius Wong The Elements and Principles of Design Interior Design Illustrated Design Principles and Problems	
https://www.interaction-design.org/literature/topics/design-principles https://www.coursera.org/articles/design-principles https://www.toptal.com/designers/ui/principles-of-design https://99designs.com/blog/tips/principles-of-design/	

- <https://www.smashingmagazine.com/2015/03/design-principles-visual-perception-and-the-principles-of-gestalt/>

انموذج وصف المقرر (2025 – 2026) :

1	المقرر	نظريات الالوان
2	رمز المقرر	MTU0511204
3	الفصل / السنة	الفصل الدراسي الثاني / المرحلة الاولى / نظام فصلي
4	تاريخ اعداد التقرير	2025/3/19
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام فصلي
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة للفصل الواحد
		عدد الساعات النظري 2
		عدد الساعات العملي 2
		مجموع عدد الساعات 4
		عدد الوحدات 3
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا كان أكثر من واحد يذكر)	الاسم م.م. لمى عادل
		الموبايل 07800776836
		الايميل
		الاسم الثاني
		الموبايل
		الايميل

8. اهداف المقرر

- فهم أساسيات اللون ونظرياته وخصائصه وعلاقاته المختلفة.
- تنمية الحس الجمالي والبصري وإدراك تأثير الألوان في التصميم الداخلي.
- تطبيق الألوان عملياً في تكوينات وتصاميم داخلية متنوعة.
- فهم التأثير النفسي والوظيفي للألوان داخل الفضاءات الداخلية.
- الربط بين اللون والخامات والإضاءة في تحقيق تصميم متكامل.
- تنمية مهارات التحليل والابتكار في اختيار وتوظيف الألوان.

9. استراتيجيات التعليم و التعلم

أ.	الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على	• استخدام المحاضرات التفاعلية لشرح مفاهيم اللون الأساسية ونظرياته. • عرض أمثلة بصرية (صور، لوحات، تصميمات داخلية) لتوضيح العلاقات اللونية والتأثيرات النفسية. • تنظيم مناقشات جماعية لتحليل أعمال فنية أو تصميمية من ناحية لونية. • استخدام أساليب العرض المرئي (PowerPoint أو فيديوهات قصيرة) لتعزيز الفهم البصري للون.
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر	• تمارين عملية على دمج الألوان والتدرجات اللونية في مخططات تصميمية. • ورش عمل تطبيقية لتجربة الألوان مع الإضاءة والخامات. • تنفيذ مشاريع مصغرة للغرف أو الفضاءات الداخلية لاختبار اختيار الألوان ووظيفتها الجمالية والنفسية. • تدريب الطلاب على استخدام الأدوات الرقمية والتقليدية لإنشاء لوحات لونية وتنسيقات تصميمية.

	تشجيع الإبداع والابتكار من خلال حل مشكلات لونية واقعية في التصميم الداخلي.
	طرائق التعلم والتعليم
	- محاضرات نظرية تفاعلية: لتقديم المفاهيم الأساسية للون ونظرياته. - العرض البصري والوسائط المتعددة: صور، فيديوهات، عروض PowerPoint لتوضيح التأثيرات اللونية. - مناقشات جماعية: تحليل الأعمال الفنية والتصميمية من ناحية اللون. - ورش عمل تطبيقية: تنفيذ مشاريع عملية لتطبيق المعرفة اللونية على التصميم الداخلي. - تعلم قائم على المشاريع: تصميم فضاءات داخلية مصغرة مع اختيار الألوان بشكل عملي. - التدريب
	طرائق التقييم
	- نظري اختبارات قصيرة، أسئلة مقالية، أوراق عمل تقييمية لفهم النظريات اللونية. - عملي مشاريع تصميمية، لوحات لونية، تطبيقات على فضاءات داخلية، تقييم الأداء أثناء الورش. - تقييم مستمر متابعة مشاركة الطالب في المناقشات، وتحليل الأعمال الجماعية والفردية - اختبارات تقييمية نصف فصلي و نهاية الفصل
ج.	الاهداف الوجدانية:
	- تطوير الوعي بأهمية اللون في تحسين الفضاءات الداخلية وتجربة المستخدم. - تعزيز الحس الفني والجمالي لدى الطالب تجاه اختيار وتوظيف الألوان. - تنمية القدرة على النقد الذاتي وتقييم الأعمال اللونية بشكل إيجابي وبناء. - تشجيع الاهتمام بالتفاصيل والانضباط في العمل خلال الأنشطة العملية. - تعزيز الابتكار والإبداع في استخدام الألوان بطريقة تعكس شخصية الطالب.
	طرائق التعلم والتعليم
	- ادارة القاء المحاضرات على النحو التطبيقي - تمارين اليومية داخل القاعة الدراسية و الواجبات البيتية - العمل الجماعي التعاوني لتنفيذ التصاميم في الأنشطة صفية و اللاصفية - الاطلاع على اخر المستجدات في مجال استخدام الالوان و تقنياتها
	طرائق التقييم
	- التمارين الاسبوعية و الواجبات البيتية - الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات بالموعد المحدد - النشاطات اللاصفية و الاشتراك بالمعارض السنوية

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الاول	4	معرفة كيفية مزج الألوان للحصول على ألوان جديدة.	قوانين مزج الالوان	ورش عملية لتجربة المزج.	متابعة الأداء أثناء المحاضرة
2	الثاني	4	التعرف على الألوان وخصائصها. فهم توزيع الألوان الأساسية والثانوية والمركبة	دائرة الالوان - ذات الاثني عشر لوناً.	محاضرة نظرية تفاعلية. عرض بصري/فيديوها ت توضيحية. مناقشة جماعية	اختبار قصير نظري. أوراق عمل تحليلية.
3	الثالث	4	تمييز أنواع الألوان وتطبيقاتها.	توزيع الالوان في الدائرة (الاساسية ، الثنائية المركبة، الثلاثية المركبة) وتعريفها.	ورش عمل عملية. تصميم لوحات تطبيقية.	مشروع عملي. متابعة الأداء في ورش العمل

			- فهم التوافق والتباين بين الألوان.			
4	الرابع	4	معرفة مفهوم الألوان المتكاملة وتأثيرها على التباين والانتباه.	الألوان المتكاملة.	تمارين تطبيقية على مزج الألوان. - مناقشة أمثلة تصميمية.	تقييم عملي للوحات لونية. - ملاحظة الأداء أثناء التدريب
5	الخامس	4	التمييز بين الألوان الحارة والباردة. - تطبيق الانسجام والتباين في التصميم	الألوان الحارة والألوان الباردة. وبناء الانسجام والتوافق بينهما	محاضرة مع أمثلة مرئية. - ورش عمل تطبيقية. - مناقشة جماعية.	مشروع تصميمي مصغر. - متابعة المشاركة في المناقشات.
6	السادس	4	فهم تأثير التدرج على الانسجام البصري. - القدرة على إنشاء تدرجات لونية متناسقة	التدرج اللوني.	ورش تطبيقية على التدرجات. - مشاريع تصميمية صغيرة.	تقييم لوحات التدرج اللوني. - مشروع شامل يطبق كل القوانين
7	السابع و الثامن	4	- التعرف على القيمة الضوئية. - القدرة على قياس درجات الضوء والظل.	مقياس اودليل القيمة الضوئية (او اللونية) (المتدرجة بين الابيض والاسود).	محاضرة نظرية. - تمرين عملي على لوحات قيم ضوئية	اختبار قصير نظري. - تقييم عملي للتمارين.
8	التاسع	4	فهم قياس قيم الألوان. - تطبيق القيم على دائرة الألوان.	مقياس القيمة اللونية لقياس قيم الألوان في الدائرة اللونية.	ورش عمل تطبيقية. - أمثلة مرئية.	مشروع عملي - متابعة الأداء أثناء الورش.
9	العاشر	4	إنشاء تدرجات متدرجة ومتناسقة. - فهم تأثير التدرج على الانسجام البصري.	طرائق التدرج اللوني.	تمرين عملي على التدرجات. - تصميم لوحات لونية.	تقييم لوحات التدرج. - مشروع عملي.
10	الحادي عشر	4	معرفة مبادئ التجاور والتباين. - تطبيقها في تصميم تركيبات لونية.	تجاور الألوان، التباين او التضاد، مبادئ وقواعد التباين في اللون.	محاضرة مع أمثلة. - ورش عملية.	التغذية الراجعة المناقشة و تمرين تطبيقي
11	الثاني العاشر	4	فهم دور اللون في العمارة والفضاء الداخلي.	الألوان والعمارة	محاضرة مع أمثلة تصميمية. - مشاريع تطبيقية.	التغذية الراجعة المناقشة و تمرين تطبيقي

			- القدرة على اختيار ألوان مناسبة للوظيفة.		
12	الثالث عشر	4	التعرف على علاقة اللون في التصميم الداخلي	اللون والتصميم الداخلي.	القاء محاضرة التغذية الراجعة المناقشة و تمرين تطبيقي
13	الرابع عشر	4	التعرف على رمزية الالوان	.رمزية الالوان	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية
14	الخامس عشر	4	التعرف على الرمزية اللونية. - فهم استخدام اللون في التعبير الفني	اللون في الفن البصري	مناقشات جماعية. - تحليل أعمال فنية.

11. تقييم المقرر	
أ	التقييم النظري: اختبارات قصيرة وأسئلة مقالية لفهم المفاهيم الأساسية: القيمة الضوئية، القيمة اللونية، التدرجات، التجاور، التباين، رمزية الألوان. لتقييم العملي: مشاريع تصميمية ولوحات تطبيقية لتطبيق المفاهيم: مزج الألوان، التدرجات اللونية، الانسجام والتباين. يشمل مشاريع فردية وجماعية لتقييم المستمر والمشاركة: متابعة المشاركة في المناقشات الجماعية، ورش العمل، وملاحظة الأداء أثناء التطبيق العملي. زيادة ثقافة الطلبة المعرفية ما هية الالوان و مهاراته و انظمته الكتب المتخصصة و المعتمدة في مجال الألوان الامتحانات الفصلية و النهائية درجة التقييم / السعي 40 / النهائي 60

12. مصادر التعلم و التدريس	
أ.	كتب و مصادر ضمن المنهج محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
ب.	الكتب و المراجع التي يوصى بها ابوجد، حسن عزت، الظواهر البصرية والتصميم الداخلي، بيروت: جامعة بيروت العربية، طبع دار الاحد (البحيري اخوان) 1071. امهز، محمود، الفن التشكيلي المعاصر، التطوير 1870-1970، بيروت: دار المثلث للتصميم والطباعة والنشر، 1981. حسن، حسن الششتاوي وزميله، الاسس التشكيلية للتصميم في البعدين وثلاثة الابعاد للسطوح والاجسام، الرياض - المملكة العربية السعودية: جامعة الملك سعود، عمارة شؤون الجامعات، مطابع جامعة الملك سعود، 1988. حمودة، حسن علي، فن الزخرفة، بيروت: 1980. حمودة، يحيى، نظرية اللون، بيروت: دار المعارف، 1979. حيدر، كاظم، التخطيط والالوان ، اكاديمية الفنون الجميلة ، جامعة بغداد، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، مطابع جامعة الموصل، 1984. رياض، عبد الفتاح، التصوير الملون، ط1، مكتبة الانجلو المصرية، 1965. -----، التكوين في الفنون التشكيلية، القاهرة: دار النهضة العربية 1973. سكوت، روبرت جيلام، اسس التصميم ، ط2، ترجمة عبد الباقي محمد ابراهيم، محمد محمود يوسف، مراجعة عبد العزيز محمد فهمي، تقديم عبد المنعم هيكل، القاهرة: دار نهضة مصر للطبع والنشر، يونيو 1980.

• 10-شيرزاد، شيرين احسان، مبادئ في الفن والعمارة، بغداد: مكتبة النهضة، طبع الدار العربية ، 1985. • 11-صالح، قاسم حسين، سايكولوجية ادراك اللون والشكل، بغداد: وزارة الثقافة والاعلام ، دار الرشيد للنشر ، 1982. • 12-ظاهر ، فارس ميري، الضوء واللون، بحث علمي وجمالي، بيروت: دار القلم، 1979. • 13-عبد الحليم، فتح الباب وزميله، التصميم في الفن التشكيلي المعاصر، ط2، دولة البحرين، وزارة التربية والتعليم، القاهرة: الناشر عالم الكتب، 38 عبد الخالق ثروت 1985. • 14-عبد العزيز ، احمد فؤاد، تكنولوجيا الرسم، اكاديمية الفنون الجميلة، جامعة بغداد، مطبعة جامعة بغداد، 1987. • 15-عبو، فرج، علم عناصر الفن، ج1، 2، اكاديمية الفنون الجميلة، جامعة بغداد، ميلانو- ايطاليا ، دار دلفين للطباعة والنشر، 1982. • 16-فوزي، حسين، وآخرون، محيط الفنون (1) الفنون التشكيلية، دار المعارف بمصر، 1970. • 17-كيوان، عبد، الرسم بالالوان المائية، بيروت: دار مكتبة الهلال، ط1، 1988. • 18-موسوعة الرسم والتلوين، ترجمة لجنة، بإشراف عبد الرؤوف كيوان، 1، 2، بيروت: دار الهيثم، ط1990، 1، 1991. • 19-توبلر، ناتان، حوار الرؤية، مدخل الى تذوق الفن والتجربة الجمالية، ترجمة محمد فخري خليل، مراجعة جبرا • ابراهيم جبرا، بغداد: دار المأمون للترجمة والنشر 1987		
• https://colorinspace.com/pages/color-theory • https://architecturecourses.org/design/color-theory • https://www.archcareer.com/interior-design-materials/color-theory-in-architectural-interiors	المصادر الالكترونية	

انموذج وصف المقرر (2025 – 2026) :

1	المقرر	رسم هندسي مجسمات		
2	رمز المقرر	MTU0511205		
3	الفصل / السنة	الفصل الدراسي الثاني / المرحلة الاولى / نظام فصلي		
4	تاريخ اعداد التقرير	2026/2/10		
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام فصلي		
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة للفصل الواحد	عدد الساعات النظري	-
			عدد الساعات العملي	4
			مجموع عدد الساعات	4
			عدد الوحدات	2
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الاسم	م.م. حيدر محمد فائق	
		الموبايل	07709297559	
		الايميل	hayderalnasser@uruk.edu.iq	
		الاسم الثاني		
		الموبايل		
		الايميل		

8. اهداف المقرر

طرق تمثيل الاجسام والاسقاط والمقاطع
مهارة اللازمة لقراءة المخططات الفنية ومعرفة الرموز والمصطلحات الهندسية وتمكينه من تحويل فكرته الى تصميم
تنمية مهارات الرسم الهندسي اليدوي من خلال تمكين الطلبة من رسم المجسمات بدقة باستخدام الأدوات الهندسية.
فهم الأشكال الهندسية ثلاثية الأبعاد و إدراك العلاقات بين المجسمات (مكعب، أسطوانة، مخروط...) وكيفية تمثيلها على
سطح ثنائي الأبعاد.
إتقان الإسقاطات الهندسية و تدريب الطلبة على رسم المساقط (الأفقي، العمودي، الجانبي) للمجسمات.
تنمية مهارات المنظور (Perspective) مع تمثيل المجسمات بطريقة واقعية تعكس العمق والأبعاد.
تعزيز الدقة والتنظيم في العمل و الالتزام بالمعايير الهندسية من حيث القياس، التناسب، والنظافة في التنفيذ.
تطوير الإدراك البصري والفراغي و تحسين قدرة الطالب على تخيل وتحليل الأشكال ثلاثية الأبعاد.
الربط بين الرسم الهندسي والتصميم الداخلي و إعداد الطالب لاستخدام الرسم في تمثيل العناصر والفضاءات الداخلية.

9. استراتيجيات التعليم و التعلم

أ.	الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على • التعرف على أساسيات الرسم الهندسي وأدواته واستخداماتها. • فهم خصائص الأشكال الهندسية ثلاثية الأبعاد. • إدراك مبادئ الإسقاطات الهندسية (المساقط). • فهم قواعد المنظور الهندسي وتمثيل العمق. • معرفة أسس النسب والتناسب في رسم المجسمات.
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر • إتقان رسم المجسمات الهندسية بدقة باستخدام الأدوات. • تنفيذ المساقط المختلفة (أفقي، عمودي، جانبي) للمجسمات. • رسم المجسمات باستخدام المنظور لإظهار العمق. • تحقيق الدقة والتنظيم في الخطوط والقياسات. • تحليل وتحويل الأشكال ثلاثية الأبعاد إلى رسومات ثنائية الأبعاد. • تطوير مهارات الإدراك البصري والفراغي في التعامل مع المجسمات.
	طرائق التعليم و التعلم • التعلم العملي المباشر: تنفيذ تمارين رسم المجسمات داخل المرسم باستخدام الأدوات الهندسية. • التعلم بالملاحظة والتقليد: عرض نماذج رسم جاهزة وتوضيح خطوات التنفيذ ثم تطبيقها من قبل الطلبة. • التعلم التدريجي (من البسيط إلى المعقد): بدءاً من الأشكال الأساسية ثم الانتقال إلى مجسمات مركبة. • التعلم القائم على التمرين المستمر: تكرار التمارين لتحسين الدقة والمهارة اليدوية. • التغذية الراجعة المباشرة: تصحيح الأعمال أثناء التنفيذ وتوجيه الطلبة بشكل فردي. • التعلم بالمشاريع الصغيرة: تنفيذ مجسمات مرسومة كاملة تجمع أكثر من مهارة
	طرائق التقييم • التقييم العملي المستمر من خلال تقييم تمارين الرسم اليومية (المجسمات، المساقط، المنظور). و متابعة دقة الخطوط، القياسات، والتنفيذ. • المشاريع التطبيقية من خلال تنفيذ لوحات رسم متكاملة لمجسمات هندسية بسيطة ومركبة. و تقييم القدرة على دمج أكثر من مهارة في عمل واحد. • المشاركة داخل المرسم و تقييم التفاعل أثناء التطبيق العملي. مع الالتزام بالتعليمات واستخدام الأدوات بشكل صحيح. • الاختبار العملي النهائي من خلال رسم مجسم هندسي أو مجموعة مجسمات وفق معايير محددة (دقة، منظور، مساقط). • اختبارات تقييمية نصف فصلي و نهاية الفصل
ج.	الاهداف الوجدانية: • تنمية الدقة والانضباط في تنفيذ الرسومات الهندسية. • تعزيز الصبر والمثابرة في إنجاز الأعمال العملية. • تنمية الاهتمام بالتفاصيل وجودة الإخراج النهائي. • تعزيز الثقة بالنفس من خلال تطوير المهارات اليدوية.

تشجيع التعاون وتبادل الخبرات بين الطلبة داخل المرسوم.	
طرائق التعلم و التعلم - لقاء المحاضرات على النحو التطبيقي - العمل الجماعي التعاوني لتنفيذ التصاميم في الأنشطة اللاصفية	
طرائق التقييم - الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات بالموعد المحدد الصفية و البيئية - الاهتمام بالتمارين الاسبوعية و الواجبات و تقييمها - تنمية قدرات الطلبة على ما هية الرسم الهندسي - الامتحانات النصف فصلية و الفصلية	

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الأول	4	فهم مفهوم الإسقاط الهندسي. - التعرف على المساقط الثلاثة (أفقي، عمودي، جانبي). - رسم مساقط مجسم بسيط بدقة.	شرح نظرية الإسقاط ، رسم المساقط الثلاثة من المجسم البسيط	شرح عملي مباشر. - رسم توضيحي على السبورة. - تطبيقات فردية داخل المرسوم.	تقييم تمرين عملي. - ملاحظة الأداء أثناء التنفيذ
2	الثاني والثالث	4	فهم قواعد الأبعاد الهندسية. - تطبيق الأبعاد على المساقط بشكل صحيح.	شرح طرق وضع الأبعاد على المساقط الثلاثة، تطبيقات لرسم مساقط المجسمات	عرض نماذج جاهزة. - تمارين تطبيقية على الأبعاد.	تقييم دقة الأبعاد في الرسومات. - اختبار عملي قصير.
3	الرابع	4	إدراك كيفية تمثيل السطوح المائلة. - رسم مساقط مجسمات تحتوي على ميول.	شرح الإسقاط للأجسام ذات السطوح المائلة مع تطبيقاتها	شرح تدريجي - تمارين تطبيقية. - تصحيح مباشر	تقييم تمارين عملية. - مشروع بسيط.
4	الخامس	4	فهم كيفية تمثيل الفراغات والتجاويف. - رسم مساقط مجسمات معقدة نسبياً.	شرح الإسقاط للأجسام ذات تجاويف مختلفة مع تطبيقاتها.	عرض أمثلة توضيحية. - تطبيق عملي داخل المرسوم.	تقييم أعمال الطلبة. - متابعة الأداء.
5	السادس	4	القدرة على استنتاج المسقط الناقص. - تحويل المساقط إلى مجسم ثلاثي الأبعاد.	استخراج المسقط الثالث من المسقطين الآخرين مع رسم المجسم.	تمارين تحليلية. - تعلم بالممارسة. - توجيه فردي.	اختبار عملي. - تقييم دقة الحل.

6	السابع والثامن	4	دمج جميع المهارات المكتسبة. - رسم مجسمات متنوعة بدقة واحتراف.	تطبيقات عامة ومختلفة لرسم المساقط للمجسمات المختلفة.	شرح عملي مباشر. - رسم توضيحي. - تطبيقات فردية داخل المرسوم.	مشروع نهائي شامل. - تقييم شامل للأداء العملي.
7	التاسع	4	تحويل المساقط إلى مجسم ثلاثي الأبعاد. - فهم العلاقات بين المساقط والمجسم.	رسم المجسم من المساقط الثلاثة مع تطبيقات مختلفة	تمارين تحليلية. - تعلم بالممارسة. - توجيه فردي.	- اختبار عملي. - تقييم الحلول.
8	والعاشر الحادي عشر	4	- استنتاج المسقط الناقص بدقة. - الربط بين المساقط المختلفة.	تطبيقات على استخراج المسقط الثالث ورسم المجسم	تمارين تحليلية. - تعلم بالممارسة. - توجيه فردي	محاضرة مع تطبيق تمارين
9	الثاني عشر	4	فهم مفهوم القطع (Section). - التعرف على أنواع التهشير وقواعده. - تطبيق زاوية التهشير بشكل صحيح	القطع في الاجسام، التهشير واواعه، زاوية التهشير	شرح نظري مع أمثلة. - تمارين تطبيقية على التهشير	تقييم رسومات التهشير. - اختبار عملي قصير.
10	الثالث الرابع عشر	4	تمثيل القطع في الأجسام المعقدة. - فهم تأثير السطوح المائلة والتجاويف في المساقط.	القطع في السطوح المائلة والتجاويف.	عرض نماذج توضيحية. - ورش عمل تطبيقية.	تقييم تمارين عملية. - متابعة الأداء.
11	الخامس عشر	4	تطبيق شامل لمفاهيم القطع والتهشير. - رسم مجسمات متنوعة مع إظهار الفطاعات.	تطبيقات على القطع المجسمات مختلفة	مشاريع تطبيقية. - تعلم قائم على حل المشكلات	مشروع عملي شامل. - تقييم نهائي للأداء.

11. تقييم المقرر

- أ
- التقييم العملي المستمر يشمل تمارين الرسم داخل المرسوم (مساقط، منظور، قطع، تهشير). و يركز على الدقة، النظافة، وصحة التنفيذ .
 - المشاريع التطبيقية من خلال تنفيذ لوحات رسم لمجسمات بسيطة ومركبة، مع تطبيق الإسقاط والقطع .

- الاختبار العملي النهائي من خل رسم مجسم من المساقط أو العكس، مع تطبيق الأبعاد والتهشير
- درجات التقييم / السعي 50
- / النهائي 50

12. مصادر التعلم و التدريس		
أ.	الكتب المقررة	• كتب و مصادر ضمن المنهج • محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
ب.	الكتب و المراجع التي يوصى بها	• الرسم الهندسي، الاسس التكنولوجية تأليف اوتوشميدت ترجمة د. المهندس انور محمود عبد الواحد. دار الاهرام – دار النشر الشعبية للتأليف – لاينبرغ • الرسم الهندسي، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي تأليف المهندس هاشم عبود الموسوي والمهندس يوسف حسين الرازي
	مصادر الالكترونية	• https://www.physics-pdf.com/2019/09/Lecture-basics-of-engineering.html • https://www.youtube.com/watch?v=gWowvM28NE

انموذج وصف المقرر (2025 – 2026) :

1	المقرر	الورشة		
2	رمز المقرر	MTU0511206		
3	الفصل / السنة	الفصل الدراسي الثاني / المرحلة الاولى / نظام فصلي		
4	تاريخ اعداد التقرير	2026/2/20		
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام فصلي		
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	90 ساعة للفصل الواحد	عدد الساعات النظري	-
			عدد الساعات العملي	6
			مجموع عدد الساعات	6
			عدد الوحدات	3
			الاسم	أ.د. محمد علي القيسي
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الموبايل	07707745382	
		الايميل	Tariqhabeeb6@gmail.com	
		الاسم الثاني		
		الموبايل		
		الايميل		

8. اهداف المقرر

- تنمية المهارات اليدوية واستخدام الأدوات داخل الورشة.
- التعرف على الخامات وخصائصها وطرق التعامل معها.
- إكساب مهارات التنفيذ والتشكيل والتجميع.
- تعزيز الدقة والسلامة المهنية أثناء العمل.
- تنمية القدرة على تنفيذ مجسمات ونماذج تصميمية بسيطة.
- تطوير حل المشكلات والتفكير التطبيقي في العمل اليدوي.

9. استراتيجيات التعليم و التعلم						
أ.	الاهداف المعرفية					
	يتعرف الطالب على					
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر					
	طرائق التعليم و التعلم					
ج.	الاهداف الوجدانية:					
	طرائق التقييم					

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الأول	4	فهم خصائص الجبس وطرق تشكيله.	التعرف على مادة الجبس وامكانياتها التشكيلية (القولبة والسحب والحفر والنقش).	شرح نظري + عرض عينات.	تقييم الأعمال العملية.

			- القدرة على استخدام الجبس في تنفيذ نقوش وزخارف بسيطة.		- تدريبات عملية على النقش والزخرفة. - ورشة تطبيقية.	- متابعة الدقة والإبداع.
2	الثاني	4	القدرة على تصميم وتنفيذ نقوش زخرفية. - فهم العلاقة بين التصميم والسطح.	التدريب على عمليات التشكيل من خلال تمارين لنقوش وزخارف جدارية ووحدات السقوف الثانوية.	ورشة عملية تطبيقية. - التعلم بالممارسة والتغذية الراجعة المباشرة.	- تقييم المشاريع التطبيقية. - متابعة الأداء الفردي.
3	الثالث	4	معرفة خصائص السيراميك. - فهم طرق استخدامه في تغليف الجدران والواجهات	التعرف على مادة السيراميك ومراحل تكوينه وبأنواعه المستخدمة في تغليف الواجهات المعمارية.	محاضرة تطبيقية مع عينات. - عرض فيديو تعليمية. - تمرين عملي صغير.	- تقييم تطبيقات عملية بسيطة. - اختبار قصير نظري.
4	الرابع	4	القدرة على تنفيذ تشكيلات سيراميكية. - التعرف على الأدوات والطرق الصحيحة.	التدريب على طرق التشكيل (القولبة اللدنة والصب .. الخ)	- ورشة تطبيقية. - تجربة عملية لكل طريقة.	تقييم دقة التنفيذ وجودة العمل. - متابعة الأداء العملي.
5	الخامس	4	معرفة خصائص الزجاج والمراميل. - اختيار النوع المناسب لكل تطبيق.	التعرف على أنواع الزجاج والمراميل المستخدمة في عمليات تغليف الجدران والسقوف وغير ذلك .	عرض عينات + شرح نظري. - زيارة ميدانية لمصانع أو مشاريع.	- تقييم مشاركات الزيارة. - تقرير تطبيقي قصير.
6	السادس	4	زيارة	زيارة ميدانية	زيارة	زيارة
7	السابع	4	فهم خصائص الطلاءات المختلفة. - القدرة على اختيار التقنية المناسبة (فرشاة، رول، رش).	التعرف على أنواع الطلاءات وإمكانياتها واستخداماتها مع عمل تمارين تطبيقية لاساليب الطلاءات المختلفة (الفرشاة ، الرولات، الرش ... الخ).	شرح عملي + تطبيقات داخل الورشة. - تجربة تقنيات مختلفة على أسطح صغيرة.	- تقييم التمارين العملية. - متابعة جودة التنفيذ والتقنيات المستخدمة.
8	الثامن	4	الإطلاع على تطبيقات عملية حقيقية للمواد. - ربط المعرفة النظرية بالتطبيق العملي.	تقييم.	زيارة مواقع تطبيقية. - مناقشة ميدانية مع المشرفين.	تقرير مختصر عن الزيارة. - متابعة المشاركة والانخراط

9	التاسع والعاشر	4	القدرة على تحليل فكرة التصميم. -رسم خطة تنفيذية واضحة للنموذج. - تحديد الأدوات والخامات المطلوبة.	تخطيط نموذج لتنفيذه	شرح عملي للمراحل. -تعلم بالممارسة على رسم المخططات. - مناقشة خطة العمل مع المشرف.	تقييم جودة التخطيط ودقة المخطط. - متابعة مدى واقعية الخطة.
10	الحادي و الثاني عشر	4	القدرة على تحويل المخطط إلى نموذج عملي. -استخدام الأدوات والخامات بشكل صحيح. - تطبيق المهارات اليدوية المكتسبة.	تنفيذ اعمال ورشة لصناعة نماذج بسيطة	ورشة تطبيقية مباشرة. - التعلم بالممارسة مع التغذية الراجعة المباشرة.	تقييم جودة التنفيذ. - متابعة الالتزام بالمعايير والدقة.
11	الثالث والرابع والخامس عشر	4	استكمال النموذج بدقة. -القدرة على مراجعة الأخطاء وتصحيحها. - تقديم نموذج نهائي جاهز للعرض.	استكمال اعمال تنفيذ النموذج وتقييمه	-إرشاد فردي خلال مراحل الاستكمال. - مناقشة أخطاء التنفيذ وتحسينها.	تقييم النموذج النهائي من حيث الدقة، التنظيم، والإبداع. - متابعة قدرة الطالب على مراجعة وتطوير العمل.

11. تقييم المقرر	
أ	- التقييم العملي المستمر من خلال متابعة تنفيذ الطالب للخطط والمراحل المختلفة أثناء العمل على النماذج. - يركز على الدقة، استخدام الأدوات والخامات بشكل صحيح، وتنظيم العمل. - المشاريع التطبيقية / تنفيذ النموذج تقييم جودة تنفيذ النموذج من التخطيط حتى الإنجاز النهائي. يشمل الإبداع، الالتزام بالمخطط، المهارات اليدوية، والتشطيب النهائي. - العرض والتقييم النهائي تقديم النموذج النهائي ومناقشته مع المشرف. - تقييم القدرة على مراجعة الأخطاء، تطوير النموذج، وجودة العمل النهائي.

12. مصادر التعلم و التدريس	
أ.	الكتب المقررة
ب.	الكتب و المراجع التي يوصى بها
	المصادر الالكترونية
- كتب و مصادر ضمن المنهج - محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة - البرنامج المعتمد في كلية الفنون التطبيقية – الجامعة التقنية الوسطى - وارنر، هرت، اشغال النجارة العامة، الاسس التكنولوجية , دار الاهرام للنشر 1997 - الكتب و المراجع العلمية المتوفرة في مكتبة الجامعة - الكتب و المصادر الالكترونية المنشورة و المعتمدة	
https://cgway.net/how-to-use-color-theory-in-interior-design/ https://www.noor-book.com/tag/interior-design-techniques	

انموذج وصف المقرر (2025 – 2026) :

1	المقرر	تاريخ عمارة قديم
2	رمز المقرر	MTU0511207
3	الفصل / السنة	الفصل الدراسي الثاني / المرحلة الاولى / نظام فصلي
4	تاريخ اعداد التقرير	2026/2/13
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام فصلي
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	30 للفصل الواحد
		عدد الساعات النظري 2
		عدد الساعات العملي -
		مجموع عدد الساعات 2
		عدد الوحدات 2
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الاسم م.د. حمد سلطان
		الموبايل 0775974524
		الايمل
		الاسم الثاني
		الموبايل
		الايمل

8. اهداف المقرر

- التعرف على نشأة وتطور العمارة القديمة عبر الحضارات المختلفة.
- فهم الخصائص المعمارية للحضارات القديمة
- إدراك العلاقة بين العمارة والبيئة والثقافة والدين في العصور القديمة.
- التعرف على العناصر والزخارف المعمارية المستخدمة في العمارة القديمة.
- تحليل النماذج المعمارية القديمة وفهم أسس التصميم والبناء فيها.
- ربط العمارة القديمة بـ التصميم الداخلي المعاصر والاستفادة منها في الأفكار التصميمية.
- تنمية القدرة النقدية والتحليلية في دراسة الأعمال المعمارية التاريخية.

9. استراتيجيات التعليم و التعلم

أ.	الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على	- تعرف على كيفية بداية و نشاءات العمارة القديمة - التعرف على تاريخ ونشأة العمارة القديمة. - فهم خصائص العمارة في الحضارات المختلفة. - إدراك العلاقة بين العمارة والبيئة والثقافة. - معرفة العناصر والزخارف المعمارية القديمة. - فهم أسس التصميم والبناء في العصور القديمة.
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر	- القدرة على تحليل المباني التاريخية من الناحية المعمارية. - التمييز بين أنماط العمارة المختلفة. - ربط العمارة القديمة بـ التصميم الداخلي الحديث. - إعداد تقارير أو بحوث مبسطة عن حضارات معمارية. - تنمية مهارة الملاحظة والتحليل البصري للمخططات والصور.

	طرائق التعليم و التعلم	- استخدام العرض التقديمي مع عرض فديوات تخص المادة الدراسية - المحاضرات النظرية التفاعلية لشرح تطور العمارة القديمة. - العرض البصري (صور، مخططات، فيديو هات) للمباني التاريخية. - المناقشات الصفية لتحليل النماذج المعمارية. - التعلم القائم على البحث (تقارير عن حضارات أو مبانٍ معينة). - تحليل دراسات حالة لمشاريع معمارية قديمة.
	طرائق التقييم	- الاختبارات النظرية و تشمل اختبارات فصلية ونهائية لقياس فهم تطور العمارة وخصائص الحضارات. - التقارير والبحوث و تشمل إعداد تقارير عن حضارة أو مبنى تاريخي وتحليل خصائصه المعمارية. - المشاركة الصفية من خلال تقييم التفاعل في المناقشات وتحليل النماذج المعمارية. - الواجبات والأنشطة و تشمل واجبات قصيرة، تحليل صور أو مخططات معمارية.
ج.	الاهداف الوجدانية:	- تنمية الاهتمام بالتراث المعماري وتقدير قيمته التاريخية. - تعزيز الوعي الثقافي والحضاري لدى الطالب. - تنمية الذوق الفني والجمالي في فهم العمارة القديمة. - تشجيع الاحترام والحفاظ على الآثار والمباني التاريخية. - تعزيز حب التعلم والبحث في مجال العمارة والتصميم.
	طرائق التعليم و التعلم	- تخصيص نسبة من الدرجات للواجبات اليومية - تكليف الطلبة ببعض الأنشطة و الواجبات و تقديم المحاضرات و التقارير - تطوير قدرة الطلبة على نحو تطبيقي مرتبط بواقع الحياة اليومية
	طرائق التقييم	- الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات و البحوث بالموعد المحدد - الاهتمام بالمناقشات الأسبوعية و الواجبات و التقييم النصف سنوي و السنوي - تعبير الاختبارات الشهرية و نهاية الفصل عن الالتزام و التحصيل المعرفي

10. بنية المقرر

ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الاول	2	التعرف على بدايات الفن والعمارة. - فهم تطور الأدوات والتقنيات الفنية.	فنون الانسان في العصر الحجري الحديث - المعدني , فنون العصر الشبيه بالتاريخي.	محاضرة نظرية. - عرض صور ونماذج. - مناقشة صفية.	اختبار قصير. - واجب تحليلي بسيط
2	الثاني	2	- التعرف على خصائص الفنون الرافدينية. - فهم البيئة وتأثيرها على الفن.	فنون وادي الرافدين في العصور التاريخية القديمة , الفنون السومرية (عصر فجر السلالات (, فن العمارة ، د - المعابد السومرية ، هـ - القصور السومرية.	محاضرات تفاعلية. - عرض بصري (صور/مخططات ت).	اختبار نظري. - مشاركة صفية.
3	الثالث	2	التعرف على الزقورات وأهميتها. - فهم تطور العمارة الدينية.	فن العمارة في عصر الانبعاث السومري - الاكدي. الزقورات ، المعابد القصور.	محاضرة + صور توضيحية. - مناقشة تحليلية.	اختبار نظري. - واجب تحليلي.
4	الرابع	2	- التعرف على تخطيط الأبنية.	الفنون وفن العمارة في العصر البابلي القديم	تحليل صور ورسوم. - دراسة أمثلة.	واجب تحليلي. - اختبار قصير.

			- فهم دور الرسوم الجدارية.	ابنية المعابد ، 2-- ابنية القصور. فن الرسوم الجدارية في العصر البابلي القديم	
5	الخامس	2	التمييز بين مراحل الفن الآشوري. - تحليل النقوش والعمارة الآشورية.	الفنون الآشورية(العصر الآشوري القديم ,العصر الآشوري الوسيط ,العصر الآشوري الحديث.)	محاضرة تفاعلية. -عرض بصري. - تحليل أعمال فنية.
6	السادس	2	التعرف على خصائص الفن البابلي الحديث. -فهم تقنيات الموزانيك ودورها الزخرفي. - تحليل العمارة البابلية.	الفنون البابلية الحديثة , فن العمارة البابلية الحديثة, فن صناعة الموزانيك البابلية.	محاضرة نظرية. -عرض بصري (صور/نماذج). - مناقشة صفية.
7	السابع	2	فهم خصائص عمارة الحضرة. - تحليل طرق البناء والزخرفة.	العمارة في الحضرة: (الاساليب , طريقة البناء , الزخرفة.)	عرض مخططات وصور. - دراسة حالة.
8	الثامن	2	التعرف على تطور الفن المصري القديم. - فهم ارتباط الفن بالعقيدة والبيئة.	الفن المصري القديم (3500 ق م - 640 م) - عرض تاريخي.	محاضرات تفاعلية. - عرض فيديوهات وصور.
9	التاسع	2	فهم أساليب البناء المصرية. - التمييز بين أنواع الأعمدة وتخطيط المعابد	العمارة المصرية القديمة : بناء الاهرامات والمعابد، الأعمدة وانواعها.	عرض مخططات وصور. - تحليل نماذج معمارية.
10	العاشر	2	فهم دور الزخرفة والتصوير في العمارة. - تحليل العلاقة بين الفن والوظيفة	فنون التزيين المعماري والرسم والتصوير وعلاقتها بالعمارة المصرية القديمة.	تحليل رسوم جدارية. - مناقشة جماعية.
11	الحادي عشر	2	التعرف على خصائص الفن الإغريقي. - تحليل معبد البارثينون.	الفنون الاغريقي وفن العمارة) دور العبادة - البارثينون. ()	عرض بصري + دراسة حالة. - مناقشات صفية.
12	الثاني عشر	2	التمييز بين الطرز المعمارية. - فهم تطور العمارة الإغريقية.	طرز العمارة الاغريقي: (الدوري، الايوني، الكورنتي ، الابنية المدنية ، الهلينستية	عرض مقارنة للطرز. - تحليل بصري للأعمدة والمباني
13	الثالث عشر	2	التعرف على خصائص الفن والعمارة الرومانية.	الفنون الرومانية وفن العمارة الرومانية : (الفن الايتروسكي ، المعابد والقبور، القصور، الحمامات، الملاعب والمسارح،	محاضرة تفاعلية. -عرض صور ومخططات.

			- فهم تأثير الفن الإيترووسكي. - تحليل أنواع الأبنية ووظائفها.	المدرجات، الكنائس، اقواس النصر والاعمدة)	- مناقشة صفية.	
14	الرابع عشر	2	فهم تطور الفن البيزنطي والرومانسك. - التعرف على خصائص التصوير والنحت. - التمييز بين الطرز المعمارية.	الفنون وفن العمارة البيزنطي والرومانسك (مقدمة تاريخية , فن التصوير والنحت , طراز العمارة الومباردية.)	عرض بصري (كنائس، زخارف). -دراسة حالة. - مناقشات جماعية.	اختبار قصير. - واجب مقارن.
	الخامس عشر		التعرف على خصائص العمارة الغوطية (الارتفاع، الأقواس المدببة...). -تحليل النحت والتصوير الغوطي. - فهم التطور الفني مقارنة بالعصور السابقة	الفن الغوطي.أ- فن العمارة الغوطي، ب- فن النحت والتصوير الغوطي	محاضرة مع أمثلة بصرية. -تحليل صور ومخططات. - مناقشة تفاعلية.	اختبار نظري. - تحليل عمل فني أو معماري.

11. تقييم المقرر	
أ	- الاختبارات النظرية و تشمل اختبارات فصلية ونهائية لقياس فهم تطور العمارة والفنون عبر الحضارات. - التقارير والبحوث و تتضمن إعداد تقارير تحليلية عن حضارات أو مبانٍ معمارية - الواجبات والأنشطة من خلال تحليل صور ومخططات، ومقارنات بين الطرز المعمارية المختلفة. - المشاركة الصفية تقييم التفاعل في المناقشات وإبداء الرأي والتحليل. - الامتحانات اليومية، الشهرية، البحوث، الامتحان النهائي

12. مصادر التعلم و التدريس	
أ.	الكتب المقررة كتب و مصادر ضمن المنهج محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
ب.	الكتب و المراجع التي يوصى بها
	باور ، اندريه، سومر، فنونها وحضارتها، دار الحرية للطباعة، 1981. -----، ----، بلاد آشور، ترجمة وتعليق عيسى سلمانوسليم طه التكريتي، بغداد: وزارة الثقافة والاعلام، دار الرنشد للنشر، دار الحرية للطباعة 1980. باقر، طه، مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة، ج1، بغداد : وزارة الثقافة والاعلام، دائرة الشؤون الثقافية العامة، 1986. بهنسي، عفيف، الفن عبر التاريخ، دمشق: الناشر، الفن العالمي الحديث، مطبعة الجمهورية ، ب ، ت. -----، ----، تاريخ الفن في العالم، دمشق: مطبعة الشركة العربية، 1966. رو، جورج، العراق القديم، ترجمة وتعليق حسين علوان حسين، مراجعة فاضل عبد الواحد علي، منشورات وزارة الثقافة والاعلام، دار الحرية للطباعة، 1984. سفر، فؤاد وزميله، الحضر مدينة الشمس، بغداد: وزارة الاعلام، مديرية الآثار العامة، طبع مؤسسة رمزي للطباعة. عكاشة، ثروت، الفن المصري، ج1، 2 ، 3، دار المعارف بمصر، 1971، 1972، 1976.

• ---- 10- ----، الاغريق بين الاسطوري والابداع، دار المعارف بمصر. • 11- فارس، شمس الدين وزميله، تاريخ الفن القديم، بغداد: وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، مطبعة دار المعرفة ، ط1، 1980. • 12- فوزي، حسين وآخرون، محيط الفنون (1) الفنون التشكيلية، دار المعارف بمصر، 1970. • 13- لويد، سيتون، آثار بلاد الرافدين، ترجمة سامي سعيد الاحمد، بغداد: دار الرشيد للنشر، طبع دار الطليعة للطباعة والنشر، بيروت		
• History of Architecture (Ancient to Modern) • https://www.britannica.com/art/architecture • https://www.khanacademy.org/humanities/ancient-art-civilizations • https://www.metmuseum.org/toah/hd/hd_arch.htm	المصادر الالكترونية	

انموذج وصف المقرر (2025 – 2026) :

1	المقرر	اللغة العربية		
2	رمز المقرر	MTU0511209		
3	الفصل / السنة	الفصل الدراسي الثاني / المرحلة الاولى / نظام فصلي		
4	تاريخ اعداد التقرير	2026/2/15		
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام فصلي		
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	30 للفصل الواحد	عدد الساعات النظري	2
			عدد الساعات العملي	-
			مجموع عدد الساعات	2
			عدد الوحدات	2
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الاسم	م.د. زمن حسين	
		الموبايل	07711162605	
		الايميل		
		الاسم الثاني		
		الموبايل		
		الايميل		

8. اهداف المقرر

• تمكين الطالب من التعبير الشفهي والكتابي باللغة العربية الفصحى بدقة ووضوح. • تطوير مهارات القراءة والفهم وتحليل النصوص الأكاديمية والمهنية. • إثراء المفردات والمصطلحات المستخدمة في المجال الأكاديمي والتصميمي. • تنمية مهارات الكتابة الأكاديمية لإعداد تقارير ومذكرات منظمة. • ربط اللغة العربية بالممارسات المهنية في التصميم الداخلي.

9. استراتيجيات التعليم و التعلم

أ. الاهداف المعرفية	• فهم قواعد اللغة العربية (النحو، الصرف، الإملاء) واستخدامها بشكل صحيح. • تحليل النصوص الأكاديمية والفنية واستيعاب الأفكار الرئيسية والتفاصيل. • التعرف على الأساليب البلاغية والمصطلحات الفنية المستخدمة في المجال الأكاديمي والتصميمي.
---------------------	--

	• تنمية التفكير النقدي والقدرة على الربط بين اللغة والممارسات المهنية في التصميم الداخلي. التعليم و التعلم
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر • التعبير الكتابي المنظم بدقة ووضوح في التقارير والمذكرات والمراسلات. • تطوير مهارات التعبير الشفهي والعرض لمناقشة الأفكار والنصوص الأكاديمية. • توظيف المصطلحات والمفردات اللغوية المتخصصة في السياق المهني والفني. • القدرة على تلخيص وتحليل النصوص وتقديم استنتاجات مدعمة باللغة العربية.
	طرائق التعليم و التعلم • المحاضرة التوضيحية من خلال تقديم المعلومات والمفاهيم اللغوية والنحوية والصرفية بشكل منظم مع أمثلة تطبيقية. • المناقشة والحوار الجماعي و تحليل النصوص ومناقشة الأفكار، وتشجيع الطلاب على التعبير عن آرائهم باللغة العربية الفصحى. • القراءة الموجهة وكيفية اختيار نصوص أكاديمية وفنية لتطوير مهارات الفهم والتحليل والقدرة على استنتاج الأفكار الرئيسية. • التمارين العملية والتطبيقية و تمارين الكتابة والتلخيص وإعداد التقارير والمذكرات الأكاديمية لتطبيق المعرفة النظرية على مهارات عملية. • العصف الذهني والمجموعات الصغيرة من خلال مناقشة المصطلحات والمفردات الفنية وربطها بالسياق المهني، وتنمية التفكير النقدي والإبداعي. • العرض الشفهي والتقديم تدريب الطلاب على التعبير الشفهي أمام الزملاء، وتقديم ملخصات أو عروض قصيرة للنصوص الأكاديمية والفنية.
	طرائق التقييم • الاختبارات التحريرية: تقييم مدى فهم الطالب للقواعد اللغوية، النحو، الصرف، والإملاء، وقدرته على تحليل النصوص. • التقارير والمذكرات الكتابية: قياس قدرة الطالب على التعبير الكتابي المنظم واستخدام المصطلحات والمفردات بدقة. • العروض الشفوية والمناقشات: تقييم مهارات التعبير الشفهي والقدرة على عرض الأفكار وتحليل النصوص أمام الزملاء. • التمارين العملية والتطبيقية: قياس قدرة الطالب على توظيف المعرفة النظرية في مهام عملية مثل تلخيص النصوص أو إعداد التقارير. • المشاركة الصفية: رصد مشاركة الطالب في النقاشات الجماعية، وحرصه على تطوير مهارات التواصل والتفكير النقدي.
ج.	الاهداف الوجدانية: • تنمية تقدير اللغة العربية: تعزيز شعور الطالب بأهمية اللغة العربية في الحياة الأكاديمية والمهنية. • تعزيز الانضباط والالتزام: تشجيع الطالب على الالتزام بمواعيد التسليم والمشاركة الفعالة في الأنشطة الصفية. • تطوير الثقة بالنفس: بناء قدرة الطالب على التعبير عن أفكاره وآرائه باللغة العربية بثقة. • تشجيع العمل الجماعي والتعاون: تحفيز الطالب على المشاركة الفعالة في المناقشات والأنشطة الجماعية. • تنمية القيم الجمالية والأخلاقية: استخدام اللغة وسيلة للتعبير عن الثقافة والفكر الجمالي والأخلاقي في مجال التصميم الداخلي.
	طرائق التعليم و التعلم • تخصيص نسبة من الدرجات للواجبات اليومية • تكليف الطلبة ببعض الأنشطة و الواجبات و تقديم المحاضرات و التقارير • تطوير قدرة الطلبة على نحو تطبيقي مرتبط بواقع الحياة اليومية
	طرائق التقييم • الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات و البحوث بالموعد المحدد • الاهتمام بالمناقشات الاسبوعية و الواجبات و التقييم النصف سنوي و السنوي • تعبر الاختبارات الشهرية و نهاية الفصل عن الالتزام و التحصيل المعرفي

10. بنية المقرر

ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الأول	2	تمييز الأخطاء اللغوية الشائعة في النصوص. - تصحيح النصوص باستخدام القواعد الصحيحة.	مقدمة عن الأخطاء اللغوية – التاء المربوطة والطويلة والتاء المفتوحة	المحاضرة التوضيحية. -تمارين تصحيح الأخطاء. - مناقشة جماعية للنصوص.	اختبار قصير تصحيحي. - تمرين عملي على تصحيح نصوص
2	الثاني	2	- معرفة الفرق بين الألف الممدودة والمقصورة. - الكتابة الصحيحة للكلمات.	قواعد كتابة الألف الممدودة والمقصورة – الحروف الشمسية والقمرية	شرح الأمثلة. - قراءة نصوص وتحديد الألف	اختبار شفوي وكتابي
3	الثالث	2	التفريق بين الضاد والظاء في الكتابة والنطق. - استخدام كل منهما في النصوص بشكل صحيح	الضاد والظاء	أمثلة عملية. - تمارين لفظية وكتابية	اختبار شفوي وكتابي
4	الرابع	2	التعرف على أنواع الهمزة ومواقعها. - كتابة الكلمات بشكل صحيح.	كتابة الهمزة	شرح القواعد مع أمثلة. - تطبيق التمارين العملية.	اختبار كتابي على كتابة الهمزات
5	الخامس	2	استخدام علامات الترقيم بشكل صحيح في الجمل والفقرات. - كتابة نصوص منظمة وواضحة	علامات الترقيم	عرض أمثلة على علامات الترقيم. - تمارين تطبيقية على الفقرات.	تصحيح نصوص. - اختبار تحريري
6	السادس	2	تمييز الاسم عن الفعل في الجملة. - استخدام كل منهما بشكل صحيح	الاسم والفعل والتفريق بينهما	شرح نظري. - تمارين عملية على الجمل	اختبار قصير. - تمرين كتابي
7	السابع	2	التعرف على أنواع المفاعيل واستخدامها في الجملة. - كتابة جمل صحيحة باستخدام المفاعيل	المفاعيل	المحاضرة التوضيحية. - تدريبات تطبيقية.	اختبار تحريري. - تمرين كتابي
8	الثامن	2	معرفة قواعد كتابة العدد	العدد	شرح القواعد مع أمثلة.	اختبار تحريري قصير.

			واستخدامه في الجملة. - تمييز العدد الصحيح والمركب.		- تمرين كتابي على الجمل.	- تصحيح التمارين العملية
9	التاسع والعاشر	2	تمييز وتصحيح الأخطاء اللغوية في نصوص متنوعة. - تحسين مستوى الكتابة الأكاديمية.	تطبيقات الأخطاء اللغوية الشائعة	تمارين تصحيح نصوص. - مناقشة جماعية. - أمثلة عملية.	تمارين عملي على تصحيح نصوص. - اختبار قصير.
10	الحادي عشر	2	استخدام النون والتنوين بشكل صحيح في الكتابة. - معرفة معاني حروف الجر واستعمالها في الجمل.	النون والتنوين - معاني حروف الجر	شرح قواعد النون والتنوين وحروف الجر. - تمارين تطبيقية على الجمل.	اختبار تحريري قصير. - تصحيح تمارين كتابية.
11	الثاني عشر	2	التعرف على العناصر الأساسية للخطاب الإداري (الترويسة، الموضوع، الخاتمة). - كتابة خطاب إداري متكامل الشكل.	الجوانب الشكلية للخطاب الإداري	محاضرة مع أمثلة من خطابات حقيقية. - تمارين تطبيقية على إعداد الخطاب.	تمارين عملي على كتابة خطاب إداري. - تقييم شكل ومحتوى الخطاب
12	الثالث عشر والرابع عشر	2	- استخدام اللغة الرسمية والواضحة في الخطاب الإداري. - مراعاة الأسلوب المهني واللباقة اللغوية.	لغة الخطاب الإداري	قراءة وتحليل نماذج خطاب إداري. - مناقشة أسلوب اللغة المستخدمة	اختبار شفوي لتحليل النصوص. - تقييم كتابة خطاب إداري بأسلوب رسمي
13	الخامس عشر	2	التعرف على أنواع المراسلات (رسائل، إنذارات، طلبات). - كتابة نماذج صحيحة لمراسلات إدارية.	نماذج من المراسلات الإدارية	دراسة نماذج جاهزة. - تطبيق كتابة مراسلات فعلية.	تمارين عملي على كتابة مراسلات. - تقييم جودة اللغة والمحتوى.

11. تقييم المقرر

أ يهدف التقييم إلى قياس مدى تحقق أهداف المقرر من الناحية المعرفية والمهارية والوجدانية، وقدرة الطالب على فهم القواعد اللغوية، وتحليل النصوص، والتعبير الكتابي والشفهي بدقة ووضوح. يعتمد التقييم على الاختبارات التحريرية، التمارين العملية، التقارير والمذكرات الكتابية، العروض الشفوية، والمشاركة الصفية، مع التركيز على الدقة اللغوية، التنظيم، وضوح التعبير، والالتزام بالممارسة الأكاديمية الصحيحة. الامتحانات اليومية، الشهرية، البحوث، الامتحان النهائي

درجة التقييم / السعي 30

12. مصادر التعلم و التدريس		
أ.	الكتب المقررة	- كتب و مصادر ضمن المنهج - محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
	المصادر الاكاديمية و الموصى بها	- القواعد الأساسية في النحو والصرف - د. علي حسن. - الإملاء العربي وأخطاء الكتابة الشائعة - د. سامي الخطيب. - البلاغة العربية وفنون التعبير - د. محمد عبد الرحمن. - فن الخطاب الإداري والمراسلات الرسمية - د. فؤاد الزبيدي. - قواعد اللغة العربية الحديثة - د. حسين الطحان. - الكتابة الأكاديمية باللغة العربية - د. عبد الله مصطفى. - الأسلوب العربي والفكر اللغوي - د. جمال الدين الأفغاني.
	المصادر الالكترونية	www.arabiclanguageonline.com learning.aljazeera.net/ar/gramma muhtwa.com/education/grammar

انموذج وصف المقرر (2024 – 2025) :

1	المقرر	مواصفات مواد	
2	رمز المقرر	MTU0512101	
3	الفصل / السنة	الفصل الدراسي الاول / مرحلة الثانية / نظام فصلي	
4	تاريخ اعداد التقرير	2025/3/16	
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام فصلي	
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	30 للفصل الواحد	عدد الساعات النظري
			عدد الساعات العملي
			مجموع عدد الساعات
			عدد الوحدات
			2
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الاسم	م.م. حيدر محمد فائق
		الموبايل	07709297559
		الايميل	hayderalnasser@uruk.edu.iq
		الاسم الثاني	
		الموبايل	
		الايميل	

8. اهداف المقرر
- التعرف على أنواع مواد البناء والانتهاءات المستخدمة في التصميم الداخلي وخصائصها الفيزيائية والكيميائية. - فهم معايير اختيار المواد المناسبة وفق الوظيفة، الجماليات، والبيئة الداخلية. - تنمية قدرة الطالب على تحليل خصائص المواد وربطها بمتطلبات التصميم الداخلي. - الإلمام ب الموصفات الفنية القياسية للمواد وطرق استخدامها في التطبيقات التصميمية. - تعزيز الوعي بأهمية الاستدامة وجودة المواد وتأثيرها على البيئة والصحة. - إعداد الطالب لاختيار المواد بشكل علمي يدعم جودة وكفاءة العمل التصميمي.

9. استراتيجيات التعليم و التعلم	
أ.	الاهداف المعرفية - التعرف على أنواع مواد البناء والانتهاءات المستخدمة في التصميم الداخلي. - فهم الخصائص الفيزيائية والكيميائية للمواد وتأثيرها على الأداء. - الإلمام بـ المواصفات القياسية للمواد وطرق تصنيفها. - معرفة معايير اختيار المواد المناسبة حسب الوظيفة والجمالية. - فهم علاقة المواد بـ البيئة والاستدامة داخل الفضاءات الداخلية.
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر - القدرة على تحليل ومقارنة المواد من حيث الخصائص والاستخدام. - اختيار المواد المناسبة وفق متطلبات التصميم الداخلي. - توظيف المعلومات النظرية في تطبيقات تصميمية واقعية. - إعداد تقارير علمية حول مواصفات المواد واستخداماتها. - تطوير مهارة الربط بين الجانب الوظيفي والجمالي للمواد في التصميم.
طرائق التعليم و التعلم	
	- المحاضرة النظرية لشرح مفاهيم وخصائص المواد ومواصفاتها. - العرض التوضيحي باستخدام الصور والنماذج لبيان أنواع المواد وتطبيقاتها. - المناقشة الصفية لتحليل خصائص المواد ومقارنتها. - دراسة الحالات لربط المواد بالمشاريع التصميمية الواقعية. - التعلم الذاتي من خلال إعداد بحوث وتقارير عن مواد مختلفة.
	طرائق التقييم - الاختبارات التحريرية لقياس الفهم النظري لمواصفات المواد. - التقارير والبحوث لتقييم قدرة الطالب على تحليل المواد واختيارها. - التمارين التطبيقية لقياس مهارات الربط بين المادة والتصميم. - المناقشات الصفية لتقييم الفهم والمشاركة. - المشاركة والالتزام داخل القاعة الدراسية. - الاختبارات اليومية و الشهرية و الفصلية
ج.	الاهداف الوجدانية: - تطوير قدرة الطلبة على تنمية التفكير الناقد و التحليلي للوقوف على النواحي السلبية للأفكار و المبادئ و ايجاد افكار و حلول جديدة - تطوير قدرة الطالب على العمل الجماعي خدمة للصالح العام - التفاعل اثناء المحاضرات و الواجبات البيتية - البحوث العلمية و النشاطات اللاصفية
	طرائق التعليم و التعلم - تخصيص نسبة من الدرجات للواجبات اليومية - تكليف الطلبة ببعض الانشطة و الواجبات و تقديم المحاضرات و التقارير - تطوير قدرة الطلبة على نحو تطبيقي مرتبط بواقع الحياة اليومية
	طرائق التقييم - الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات و البحوث بالموعد المحدد - الاهتمام بالمناقشات الاسبوعية و الواجبات و التقييم النصف سنوي و السنوي - تعبر الاختبارات الشهرية و نهاية الفصل عن الالتزام و التحصيل المعرفي

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الأول	2	فهم مفهوم المواد في التصميم	مقدمة عامة عن المواد المستخدمة في اعمال التصميم الداخلي واهمية المواصفات.	محاضرة نظرية + مناقشة	التغذية الراجعة امتحانات و تقارير

			الداخلي وأهميتها. - إدراك دور المواصفات في جودة التنفيذ.			
2	الثاني	2	التعرف على أنواع البلاط وخصائصها. - اختيار النوع المناسب حسب الاستخدام.	مواد تبليط الأرضيات الداخلية : البلاط , النواع والمواصفات.	عرض توضيحي + أمثلة تطبيقية	اختبار قصير + تمرين تحليلي
3	الثالث	2	معرفة أنواع الأرضيات الصناعية ومواصفاتها. - المقارنة بين خصائصها.	مواد تغليف الأرضيات الداخلية : الأرضيات الصناعية , الانواع والمواصفات.	محاضرة + دراسة حالات	اختبار تحريري + تقرير
4	الرابع	2	فهم أنواع الأرضيات الخشبية وخصائصها. - تحليل ملاءمتها للفراغات المختلفة.	مواد تغليف الأرضيات الداخلية : الأرضيات الخشبية , الانواع والمواصفات.	عرض بصري + مناقشة	اختبار + واجب تحليلي
5	الخامس	2	التعرف على مواد الرصف الخارجية. - اختيار المواد حسب الظروف البينية.	مواد رصف الأرضيات الخارجية : الانواع والمواصفات .	محاضرة + أمثلة واقعية	اختبار قصير + مشاركة
6	السادس	2	معرفة مكونات المونة ونسبها. - فهم استخدامها في الإكساء.	مواد أكساء الجدران : مونة السمنت والرمل ومواصفاتها ونسبها.	شرح نظري + أمثلة	اختبار تحريري
7	السابع	2	التعرف على خصائص الجص والبورك. - التمييز بين استخداماتهما.	مواد أكساء الجدران : الجص والبورك ومواصفاتها.	محاضرة + مناقشة	اختبار + تمرين
8	الثامن	2	معرفة أنواع الدهانات ومواصفاتها. - اختيار النوع المناسب حسب الاستخدام.	مواد أكساء الجدران : الدهانات , الانواع والمواصفات .	عرض نماذج + دراسة حالات	اختبار تحريري + تقرير
9	التاسع	2	التعرف على أنواع ألواح البلاستيك وخصائصها. - اختيار النوع المناسب حسب الاستخدام.	مواد تغليف الجدران الداخلية : الواح البلاستيك , الانواع والمواصفات.	محاضرة + عرض توضيحي	اختبار قصير + تمرين

10	العاشر	2	معرفة أنواع ورق الجدران ومواصفاته. - تطبيقه وفق المتطلبات الجمالية والوظيفية.	مواد تغليف الجدران الداخلية : الورق , الانواع والمواصفات .	عرض نماذج + مناقشة	اختبار + واجب
11	الحادي عشر	2	- التعرف على أنواع مواد الواجهات. - تحليل ملائمتها للظروف البيئية.	مواد تغليف وإكساء الجدران الخارجية (الواجهات) :	محاضرة + دراسة حالات	اختبار تحريري + تقرير
12	الثاني عشر	2	معرفة أنواع السقوف الثانوية وخصائصها. - اختبارها وفق متطلبات التصميم.	مواد تغليف السقوف : السقوف الثانوية , الانواع والمواصفات .	عرض بصري + شرح نظري	اختبار + تمرين
13	الثالث عشر	2	- التعرف على أنواع الأخشاب ومواصفاتها. - استخداماتها في التصميم الداخلي.	مواد الاعمال الخشبية : الانواع والمواصفات .	محاضرة + أمثلة تطبيقية	اختبار تحريري + واجب
14	الرابع عشر	2	معرفة أنواع المواد المعدنية وخصائصها. - توظيفها في التطبيقات التصميمية.	مواد الاعمال المعدنية : الانواع والمواصفات .	محاضرة + مناقشة	اختبار + مشاركة
15	الخامس عشر	2	التعرف على أنواع الزجاج وخصائصه. - اختيار النوع المناسب حسب الاستخدام	مواد الاعمال الزجاجية : الانواع والمواصفات .	عرض توضيحي + دراسة حالات	اختبار تحريري + تقرير

11. تقييم المقرر

أ. يهدف التقييم إلى قياس مدى تحقق مخرجات التعلم من خلال قدرة الطالب على فهم خصائص ومواصفات المواد وتحليلها وتوظيفها في مجال التصميم الداخلي. ويتم ذلك عبر الاختبارات التحريرية، التقارير والبحوث، التمارين التطبيقية، والمشاركة الصفية، مع التركيز على دقة الفهم، القدرة على التحليل والمقارنة، اختيار المواد المناسبة، والالتزام بالمشاركة الفعالة.
الامتحانات اليومية، الشهرية، البحوث، الامتحان النهائي
درجة التقييم / السعي 30
/ النهائي 70

12. مصادر التعلم و التدريس

أ. الكتب المقررة	• كتب و مصادر ضمن المنهج • محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
------------------	--

المصادر	• أيمن سعدي محمد – خامات وتقنيات التصميم الداخلي , دار المجتمع العربي للنشر والتوزيع . • عدلي محمد عبد الهادي , ومحمد عبد الله الدرايسة , تكنولوجيا الخامات في التصميم الداخلي , دار المجتمع العربي للنشر والتوزيع . • مصطفى احمد , التصميم الداخلي (فن – صناعة) , ... • مواد البناء – د. محمود إمام , مرجع شامل لخصائص مواد البناء واستخداماتها.
المصادر الإلكترونية	• www.archdaily.com • www.dezeen.com • www.engineeringtoolbox.com • http://www.buildingmaterials.co.uk

انموذج وصف المقرر (2025 – 2026) :

1	المقرر	رسم معماري		
2	رمز المقرر	MTU0512102		
3	الفصل / السنة	الفصل الدراسي الاول / المرحلة الثانية / نظام فصلي		
4	تاريخ اعداد التقرير	2026/2/20		
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام فصلي		
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة للفصل الواحد	عدد الساعات النظري	-
			عدد الساعات العملي	4
			مجموع عدد الساعات	4
			عدد الوحدات	2
			7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)
الموبايل	07704526461			
الايميل				
الاسم الثاني				
الموبايل				
الايميل				

8. اهداف المقرر

• تمكين الطالب من فهم أساسيات الرسم المعماري واستخدام أدواته وتقنياته. • تطوير قدرة الطالب على تمثيل الأفكار التصميمية بصرياً وتحويل المخططات الأولية إلى رسومات واضحة. • تنمية مهارات الرسم اليدوي والدقة التقنية في إنتاج الرسومات المعمارية. • تعزيز القدرة على قراءة وتحليل المخططات المعمارية وفهم الرموز والمقاييس. • تعليم الطالب كيفية تمثيل المساحات الداخلية والعناصر المعمارية بدقة ووضوح. • ربط المهارات الفنية بالمعرفة النظرية لتطبيق مبادئ التصميم الداخلي والتوزيع المكاني على الرسومات.

9. استراتيجيات التعليم و التعلم

أ. الاهداف المعرفية	• فهم أساسيات الرسم المعماري وأنواعه المختلفة (مخططات، مقاطع، واجهات). • معرفة الرموز والمقاييس المستخدمة في الرسومات المعمارية. • التعرف على المبادئ الأساسية للتصميم الداخلي وكيفية تمثيلها بصرياً. • إدراك العلاقة بين المساحات الداخلية والعناصر المعمارية في المخططات.
---------------------	--

ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر - القدرة على إنتاج رسومات معمارية دقيقة باستخدام أدوات الرسم اليدوي أو الرقمي. - مهارة قراءة وتحليل المخططات المعمارية وفهم التفاصيل التقنية. - تطبيق مقاييس دقيقة والاهتمام بالتنظيم والتفاصيل في الرسومات. - القدرة على تحويل الأفكار التصميمية إلى رسومات واضحة وقابلة للتنفيذ. - تطوير القدرة على اختيار طرق الرسم المناسبة لكل نوع من العناصر المعمارية.
	طرائق التعليم و التعلم - التعليم العملي بالمرسم من خلال تدريب الطلاب على استخدام أدوات الرسم التقليدية والرقمية. - العرض التوضيحي (Demonstration) و عرض خطوات الرسم المعماري وكيفية تحويل الأفكار التصميمية إلى رسومات دقيقة. - المحاضرة التفاعلية القصيرة و شرح مبادئ الرسم، الرموز، المقاييس، وأنواع المخططات المعمارية. - المتابعة الفردية والجماعية و تقديم التغذية الراجعة أثناء تنفيذ الرسومات ومناقشة الأخطاء الشائعة. - دراسة حالات ومشاريع تطبيقية و تطبيق المهارات على مشاريع تصميم داخلي واقعية لتعزيز الفهم العملي.
	طرائق التقييم - التقييم العملي المباشر: متابعة الطالب أثناء تنفيذ الرسومات وتقديم التغذية الراجعة الفورية. - مشاريع تطبيقية: تقييم الرسومات الناتجة عن مشاريع تصميم داخلي حقيقية أو محاكاة. - الاختبارات العملية: قياس القدرة على تنفيذ مخططات ومقاطع وواجهات دقيقة ضمن وقت محدد. - المشاركة الصفية: متابعة الالتزام بالمختبر والورشة، ومساهمته في مناقشات المشروعات الجماعية. - التقارير الفنية والملاحظات المكتوبة: توثيق خطوات العمل وتحليل النتائج النهائية.
ج.	الاهداف الوجدانية: - تنمية الانضباط والدقة في أداء الرسومات المعمارية. - تعزيز الاهتمام بالتفاصيل والجودة الفنية في العمل التطبيقي. - تطوير روح المسؤولية والالتزام بالمواعيد والمعايير في المشاريع. - تشجيع التعاون والعمل الجماعي عند تنفيذ المشروعات المشتركة. - تحفيز الابتكار والإبداع في التمثيل البصري للأفكار التصميمية.
	طرائق التعليم و التعلم - ادارة لقاء المحاضرات على النحو التطبيقي - العمل الجماعي التعاوني لتنفيذ التصاميم في الأنشطة اللاصفية
	طرائق التقييم - الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات بالموعد المحدد الصفية و البيئية - الاهتمام بالتمارين الاسبوعية و الواجبات و التقييم النصف سنوي و السنوي - التقييم من خلال المشاركة في المعارض السنوية

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الأول	4	فهم دور الرسم المعماري في التصميم الداخلي والاتصال بين المصمم والمقاول. - إدراك أهمية الدقة والمقياس في التعبير عن الأفكار التصميمية.	اهمية الرسم المعماري , مقياس الرسم للمخططات المختلفة , الرموز والمصطلحات المستخدمة , الرموز المكملة (الاشخاص ,النباتات ,السيارات ...الخ).	محاضرة + مناقشة + أمثلة واقعية	اختبار تحريري + مشاركة صفية

2	الثاني	4	التعرف على مقاييس الرسم المختلفة للمخططات والواجهات والمقاطع. - القدرة على اختيار المقياس المناسب لكل نوع من الرسومات.	فضاءات الوحدة السكنية ومساحتها برسم مسقط أفقي لها مع توضيح الرموز المعمارية الخاصة بارتفاع وانخفاض بمستوى الأرضية أو السقف أو معالجة شكل الجدران للوحدة باستخدام مقياس رسم مناسب.	محاضرة + تمرين عملي على أوراق الرسم	تمرين عملي + اختبار قصير
3	الثالث	4	رسم المسقط الأفقي للوحدة السكنية بمقياس مناسب. - توضيح الرموز الخاصة بالارتفاع والانخفاض ومعالجة الجدران	المسقط الأفقي لمكونات الوحدة السكنية مع تثبيت الأبعاد بشكل صحيح بمقياس رسم مناسب.	تمرين عملي فردي + متابعة المعلم	تقييم المشروع العملي + تغذية راجعة
4	الرابع	4	- تثبيت الأبعاد بشكل صحيح وفق مقياس الرسم. - تحديد المواقع الداخلية للعناصر المختلفة بدقة	المقاطع العمودية للوحدة السكنية السابقة ورسم كل مقطع على جهة بمقياس رسم ملائم وتوضيح مواد الانتهاء من جراء القطع مع تثبيت الأبعاد والرموز اللازمة.	ورشة رسم + متابعة فردية	تقييم المشروع العملي + ملاحظة الالتزام بالدقة
5	الخامس	4	التعرف على المساقط الأفقية والواجهات المكبرة	المساقط الأفقية والواجهات المكبرة (تفاصيل) لأنواع الأبواب وابعادها ووظائفها وشرح أنواع مواد الصنع لها	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
6	السادس	4	رسم المساقط والواجهات المكبرة للأبواب. - تحديد الأبعاد، الوظائف، وأنواع مواد الصنع.	المساقط الأفقية والواجهات المكبرة (تفاصيل) لأنواع الأبواب وابعادها ووظائفها وشرح أنواع مواد الصنع لها	تمرين عملي + دراسة حالة	تقييم عملي + عرض المشروع + تقرير توضيحي
7	السابع	4	التعرف على المساقط الأفقية لأنواع السلالم	المساقط الأفقية لأنواع السلالم الاعتيادية وأنواع المحجرات بمقياس رسم ملائم , وكيفية حساب أبعادها , مواد الانتهاء , و أنواع مواد الانتهاء المستخدمة فيها.	تمارين عملية + تمرين عملي	تقييم لكل تمرين
8	الثامن	4	رسم المقاطع العمودية بمقياس مناسب.	المقاطع العمودية والواجهات لأنواع السلالم الاعتيادية وأنواع المحجرات بمقياس رسم ملائم , وكيفية حساب أبعادها , مواد	عرض + تنفيذ عملي	تقييم عملي مباشر + تقرير مصاحب

		الإنهاء, و انواع مواد الإنهاء المستخدمة فيها	- توضيح مواد الإنهاء والقطع مع تثبيت الأبعاد والرموز.		
9	التاسع	4	رسم المساقط الأفقية للسلالم بمقياس ملائم. -حساب الأبعاد بدقة. - تحديد مواد الإنهاء وأنواعها.	المساقط الأفقية لانواع السلالم الحلزونية والدائرية وانواع المحجرات بمقياس رسم ملائم , وكيفية حساب ابعادها , مواد الإنهاء , و انواع مواد الإنهاء المستخدمة فيها.	عرض توضيحي + تنفيذ عملي فردي
10	العاشر	4	رسم المقاطع العمودية والواجهات بمقياس مناسب. - تحديد الأبعاد ومواد الإنهاء.	المقاطع العمودية والواجهات للسلالم الحلزونية والدائرية وانواع المحجرات بمقياس رسم ملائم , وكيفية حساب ابعادها , مواد الإنهاء , و انواع مواد الإنهاء المستخدمة فيها.	شرح عملي + متابعة فردية
11	الحادي عشر	4	رسم توزيع الأثاث بما يلائم وظيفة كل فضاء. - استخدام الرموز الصحيحة للأثاث والفراغات.	توزيع قطع الأثاث المسقط الأفقي للوحدة السكنية بما يلائم وظيفة كل فضاء فيها , وشرح ورسم مبادئ الظل والظلال وطرق اظهارها على قطع الأثاث والفضاء بشكل عام.	تمارين عملي + دراسة حالة
12	الثاني عشر	4	تطبيق مبادئ الظل والظلال على الأثاث والفراغات. - إبراز العمق والبعد في الرسومات.	رسم الظل والظلال للمقاطع العمودية والواجهات للوحدة السكنية السابقة الموثقة بمقياس رسم مناسب	شرح توضيحي + تمارين عملي
13	الثالث عشر	4	-رسم الأقواس بمقياس مناسب بدقة. -إبراز مواد الإنهاء باستخدام أقلام الرصاص. - التمييز بين أنواع الأقواس المختلفة.	شرح لكيفية رسم انواع اقواس بالمساقط الأفقية والواجهات بمقياس رسم مناسب وكيفية اظهار مواد الإنهاء باستخدام اقلام الرصاص.	عرض توضيحي + تمارين عملي فردي
14	الرابع عشر	4	رسم القباب والعتبات بمقياس مناسب. -إظهار مواد الإنهاء بالتظليل	رسم القباب و العتبات الأفقية والواجهات بمقياس رسم مناسب وكيفية اظهار مواد الإنهاء باستخدام اقلام الرصاص.	شرح عملي + متابعة فردية

			باستخدام أقلام الرصاص. - فهم العلاقة بين الشكل والمعمارية			
15	الخامس عشر	4	رسم المخططات المتكاملة بدقة مع تثبيت الأبعاد. - استخدام الرموز والمعايير الصحيحة للمساحات والمكونات الداخلية.	شرح ورسم المخططات متكاملة لمكونات الوحدة السكنية مع تثبيت الأبعاد بشكل صحيح بمقياس رسم مناسب	تمارين عملي + متابعة المعلم	تقييم عملي شامل + تقرير مصاحب

11. تقييم المقرر

أ. يهدف التقييم إلى قياس مدى تحقق المهارات العملية لدى الطالب في إعداد الرسومات المعمارية بدقة واحترافية، وقدرته على استخدام أدوات الرسم وتطبيق المقاييس والرموز المعمارية بشكل صحيح. يعتمد التقييم على المشاريع التطبيقية، التمارين العملية، الاختبارات العملية، والمشاركة الصفية، مع التركيز على دقة الرسم، وضوح الإخراج، الالتزام بالمقاييس والأبعاد، وإظهار المواد والظل والظلال بشكل صحيح، إضافة إلى الالتزام والانضباط أثناء العمل. التطوير التكنولوجي لطريقة رسم المخططات المعمارية

12. مصادر التعلم و التدريس

أ.	الكتب المقررة	• كتب و مصادر ضمن المنهج • محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
ب.	الكتب و المراجع التي يوصى بها	• بيان حسن أعمار وآخرون , أساسيات التصميم المعماري , مكتبة المجتمع العربي • محمد عبد الله الدرايسة وآخرون , التصميم المعماري , مكتبة المجتمع العربي
		• Architectural Drafting for Interior Designers • Architectural Drafting and Design – Alan Jefferis • Interior Plan: Concepts and Exercises – Roberto J. Rengel • Sketching for Architecture and Interior Design – Stephanie Travis
		• www.archup.net • www.materialsurf.com • www.archbase.io

انموذج وصف المقرر (2025 – 2026) :

1	المقرر	تصميم داخلي اولي		
2	رمز المقرر	MTU0512103		
3	الفصل / السنة	الفصل الدراسي الاول / المرحلة الثانية / نظام فصلي		
4	تاريخ اعداد التقرير	2026/2/20		
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام فصلي		
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة للفصل الواحد	عدد الساعات النظري	-
			عدد الساعات العملي	4
			مجموع عدد الساعات	4
			عدد الوحدات	2
			م.د. عمار طه	
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الاسم		
		الموبايل	07705842155	
		الايمل		
		الاسم الثاني		
		الموبايل		
		الايمل		

8. اهداف المقرر

- يتعرف الطالب على فضاءات الأبنية الخاصة (السكنية)
- تنمية قدرة الطالب على إعداد تصاميم داخلية أولية تلبي المتطلبات الوظيفية والجمالية للفراغات.
- تطوير مهارات التفكير التصميمي والإبداعي في معالجة الفضاءات الداخلية.
- تمكين الطالب من تحليل الفراغات الداخلية وتوزيع العناصر بما يتناسب مع الوظيفة.
- تعزيز القدرة على تمثيل الأفكار التصميمية من خلال الرسومات والمخططات الأولية.
- تنمية مهارات تنظيم الفضاء الداخلي وتوزيع الأثاث بما يحقق الراحة والكفاءة.
- ربط الجوانب النظرية بالعملية لإنتاج حلول تصميمية قابلة للتطبيق.

9. استراتيجيات التعليم و التعلم

أ.	الاهداف المعرفية	• التعرف على مفاهيم التصميم الداخلي للفضاءات السكنية ومتطلباتها الوظيفية. • فهم العلاقات الفراغية بين مكونات الوحدة السكنية (حركة، خصوصية، ترابط). • معرفة أسس توزيع الأثاث داخل الفضاءات السكنية وفق الوظيفة. • الإلمام بـ المقاييس الإنسانية (الأرجونومكس) في تصميم الفراغات. • فهم المبادئ الجمالية مثل التوازن، التناسب، الإيقاع في التصميم الداخلي.
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر	• القدرة على تصميم فضاءات سكنية أولية وفق متطلبات الاستخدام. • مهارة توزيع الأثاث والعناصر الداخلية بشكل عملي ومريح. • تحويل الأفكار إلى مخططات ورسومات تصميمية واضحة. • تحليل الفراغات واقتراح حلول تصميمية مناسبة. • تطوير القدرة على الإخراج الفني والتعبير البصري للمشاريع التصميمية.
	طرائق التعليم و التعلم	
		• التعليم بالمشاريع (Project-Based Learning) مع تصميم فضاءات سكنية (غرف معيشة، نوم، مطابخ...) • من خلال مشاريع عملية متدرجة.

	• العرض التوضيحي (Demonstration) مع شرح خطوات تحليل الفضاء السكني وتوزيع الأثاث والعناصر التصميمية. • التعلم التفاعلي و مناقشة حلول تصميمية مختلفة لفضاءات سكنية وتحليلها من حيث الوظيفة والجمال. • دراسة الحالات (Case Study) من خلال تحليل نماذج حقيقية لمشاريع سكنية واستخلاص الأفكار التصميمية منها. • التعلم الذاتي والتكليفات مع إعداد تصاميم أولية وبحوث قصيرة حول تنظيم الفضاءات السكنية.
	طرائق التقييم • المشاريع التطبيقية: تقييم تصاميم الفضاءات السكنية (مثل غرف المعيشة والنوم) من حيث الوظيفة والتنظيم الجمالي. • التقييم المرحلي (Progress Review): متابعة تطور العمل التصميمي للطلاب خلال مراحل المشروع. • الاختبارات العملية: قياس قدرة الطالب على إعداد مخططات وتصاميم أولية خلال وقت محدد. • العروض التقديمية: عرض المشاريع ومناقشتها لتقييم القدرة على شرح الفكرة التصميمية. • المشاركة الصفية: تقييم التفاعل في المناقشات والالتزام بالعمل داخل المرسوم.
ج.	الاهداف الوجدانية: • تنمية الاهتمام بالجوانب الوظيفية والجمالية في تصميم الفضاءات السكنية. • تعزيز الإحساس بالمسؤولية في تنظيم الفراغات بما يلبي احتياجات المستخدم. • تطوير الذوق الفني والوعي الجمالي في اختيار الحلول التصميمية. • تشجيع الابتكار والإبداع في معالجة المشكلات التصميمية. • تنمية روح التعاون والعمل الجماعي أثناء تنفيذ المشاريع. • تعزيز الالتزام والانضباط في إنجاز الأعمال ضمن الوقت المحدد.
	طرائق التعلم و التعلم • ادارة لقاء المحاضرات على النحو التطبيقي • العمل الجماعي التعاوني لتنفيذ التصاميم في الانشطة اللاصفية
	طرائق التقييم • الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات بالموعد المحدد الصفية و البيئية • الاهتمام بالتمارين الاسبوعية و الواجبات و التقييم النصف سنوي و السنوي • التقيم من خلال المشاركة في المعارض السنوية

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الأول والثاني	4	التعرف على أنواع الفضاءات السكنية ووظائفها. -فهم قياسات ومكونات فضاء المطبخ. - تحليل العلاقة بين النشاط والفراغ.	دراسة وشرح أنواع الفضاءات السكنية تبعاً لنوع الوظيفة أو النشاط الممارس فيها من خلال عرض المصورات والشرائح الخاصة. (قياسات ومكونات فضاء مطبخ).	عرض شرائح + مناقشة + دراسة حالات	اختبار قصير + مشاركة صفية
2	الثالث والرابع	4	فهم مفهوم مثلث العمل وعلاقته بكفاءة الحركة. -تطبيق توزيع مكونات المطبخ وفق الأنظمة المعتمدة.	شرح ودراسة (مثلث العمل) الخاص بتوزيع مكونات المطبخ وفق الأنظمة المعتمدة والقياسات لكل المطابخ ، مع تطبيقات عملية وتقديم المخططات اللازمة باستخدام أقلام التحبير والألوان .	شرح عملي + تمرين تطبيقي + متابعة فردية	تقييم عملي + مشروع مصغر

			رسم مخططات باستخدام أقلام التحبير والألوان.			
3	الخامس والسادس	4	التعرف على تأثير اللون والإضاءة والملمس في الفضاءات الداخلية. -التحكم البصري بحجم الفضاء (تكبير/تصغير)	دراسة الانظمة اللونية والاضاءة وانظمة الملمس لتعمل كمعالجات لفضاءات الداخلية من خلال التحكم البصري بحجم الفضاءات كبيرة وجعلها تبدو صغيرة.	عرض توضيحي + تطبيق عملي + مناقشة	تقييم عملي + عرض مشروع
4	السابع والثامن	4	رسم مخططات مطابخ مختلفة من حيث الشكل والحجم والموقع. -استخدام أقلام التحبير والألوان بشكل صحيح. - تطبيق مبادئ توزيع العناصر داخل المطبخ.	يرسم الطالب مختلف المساقط الافقية لأنواع المطابخ المختلفة في الشكل والحجم والموقع باستخدام أقلام التحبير والألوان.	تمرين عملي + شرح تطبيقي + متابعة فردية	تقييم عملي + مشروع
5	التاسع والعاشر	4	فهم أنواع فضاءات المعيشة وفق عدد الأفراد والحالة الاجتماعية. -تصميم مساقط أفقية ذات فكرة تصميمية - توظيف اللون والإضاءة والملمس ومواد الإنهاء.	فضاء المعيشة في الأبنية السكنية : مفهومه , انواعه , (عدد الأفراد , الحالة الاجتماعية لهم) , فيرسم الطلبة المساقط الأفقية الخاصة بفضاءات ذات فكرة تعبيرية وتصميمية وترجمتها برسم المخططات اللازمة باستخدام الألوان والتحبير. فيصمم الطالب هذه المفردات مراعيًا الألوان والإضاءة بنوعيتها والملمس ومواد الإنهاء.	عرض شرائح + مناقشة + تطبيق عملي	تقييم مشروع + عرض تقديمي
6	الحادي عشر والثاني عشر	4	التعرف على مفهوم وأنواع المداخل ومبادئ تصميمها. -إعداد مخططات (مساقط أفقية، مقاطع عمودية، ومناظير).	فضاء المدخل في الأبنية السكنية : مفهومه , انواعه , مبادئ واعتبارات التصميم مع تطبيقات عملية تتضمن مخططات المساقط الأفقية والمقاطع العامودية والمنظورية.	شرح نظري + تمرين عملي + دراسة حالة	تقييم عملي شامل + مشاركة صفية

			- تطبيق الاعتبارات الوظيفية والجمالية في التصميم.			
7	الثالث عشر والرابع عشر		التعرف على مفهوم وأنواع فضاءات النوم والحمامات (المتصلة والمنفصلة). -فهم مبادئ واعتبارات التصميم (الخصوصية، الحركة، الراحة، التهوية). -إعداد مخططات المساقط الأفقية والمقاطع العمودية والمناظر والإظهار.	لفضاءات النوم والحمامات المتصلة بها او المنفصلة عنها : المفهوم , الانواع , مبادئ واعتبارات التصميم مع تطبيقات عملية تتضمن مخططات المساقط الأفقية والمقاطع العمودية والمنظورية والإظهارية .	عرض شرائح + مناقشة + تطبيق عملي + متابعة فردية	تقييم مشروع عملي + عرض تقديمي + مشاركة صفية
8	الخامس عشر	4	اختبار	اختبار	اختبار	اختبار + تقييم

11. تقييم المقرر	
أ	يهدف التقييم إلى قياس قدرة الطالب على إعداد تصاميم داخلية أولية للفضاءات السكنية، من خلال تحليل الوظيفة وتنظيم الفراغ وتوزيع الأثاث بشكل مناسب. يعتمد التقييم على المشاريع التطبيقية، التمارين العملية، الاختبارات العملية، والعروض التقديمية والمشاركة الصفية، مع التركيز على وضوح الفكرة التصميمية، دقة المخططات، حسن استخدام الألوان والإضاءة والمواد، والقدرة على الإخراج الفني والالتزام بالتنفيذ ضمن الوقت المحدد. درجة التقييم / تقييم مستمر 100

12. مصادر التعلم و التدريس	
أ.	الكتب المقررة
ب.	الكتب و المراجع التي يوصى بها
	مصادر الكترونية
- كتب و مصادر ضمن المنهج - محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة - معتمد عزمي الكرابلية , التصميم الداخلي السكني , مكتبة المجتمع العربي . - عدلي محمد ومحمد عبدالله , قواعد وأسس التصميم الداخلي السكني والتجاري , مكتبة المجتمع العربي - يونس خنفر , اسس التصميم الداخلي وتنسيق الديكور	
http://www.archdaily.com www.dezeen.com www.interiordesign.net http://www.dezeen.com	

انموذج وصف المقرر (2025 – 2026) :

1	المقرر	تقنيات التصميم الداخلي اولي
2	رمز المقرر	MTU0512104
3	الفصل / السنة	الفصل الدراسي الاول / المرحلة الثانية / نظام فصلي
4	تاريخ اعداد التقرير	2026/2/16
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام فصلي
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة للفصل الواحد
		عدد الساعات النظري 2
		عدد الساعات العملي 2
		مجموع عدد الساعات 4
		عدد الوحدات 3
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا كان أكثر من واحد يذكر)	الاسم م.م. حسن فهمي
	الموبايل	07713344421
	الايمل	
	الاسم الثاني	
	الموبايل	
	الايمل	

8. اهداف المقرر

- تمكين الطالب من استخدام التقنيات الحديثة في التصميم الداخلي، بما يشمل البرمجيات والأدوات الرقمية.
- تطوير القدرة على تحليل الفضاءات الداخلية وتصميمها باستخدام أساليب وتقنيات مبتكرة.
- تعزيز مهارات التطبيق العملي للبرمجيات الرقمية في إعداد المخططات، المساقط، الواجهات، والإكساءات الداخلية.
- تمكين الطالب من توظيف تقنيات العرض ثلاثي الأبعاد، التصوير الافتراضي، والواقع المعزز لإبراز التصميم.
- تنمية القدرة على اختيار المواد والألوان والإضاءة والملمس باستخدام الأدوات الرقمية لتصوير النتائج النهائية.
- ربط الجانب النظري بالجانب العملي لإنتاج تصميم داخلي حديث ومتكامل يمكن تطبيقه على أرض الواقع.

9. استراتيجيات التعليم و التعلم

أ.	الاهداف المعرفية
	• فهم المبادئ الأساسية لاستخدام التقنيات الحديثة في التصميم الداخلي. • معرفة أنواع البرمجيات والأدوات الرقمية الخاصة بالتصميم الداخلي (CAD ، D Modeling3 ، برامج الإضاءة والملمس). • التعرف على أحدث التقنيات الرقمية في تحليل الفراغات الداخلية وعرضها بصرياً. • فهم العلاقة بين المواد، الألوان، الإضاءة، والملمس في الفضاء الداخلي وكيفية توظيفها رقمياً. • إدراك أهمية تقنيات المحاكاة الثلاثية الأبعاد والواقع الافتراضي والمعزز في تحسين العرض والتصوير النهائي للتصميم.
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر
	• القدرة على إعداد مخططات وتصاميم داخلية رقمية باستخدام البرامج الحديثة. • تطوير مهارة تمثيل المساقط الأفقية والمقاطع والواجهات بشكل رقمي مع الالتزام بالمقاييس. • القدرة على تطبيق الأنظمة اللونية، الإضاءة، والملمس باستخدام الأدوات الرقمية. • مهارة إنشاء نماذج ثلاثية الأبعاد للفضاءات الداخلية للتصور الواقعي. • القدرة على دمج العناصر التصميمية المختلفة (أثاث، مواد، إكساءات) ضمن بيئة رقمية متكاملة. • اكتساب مهارة عرض المشاريع الداخلية بطريقة احترافية باستخدام التقنيات الحديثة، بما في ذلك تقديم العروض الرقمية التفاعلية.

	طرائق التعليم و التعلم - التعليم بالمشاريع التطبيقية (Project-Based Learning): تنفيذ تصميمات رقمية وعملية للفضاءات الداخلية باستخدام البرمجيات الحديثة. - العرض التوضيحي (Demonstration): شرح خطوات استخدام الأدوات والبرمجيات الرقمية للتصميم الداخلي. - التعلم التفاعلي (Interactive Learning): مناقشة حلول تصميمية رقمية وفحص المشاريع العملية بين الطلاب لتبادل الأفكار. - دراسة الحالات (Case Study): تحليل أمثلة واقعية للفضاءات السكنية والتجارية واستخلاص الأفكار التقنية. - التعلم الذاتي والمكلفات المنزلية: تطوير مهارات الطالب في استخدام برامج التصميم وإنشاء نماذج رقمية مستقلة. - المتابعة الفردية (Mentoring/Guidance): دعم الطلاب أثناء إعداد المشاريع الرقمية والعملية وتقديم التغذية الراجعة.
	طرائق التقييم - المشاريع العملية والرقمية: تقييم دقة المخططات والمساقط، جودة النماذج الرقمية، وتوظيف التقنية الحديثة في التصميم. - العروض التقديمية الرقمية: تقييم قدرة الطالب على عرض تصميماته بطريقة احترافية وتوضيح الاختيارات التقنية والفنية. - الاختبارات العملية والنظرية: قياس فهم الطالب للمبادئ التقنية والنظرية، مثل الإضاءة، اللون، الملمس، ومواد الإنهاء الرقمية. - المشاركة الصفية والمناقشة: تقييم تفاعل الطالب في الصف، قدرته على تحليل المشروعات، واقتراح حلول تقنية مبتكرة.
ج.	الاهداف الوجدانية: - تنمية الاهتمام باستخدام التقنيات الحديثة وتقدير أثرها على جودة التصميم الداخلي. - تعزيز الذوق الفني والإبداعي في اختيار الألوان والمواد والإضاءة ضمن التصميم الرقمي. - تنمية روح الابتكار وحل المشكلات عند تطبيق التصميم باستخدام البرمجيات. - تشجيع الالتزام والانضباط العملي عند تنفيذ المشاريع العملية والرقمية. - تطوير روح التعاون والعمل الجماعي عند التعامل مع مشاريع مشتركة أو تبادل الأفكار الرقمية. - تعزيز الوعي بالمعايير المهنية والأخلاقيات التقنية في التصميم الداخلي الرقمي.
	طرائق التعليم و التعلم - ادارة لقاء المحاضرات على النحو التطبيقي - العمل الجماعي التعاوني لتنفيذ التصاميم في الانشطة صفية و اللاصفية
	طرائق التقييم - التمارين الاسبوعية و الواجبات البيتية - الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات بالموعد المحدد - النشاطات اللاصفية و الاشتراك بالمعارض السنوية

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الاول	4	فهم مفهوم التقنية في العموم والتطبيقات الخاصة بالتصميم الداخلي. - التعرف على العلاقة بين التقنية ومراحل	ايضاح مفهوم : التقنية , التصميم, التقنية في التصميم الداخلي	شرح نظري + أمثلة عملية + مناقشة	اختبار قصير + مشاركة صفية

			التصميم الداخلي.			
2	الثاني	4	القدرة على تحليل الفضاء الداخلي وفق النشاط/الوظيفة - تحديد متطلبات المستخدم والمساحة المناسبة لكل نشاط.	دراسة أبعاد المشكلة التصميمية بالنسبة لأنواع الفضاءات الداخلية حسب الفعاليات البشرية	دراسة حالة + تطبيق عملي + مناقشة جماعية	مشروع مصغر + تقييم عملي
3	الثالث	4	فهم مصادر الأفكار التصميمية (ثقافية، بيئية، تقنية). - تمييز أنواع الأفكار التصميمية (إبداعية، وظيفية، جمالية).	إيضاح مفهوم الأفكار التصميمية ، مصادرهما ، أنواعها .	عرض شرائح + تمرين جماعي لتوليد الأفكار	تقييم المشاركة + تمرين أفكار تصميمية
4	الرابع	4	التعرف على الأنظمة الشكلية للفضاء الداخلي (الشكل، الحجم، الهيئة). - تحليل العلاقة بين الشكل والحركة والوظيفة.	دراسة النظام الشكلي للفضاءات الداخلية	شرح تطبيقي + تمرين عملي	تقييم مشروع تصميمي تطبيقي
5	الخامس	4	القدرة على توظيف التقنية لتحسين الفضاء الداخلي. - فهم أثر العناصر على تجربة المستخدم.	شرح التقنية التصميمية وعلاقتها بمفردات التصميم الداخلي من خلال (الشكل , الحجم , الهيئة , الإضاءة , الملمس)	تمرين عملي + عرض أمثلة + متابعة فردية	تقييم عملي + مشروع رقمي/ورقي
6	السادس	4	تطبيق المبادئ التصميمية في توزيع عناصر الفضاء الداخلي. - القدرة على ملاحظة وتحليل النسبة والتناسب والتوازن بصرياً	شرح التقنية التصميمية وعلاقتها بمفردات التصميم الداخلي من خلال (النسبة والتناسب , التوازن , التوافق والانسجام)	شرح تطبيقي + تصميم مساقط أفقية ومقاطع	تقييم عملي + متابعة المشاريع

7	السابع	4	توظيف المبادئ لتحقيق جمالية وانسجام داخلي. - القدرة على إنشاء تصميم متوازن بصرياً ومفاهيمياً.	شرح التقنية التصميمية وعلاقتها بمفردات التصميم الداخلي من خلال (الوحدة , التنوع, الايقاع , التوكيد)	تمرين تطبيقي + عرض مشاريع الطلاب	تقييم عملي + مشاركة صفية + عرض تقديمي
8	الثامن	4	التعرف على التقنية التصميمية وعلاقتها بالمحددات الداخلية	دراسة التقنية التصميمية وعلاقتها بالمحددات الداخلية	شرح نظري + دراسة حالات + تطبيق عملي على نماذج أو برامج تصميم.	تقييم عملي + مشروع رقمي أو ورقي + متابعة ومناقشة فردية + مشاركة صفية
9	التاسع	4	التعرف على خصائص كل تقنية أرضية -فهم تطبيق كل تقنية وفق نوع الفضاء الداخلي ووظيفته. - القدرة على اختيار التقنية المناسبة وتحليل أثرها على الشكل، الملمس، والمتانة.	أولاً : إيضاح التقنيات التصميمية الخاصة بالنسبة للأرضيات وتتضمن: أ - تقنية التراتور البلاستيكية ب- تقنية انواع اللدان لبلاستيك الحديثة	شرح نظري + عرض عينات + تطبيق عملي على نماذج أو مخططات رقمية	تقييم عملي + مشروع مصغر + متابعة فردية
10	العاشرة	4	التعرف على خصائص الأخشاب والألواح المصنعة وأنواع اللينوليوم. - القدرة على اختيار التقنية المناسبة لكل فضاء داخلي حسب الوظيفة والجماليات.	ج- تقنية الأخشاب والألواح المصنعة د- تقنية اللينوليوم	عرض عينات + شرح نظري + تطبيق عملي على مخططات أو نماذج	تقييم عملي + مشروع صغير + متابعة فردية
11	الحادي العاشر	4	التعرف على خصائص المواد الجدارية المختلفة. - القدرة على تطبيق التقنية المناسبة وفق المتطلبات الداخلية للفضاء	ثانياً : إيضاح التقنيات التصميمية الخاصة بالنسبة للجدران وتتضمن: أ - تقنية الألواح البلاستيكية ب- تقنية الواح mdf	شرح نظري + عرض عينات + تمرين عملي على المخططات أو النماذج	تقييم عملي + مشروع تصميمي + متابعة ومناقشة

12	الثاني عشر	4	التعرف على خصائص المواد الجدارية المختلفة وأحدث التقنيات. - القدرة على اختيار التقنية المناسبة للفضاء الداخلي حسب الوظيفة والجماليات.	ج- تقنية الواح الألمنيوم د- تقنية البلاط العازل ه- تقنية الواح الجبس	عرض عينات + شرح نظري + تطبيق عملي على المخططات أو النماذج	تقييم عملي + مشروع تصميمي + متابعة ومناقشة
13	الثالث عشر	4	التعرف على أنواع السقوف وتقنيات تغليفها وخصائصها. - القدرة على اختيار التقنية المناسبة لكل نوع سقف وفق المتطلبات التصميمية والجمالية.	ثالثا : إيضاح التقنيات التصميمية الخاصة بالنسبة للسقوف وتتضمن : أ- تقنية البلاط البلاستيكي 60 × 60 ب- تقنية الألواح الجبسية	عرض عينات + شرح + تطبيقي + تدريب عملي على المخططات أو نماذج ثلاثية الأبعاد	تقييم عملي + مشروع تصميمي + رقمي أو ورقي + متابعة فردية
14	الرابع عشر	4	التعرف على خصائص التقنية واستخداماتها. - القدرة على اختيار التقنية المناسبة للفضاء الداخلي.	ج- تقنية التغليف بالهايرب د- تقنية الواح الألمنيوم	شرح عملي + عرض عينات + تطبيق على مخططات أو نماذج	تقييم عملي + مشروع صغير + متابعة فردية
15	الخامس عشر	4	- التعرف على الخامات الحديثة واستخدامها. - اختيار التقنية المناسبة للفضاء الداخلي.	- أحدث تقنيات الخامات المعتمدة في تصاميم مستويات السقوف	عرض عينات + تطبيق عملي	مشروع صغير + تقييم عملي

11. تقييم المقرر

أ	- المشاريع العملية: تقييم قدرة الطالب على تنفيذ المخططات والمساقط الداخلية (أرضيات، جدران، أسقف، أثاث) باستخدام التقنيات الحديثة. و التركيز على دقة القياسات، اختيار المواد المناسبة، وتطبيق المبادئ التصميمية. - النماذج الرقمية أو الواقعية: تقييم مهارة الطالب في إنشاء نماذج ثلاثية الأبعاد أو نماذج مصغرة للفضاءات الداخلية. و تقييم جودة العرض البصري ووضوح العناصر التقنية والجمالية. - العروض العملية والمناقشة الصفية: تقييم قدرة الطالب على شرح اختياراته التصميمية والتقنية أمام الزملاء أو المدرب. و متابعة مهارات التفكير النقدي والتحليل التطبيقي للحلول التصميمية.
---	---

- المتابعة الفردية: تقييم الالتزام والانضباط أثناء تنفيذ المشاريع العملية. مع ملاحظة قدرة الطالب على حل المشكلات التقنية أثناء التطبيق العملي.
- درجة التقييم الإجمالية: تعتمد على دمج تقييم المشاريع العملية + النماذج + العرض العملي + المشاركة الصفية + المتابعة الفردية
- درجة التقييم / السعي 40
- / النهائي 60

12. مصادر التعلم و التدريس

أ. الكتب المقررة	• كتب و مصادر ضمن المنهج • محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
ب. الكتب و المراجع التي يوصى بها	• سوسي اسكانيان وربيع الحرساني , فن المنظور والإظهار المعماري ... , • نمير قاسم خلف , تقنيات ومكملات التصميم الداخلي , ط1, دار صفحات للدراسات والنشر والتوزيع , دمشق , سوريا , 2017. • نمير قاسم خلف , الف بء التصميم الداخلي , جامعة ديالى , العراق , 2005 . • سعد محمد جرجيس , التصميم الداخلي , هيئة التعليم التقني , بغداد , العراق , 2014.
مصادر الكترونية	• www.dezeen.com/interiors • http://www.houzz.com • www.materialbank.com • http://www.archdaily.com

انموذج وصف المقرر (2025 – 2026) :

1	المقرر	اظهار و اخراج		
2	رمز المقرر	MTU0512105		
3	الفصل / السنة	الفصل الدراسي الاول / المرحلة الثانية / نظام فصلي		
4	تاريخ اعداد التقرير	2026/2/20		
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام فصلي		
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة للفصل الواحد	عدد الساعات النظري	-
			عدد الساعات العملي	4
			مجموع عدد الساعات	4
			عدد الوحدات	2
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الاسم	م.م. لمى عادل	
		الموبايل	07800776836	
		الايمل		
		الاسم الثاني		
		الموبايل		
		الايمل		

8. اهداف المقرر

تنمية مهارات الإظهار اليدوي والرقمي مع تمكين الطلبة من التعبير عن الأفكار التصميمية باستخدام تقنيات الرسم والتلوين المختلفة.

إتقان أساليب الإخراج المعماري الداخلي و تدريب الطلبة على إخراج اللوحات التصميمية بشكل احترافي من حيث التكوين، التنظيم، والعرض.

تعزيز القدرة على تمثيل الخامات والإضاءة و تطوير مهارات محاكاة المواد (خشب، زجاج، معدن...) وتأثيرات الضوء والظل داخل الفراغات الداخلية.

تنمية الحس الجمالي والذوق الفني و تحسين قدرة الطالب على اختيار الألوان والتنسيق البصري بما يخدم الفكرة التصميمية.

تطبيق تقنيات البرامج الرقمية في الإظهار مع استخدام برامج مثل Adobe Photoshop و SketchUp في إخراج التصميم الداخلي.

الربط بين الفكرة التصميمية والإخراج النهائي مع تمكين الطالب من تحويل الفكرة إلى لوحة عرض متكاملة توضح جميع عناصر المشروع.

تنمية مهارات العرض والتقديم تدريب الطلبة على تقديم مشاريعهم بشكل واضح وجذاب باستخدام لوحات العرض (Presentation Boards).

تعزيز القدرة على الابتكار والإبداع تشجيع الطلبة على تطوير أساليب إخراج خاصة ومتميزة تعكس شخصيتهم التصميمية.

9. استراتيجيات التعليم و التعلم

أ. الأهداف المعرفية يتعرف الطالب على • التعرف على مفاهيم الإظهار والإخراج في التصميم الداخلي. • فهم أسس التكوين الفني (التوازن، التناسب، الإيقاع، الوحدة). • إدراك أنواع وتقنيات الإظهار اليدوي والرقمي. • التمييز بين الخامات المختلفة وطرق تمثيلها بصرياً. • فهم تأثير الضوء والظل في إبراز الفراغات الداخلية. • التعرف على أساليب إخراج اللوحات المعمارية وتنظيمها. • استيعاب دور اللون في التعبير عن الفكرة التصميمية.	
ب. الأهداف المهارتية الخاصة بالمقرر • تنفيذ رسومات إظهار يدوية دقيقة باستخدام أدوات متنوعة. • تطبيق تقنيات التلوين والإخراج (ماركر، ألوان خشبية، مائية...). • تمثيل الخامات المختلفة بشكل واقعي داخل الفراغ الداخلي. • إظهار تأثيرات الضوء والظل بشكل احترافي. • إعداد لوحات إخراج متكاملة (Presentation Boards). • استخدام البرامج الرقمية مثل Adobe Photoshop في تحسين الإخراج النهائي. • دمج الإظهار اليدوي والرقمي لإنتاج مخرجات تصميمية متقدمة. • عرض المشروع بطريقة واضحة وجذابة ومهنية.	
طرائق التعليم و التعلم • التعلم العملي (Learning by Doing) و تنفيذ تمارين ومشاريع تطبيقية داخل المرسم لتنمية مهارات الإظهار والإخراج. • التعلم القائم على المشاريع (Project-Based Learning) تكليف الطلبة بإعداد لوحات إخراج متكاملة لمشاريع تصميم داخلي. • التعلم بالملاحظة والنمذجة مع عرض نماذج احترافية لأعمال الإظهار وتحليلها للاستفادة منها. • التعلم التعاوني العمل ضمن مجموعات لتبادل الخبرات والتقنيات بين الطلبة. • النقد والتغذية الراجعة (Critique Sessions) مناقشة أعمال الطلبة بشكل دوري لتحسين المستوى الفني والإخراجي. • التعلم باستخدام التقنيات الرقمية توظيف برامج مثل Adobe Photoshop و SketchUp في إخراج التصميم.	
طرائق التقييم • التقييم اليومي (المتابعة المستمرة) متابعة أداء الطالب داخل المرسم. تقييم التمارين التطبيقية والتقدم في المهارات. • التقييمات العملية (Assignments) تمارين إظهار (يدوي ورقمي). تقييم جودة التنفيذ والتقنيات المستخدمة. • المشاريع التصميمية (Projects) إعداد لوحات إخراج متكاملة لمشروع تصميم داخلي. تقييم الفكرة، الإظهار، والإخراج النهائي.	

	- العروض التقديمية (Presentations) عرض الطالب لأعماله أمام اللجنة أو الزملاء. تقييم أسلوب العرض والشرح. - النقد الفني (Critique) جلسات مناقشة دورية للأعمال. تقييم قدرة الطالب على التحليل والتطوير. - الاختبار العملي النهائي تنفيذ لوحة إخراج ضمن وقت محدد. قياس مستوى الإتقان والاحتراف.
ج.	الاهداف الوجدانية: - تقدير القيمة الجمالية للتصميم الداخلي وأهمية الإظهار في إبراز الفكرة التصميمية. - الاهتمام بالدقة والتنظيم في إعداد اللوحات الإخراجية. - الالتزام بالوقت والانضباط في إنجاز المشاريع العملية. - تنمية روح الإبداع والابتكار في أساليب الإظهار والإخراج. - تقبل النقد البناء والاستفادة منه لتحسين الأداء الفني. - تعزيز الثقة بالنفس عند عرض الأعمال والمشاريع. - العمل بروح الفريق والتعاون مع الزملاء في تنفيذ الأنشطة. - الاهتمام بالتفاصيل الجمالية وإظهار الحس الفني الراقي.
	طرائق التعليم و التعلم - ادارة القاء المحاضرات على النحو التطبيقي - العمل الجماعي التعاوني لتنفيذ التصاميم في الأنشطة اللاصفية
	طرائق التقييم - الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات بالموعد المحدد الصفية و البيئية - الاهتمام بالتمارين الاسبوعية و الواجبات و التقييم النصف سنوي و السنوي - التقييم من خلال المشاركة في المعارض السنوية

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الأول	4	فهم أهمية الإظهار والإخراج والتعرف على الرموز والمصطلحات المعمارية	اهمية الاظهار والاخراج لمخططات معمارية وفضاءات داخلية من خلال عرض نماذج ورسوم توضيحية لمبادئ عامة للاظهار المعماري مع شرح للرموز والمصطلحات للمواد والمخططات المختلفة في مقاطع الافقيه والعموديه والواجهات .	شرح نظري + عرض نماذج + مناقشة	تقييم تمرين + ملاحظة مباشرة
2	الثاني	4	تطبيق المعرفة النظرية على رسومات أولية	يطبق الطالب مخططات بسيطه لما درسه في الاسبوع الاول .	تعلم بالممارسة	تقييم واجب
3	الثالث	4	القدرة على تمثيل المخططات والمناظير بشكل واضح	تقنيه الاظهار بقلم الرصاص واقلام الفحم (التنقيط والتشير وملء المساحات واظهار المساقط الافقي والعمودي ومناظير لتصاميم داخلية .	تعلم تطبيقي	تقييم عملي
4	الرابع	4	إتقان دقة الخطوط وإخراج المخططات	تقنية الاظهار بالتعبير.	عرض عملي + تدريب	تقييم مشروع
5	الخامس	4	تمثيل الخامات المختلفة بصرياً	تقنية الاظهار بالوان الخشب (تطبيقات على انواع الخامات).	تعلم بالممارسة	تقييم واجب
6	السادس	4	تمثيل الخامات المختلفة بصرياً	تطبيقات على استعمال الالوان الخشبيه لاظهار مخططات لتصاميم داخلية.	شرح + تطبيق عملي	تقييم مستمر

7	السابع	4	فهم التدرج اللوني وتقنيات المزج	تقنية الاظهار بالالوان المائية والبوستر (تطبيقات على انواع الخامات).	عرض عملي + تدريب	تقييم تمرين
8	الثامن	4	إخراج مخططات معمارية ملونة بشكل احترافي	تطبيقات في تلوين مخططات معمارية من واجهات ، مقاطع وتصاميم داخلية بالالوان المائية.	تمارين عملية	اختبار + تقييم
	التاسع		التعرف على اظهار مخططات لتصاميم داخلية باستعمال اكثر من تقنية	اظهار مخططات لتصاميم داخلية باستعمال اكثر من تقنية في تصميم الطالب (تحبير وتلوين).	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين + صور توضيحية
	العاشر		التعرف على تطبيقات على الاظهار بطريقة (AIR BRASH) لاجراج	تطبيقات على الاظهار بطريقة (AIR BRASH) لاجراج (المخططات المعمارية ، مقاطع ، واجهات ، وفضاءات وتصاميم داخلية) .	تعلم تطبيقي	تقييم مشروع
	الحادي عشر		التعرف على أسلوب الكولاج في الإظهار المعماري وتمثيل الخامات بصرياً	تقنية الاظهار بالورق الملون (الكولاج) .	شرح عملي + عرض نماذج	تقييم تمرين + ملاحظة مباشرة
	الثاني عشر		القدرة على توظيف الورق الملون لإظهار المخططات والفضاءات الداخلية	تطبيقات باستعمال الورق الملون (الكولاج) للمخططات المعمارية والتصاميم الداخلية.	تعلم بالممارسة + تدريب فردي	تقييم واجب عملي
	الثالث عشر		دمج أكثر من تقنية (رصاص، تحبير، ألوان، كولاج) في عمل واحد	تطبيقات متكاملة لمساقط وواجهات باستخدام تقنيات الاظهار المختلفة .	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
	الرابع عشر		التعرف على تطبيقات متكاملة لمساقط وواجهات باستخدام تقنيات الاظهار المختلفة	تطبيقات متكاملة لمساقط وواجهات باستخدام تقنيات الاظهار المختلفة .	تعلم قائم على مشروع	تقييم مشروع مرحلي
	الخامس عشر		إنتاج لوحة إخراج احترافية متكاملة (مساقط + واجهات + خامات)	تطبيقات متكاملة لمساقط وواجهات باستخدام تقنيات الاظهار المختلفة .	مشروع نهائي + نقد ومناقشة	تقييم نهائي شامل

11. تقييم المقرر

أ	- التقييم المستمر داخل المرسوم و متابعة أداء الطالب أسبوعياً. قياس مدى تطور المهارات في التقنيات المختلفة (رصاص، فحم، تحبير، ألوان، كولاج). تقييم الالتزام والدقة أثناء التنفيذ. - التمارين التطبيقية و تنفيذ تمارين قصيرة لكل تقنية إظهار. تطبيق مفاهيم التظليل، التهشير، ملء المساحات، وإظهار الخامات. - الواجبات العملية و تطبيق مخططات معمارية بسيطة (مساقط، واجهات، مقاطع). - تنفيذ تلوين وإظهار باستخدام تقنيات مختلفة. - المشاريع العملية إعداد لوحات إخراج متكاملة لمخططات وتصاميم داخلية. دمج أكثر من تقنية (تحبير + ألوان + كولاج + رصاص). تقييم جودة الإخراج والتكوين العام. - العرض والمناقشة (Critique) عرض أعمال الطالب أمام التدريسي والزملاء. تقييم القدرة على شرح العمل والدفاع عنه. - الاختبار العملي النهائي تنفيذ عمل إخراجي متكامل خلال وقت محدد. قياس مستوى الإتقان والسرعة والدقة.
---	---

12. مصادر التعلم و التدريس

أ.	الكتب المقررة	- كتب و مصادر ضمن المنهج - محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
ب.	الكتب و المراجع التي يوصى بها	- سوسي اسكانيان وربيع الحرساني , فن المنظور والإظهار المعماري ... , - محمد عبد الله , الإظهار المعماري , مكتبة الأنجلو المصرية ... , - ربيع محمد نذير الحرساني , الإظهار المعماري واللون ... , - Architectural Graphics - Architecture: Form, Space, and Order - Interior Design Illustrated
	المصادر الالكترونية	https://www.cgarchitect.com https://www.ronenbekerman.com https://evermotion.org https://www.archdaily.com

انموذج وصف المقرر (2025 – 2026) :

1	المقرر	منظور هندسي نقطتين تلاشي		
2	رمز المقرر	MTU0512106		
3	الفصل / السنة	الفصل الدراسي الاول / المرحلة الثانية / نظام فصلي		
4	تاريخ اعداد التقرير	2026/2/20		
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام فصلي		
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة للفصل الواحد	عدد الساعات النظري	-
			عدد الساعات العملي	4
			مجموع عدد الساعات	4
			عدد الوحدات	2
			م.م. زينب	
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الاسم		
		الموبايل		
		الايميل		
		الاسم الثاني		
		الموبايل		

8. أهداف المقرر

- تنمية فهم الطالب لمبادئ المنظور الهندسي وخاصة نظام نقطتي التلاشي في تمثيل الفراغات المعمارية.
- إكساب الطالب القدرة على إدراك العلاقة بين المسقط والمنظور وكيفية تحويل الرسم ثنائي الأبعاد إلى تمثيل ثلاثي الأبعاد.
- تنمية مهارات الإظهار البصري للفراغات الداخلية والخارجية بشكل واقعي ودقيق.
- تدريب الطالب على استخدام أدوات الرسم الهندسي في إنشاء منظور صحيح من الناحية العلمية والتطبيقية.
- تعزيز القدرة على تمثيل الكتل المعمارية والعناصر الداخلية (جدران، فتحات، أثاث) ضمن منظور متكامل.
- تنمية الحس الفني والإدراكي للعمق والفراغ من خلال التحكم بخط الأفق ونقاط التلاشي.
- تهيئة الطالب لتطبيق المنظور في مشاريع التصميم الداخلي كوسيلة أساسية في الإظهار والإخراج.

9. استراتيجيات التعليم و التعلم

أ. الأهداف المعرفية

- تعريف مفهوم المنظور الهندسي بنقطتي تلاشي.
- التعرف على عناصر المنظور: خط الأفق، نقاط التلاشي، خطوط الإسقاط
- فهم العلاقة بين المسقط الأفقي والمنظور الهندسي.
- إدراك كيفية تمثيل العمق والبعد في الفراغات.
- التمييز بين أنواع المنظور (أحادي، ثنائي، ثلاثي التلاشي بشكل عام).
- فهم دور المنظور في الإظهار المعماري والتصميم الداخلي.

ب. الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- رسم منظور هندسي بنقطتي تلاشي بدقة.
- تحديد خط الأفق ونقاط التلاشي بشكل صحيح.
- بناء الفراغ الداخلي باستخدام قواعد الإسقاط الهندسي.
- تمثيل العناصر المعمارية (جدران، أبواب، نوافذ، أثاث).
- إنتاج منظور داخلي متكامل يعكس العمق والفراغ.
- استخدام أدوات الرسم الهندسي بكفاءة عالية.
- تطوير رسم منظور قابل للإظهار والتلوين لاحقاً.

طرائق التعليم و التعلم

- التعلم بالممارسة (Learning by Doing) تنفيذ خطوات رسم المنظور عملياً داخل المرسم بشكل مباشر.
- التعلم القائم على العرض العملي قيام التدريسي بشرح ورسم خطوات المنظور أمام الطلبة بشكل تدريجي.
- التعلم التدرجي (Step-by-Step Learning) البدء بتحديد خط الأفق ونقاط التلاشي ثم الانتقال إلى بناء الفراغ.
- التعلم الفردي الموجه متابعة كل طالب أثناء التنفيذ وتصحيح الأخطاء بشكل مباشر.
- التعلم بالنماذج والتطبيقات و تحليل أمثلة لمناظير داخلية وخارجية جاهزة وتطبيقها.
- النقد والمناقشة (Critique) مناقشة أعمال الطلبة لتحسين الدقة والإدراك الفراغي.

طرائق التقييم

- التقييم المستمر و متابعة أداء الطالب أثناء رسم المنظور داخل المرسم. تقييم مدى التزامه بخطوات البناء الهندسي (خط الأفق - نقاط التلاشي).
- التمارين التطبيقية تنفيذ تمارين قصيرة مثل: تحديد خط الأفق ونقطتي التلاشي رسم مكعبات وفراغات بسيطة تقييم الدقة الهندسية في التنفيذ.
- الواجبات العملية رسم منظور داخلي بسيط (غرفة أو فراغ داخلي). تطبيق قواعد المنظور بشكل صحيح.
- المشروع العملي تنفيذ منظور داخلي متكامل يحتوي على عناصر التصميم الداخلي (جدران، فتحات، أثاث).
- تقييم: الدقة الهندسية وضوح الفراغ و التكوين العام
- العرض والمناقشة (Critique) عرض أعمال الطلبة وشرح خطوات التنفيذ. تقييم القدرة على التحليل والدفاع عن العمل.

	الاختبار العملي النهائي تنفيذ منظور بنقطتي تلاشي خلال وقت محدد. قياس المهارة، الدقة، والالتزام بخطوات البناء.
ج.	الاهداف الوجدانية: - تقدير أهمية المنظور الهندسي كأداة أساسية في الإظهار المعماري والتصميم الداخلي. - الاهتمام بالدقة والترتيب أثناء تنفيذ خطوات رسم المنظور. - تنمية الصبر والانضباط في إنجاز الرسومات الهندسية المعقدة. - تعزيز الحس الجمالي والإدراكي للفراغ من خلال تمثيل العمق والبعد. - الالتزام بالمعايير الفنية والهندسية في تنفيذ الرسوم. - تقبل النقد والملاحظات الفنية والعمل على تحسين الأداء. - تنمية الثقة بالنفس في تنفيذ وعرض الأعمال الفنية والهندسية.
	طرائق التعليم و التعلم - ادارة القاء المحاضرات على النحو التطبيقي - العمل الجماعي التعاوني لتنفيذ التصاميم في الأنشطة اللاصفية
	طرائق التقييم - الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات بالموعد المحدد الصفية و البيئية - الاهتمام بالتمارين الاسبوعية و الواجبات و التقييم النصف سنوي و السنوي - التقييم من خلال المشاركة في المعارض السنوية

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الاول	4	فهم مفهوم المنظور، التمييز بين أنواعه، والتعرف على المصطلحات الأساسية وتحديد نقطة النظر بشكل صحيح	مفهوم المنظور , انواع المنظور , المصطلحات الأساسية في المنظور , تحديد نقطة (S.P.) لفوق ومع وتحت مستوى النظر لرسم المنظور .	شرح نظري + عرض نماذج + رسم توضيحي مباشر	تقييم شفهي + تمرين قصير
2	الثاني	4	إدراك العلاقة بين الجسم ومستوى النظر ونقطتي التلاشي	المنظور بنقطتي تلاشي : رسم مكعب واحد وتوضيح علاقته مع مستويات النظر .	عرض عملي + تطبيق تدريجي	تقييم تمرين عملي
3	الثالث	4	تنمية القدرة على التحكم بالفراغ والمنظور من زوايا مختلفة	المنظور بنقطتي تلاشي : رسم مكعبين او ثلاثه باوضاع مختلفه للشخص الناظر.	تعلم بالممارسة + تدريب فردي	تقييم مستمر
4	الرابع	4	القدرة على تحويل المسقط الأفقي إلى منظور ثنائي التلاشي	المنظور بنقطتي تلاشي : تسقيط مكونات مسقط أفقي لفضاء داخلي (الابواب والنوافذ وقطع الاثاث والنباتات)	تطبيق عملي + مشروع مصغر	تقييم واجب
5	الخامس	4	بناء فراغ داخلي متكامل بمنظور دقيق	المنظور بنقطتي تلاشي : رسم فضاء داخلي (جدران , سقف , كاشي الأرضية)	تدريب عملي + خطوة بخطوة	تقييم تمرين

6	السادس	4	ضبط الإيقاع البصري والقياس داخل المنظور	تطبيقات عملية لرسم فضاء داخلي بالطريقة الثانية (نقطتي تلاشي) بالاعتماد على مربعات الكاشي بمقياس رسم محدد	مشروع تطبيقي + إشراف مباشر	تقييم مشروع
7	السابع	4	التعرف على تسقيط الفتحات (الابواب والنوافذ) للفضاء الداخلي	تسقيط الفتحات (الابواب والنوافذ) للفضاء الداخلي الذي تم رسمه في الاسبوع السابق بمقياس رسم محدد	تطبيق متكامل + متابعة فردية	تقييم مشروع نهائي
8	الثامن	4	إتقان بناء الكتل الفراغية والأثاث ضمن منظور ثنائي التلاشي بدقة	توظيف الطريقة الاولى المنظور بنقطتي تلاشي لرسم مكعبين او ثلاثة في رسم قطع اثاث باوضاع مختلفة للشخص الناظر	عرض عملي + تدريب تدريجي + ممارسة فردية	تقييم تمرين + ملاحظة أداء
9	التاسع	4	فهم تأثير اختلاف المناسيب في تشكيل الفراغ الداخلي	رسم مستويات مختلفة للارضية بنقطتي تلاشي	شرح عملي + تطبيق مباشر	تقييم واجب عملي
10	العاشر	4	القدرة على تمثيل العناصر السقفية ضمن المنظور بدقة هندسية	رسم اضاءة سقفية مسطحة	عرض نماذج + تدريب تطبيقي	تقييم تمرين
11	الحادي عشر	4	إدراك الكتلة والعمق في العناصر المعلقة بالسقف	رسم اضاءة سقفية مجسمة	تعلم بالممارسة + تحليل نماذج	تقييم مستمر
12	الثاني عشر	4	توظيف العناصر الوظيفية داخل الفراغ بشكل صحيح	تسقيط بقطع الاثاث والنباتات والشخوص حسب وظيفه كل الفضاء على الفضاء المرسوم مسبقاً	تطبيق عملي + مشروع مصغر	تقييم واجب
13	الثالث عشر	4	التعرف على رسم مناظر داخلية لقطع اثاث والفتحات تحتوي على منحنيات	رسم مناظر داخلية لقطع اثاث والفتحات تحتوي على منحنيات او اقواس في المخططات الافقيه واظهارها منظورياً	شرح + تطبيق تدريجي	تقييم تمرين
14	الرابع عشر	4	تطوير مهارة التحكم بالفراغات المتغيرة والمقياس	تطبيقات عملية لرسم مناظر لفضاءات داخلية ذات ارضيات وسقوف مختلفة المستويات وبالطريقة التكبير بنقطتي تلاشي .	مشروع تطبيقي + إشراف مباشر	تقييم مشروع
15	الخامس عشر	4	إظهار التفاصيل المعمارية والخامات على الأسطح الداخلية	تطبيقات عملية لرسم مناظر لفضاءات داخلية توضح المعالجات لاموجوده على الجدران والقواطع	تدريب عملي + نقد ومناقشة	تقييم مشروع نهائي

11. تقييم المقرر	
أ.	- التقييم المستمر من خلال متابعة أداء الطالب داخل المرسم وقياس تطوره في رسم المنظور. - التمارين العملية و تنفيذ تدريبات على بناء المنظور (خط الأفق، نقاط التلاشي، رسم الكتل). - الواجبات من خلال رسم مناظير داخلية بسيطة وتطبيق تسقيط العناصر (أثاث، فتحات، نباتات). - المشاريع العملية و متابعة تنفيذ منظور داخلي متكامل يحتوي على عناصر الفراغ المختلفة. - الاختبار العملي النهائي من خلال رسم منظور بنقطتي تلاشي خلال وقت محدد لقياس المهارة والدقة.

12. مصادر التعلم و التدريس	
أ.	- كتب و مصادر ضمن المنهج - محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
ب.	- الكتب و المراجع التي يوصى بها - فواز القضاة , الظل والمنظور الهندسي , دار مجدلاوي... , - سوسي اسكانيان وربيع الحرساني , فن المنظور والإظهار المعماري... , - محمد عبد الله الدرايسة و عدلي محمد عبد الهادي , التصميم ثلاثي الأبعاد , دار المجتمع العربي... , - Francis D.K. Ching – Interior Design Illustrated - Francis D.K. Ching – Architecture: Form, Space, and Order - Rendow Yee – Architectural Drawing: A Visual Compendium - International Journal of Architectural Research - Journal of Interior Design - Environment and Planning B: Urban Analytics and City Science
	- مصادر الالكترونية https://www.archdaily.com https://www.behance.net https://www.dezeen.com https://www.ribaj.com (Royal Institute of British Architects Journal)

انموذج وصف المقرر (2025 – 2026) :

1	المقرر	تاريخ عمارة اسلامية	
2	رمز المقرر	MTU0512107	
3	الفصل / السنة	الفصل الدراسي الاول / مرحلة الثانية / نظام فصلي	
4	تاريخ اعداد التقرير	2026/2/20	
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام فصلي	
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	30 للفصل الواحد	عدد الساعات النظري
			عدد الساعات العملي
			مجموع عدد الساعات
			عدد الوحدات
			2
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الاسم	م.د. حمد سلطان
			الموبايل
			الايميل
			الاسم الثاني
			07775974524

	الموبايل	
	الايمل	

8. اهداف المقرر

- تعريف الطالب بمراحل تطور العمارة الإسلامية عبر العصور المختلفة
- إكساب الطالب معرفة تاريخية شاملة بالعناصر المعمارية الإسلامية وأهم خصائصها الشكلية والوظيفية.
- تنمية فهم الطالب للأسس الجمالية والفكرية في العمارة الإسلامية مثل التوازن، التكرار، الوحدة، والزخرفة.
- إدراك الخصائص المميزة للعمارة الإسلامية في مختلف الأقاليم
- تعزيز قدرة الطالب على تحليل المباني الإسلامية من حيث التخطيط، العناصر المعمارية، والزخارف.
- ربط المفاهيم التاريخية بالتصميم الداخلي المعاصر وإمكانية الاستفادة منها في مشاريع التصميم.
- تنمية الوعي الثقافي والحضاري بأهمية العمارة الإسلامية كجزء من الهوية المعمارية.
- تطوير القدرة على النقد والتحليل المعماري النظري للمباني التاريخية.

9. استراتيجيات التعليم و التعلم

أ.	الاهداف المعرفية • التعرف على تطور العمارة الإسلامية عبر العصور التاريخية. • فهم الخصائص المعمارية لكل مرحلة تاريخية • تحديد العناصر المعمارية الإسلامية الأساسية (القبة، القوس، المنذنة، الإيوان...). • فهم الأسس الفكرية والجمالية للعمارة الإسلامية. • التمييز بين الطرز المعمارية الإسلامية المختلفة. • تحليل المباني الإسلامية من حيث الشكل والوظيفة والزخرفة.
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر • تحليل المباني الإسلامية تاريخياً ومعمارياً. • استخلاص الخصائص التصميمية من النماذج المعمارية المختلفة. • المقارنة بين الطرز المعمارية الإسلامية في مختلف المناطق. • تفسير العلاقة بين العمارة الإسلامية والتصميم الداخلي المعاصر. • تنظيم المعلومات التاريخية وعرضها بشكل علمي (تقرير/عرض تقديمي). • استخدام التفكير النقدي في دراسة العمارة التاريخية
	طرائق التعلم و التعلم
	• المحاضرات النظرية (Lectures) عرض تطور العمارة الإسلامية عبر العصور وشرح المفاهيم الأساسية. • التعلم المدعوم بالوسائل البصرية من خلال استخدام الصور والمخططات والخرائط المعمارية لتوضيح الخصائص العمرانية. • التعلم التحليلي (Case Study) و دراسة وتحليل نماذج مختارة من المباني الإسلامية. • التعلم القائم على المقارنة من خلال مقارنة الطرز المعمارية بين العصور والمناطق المختلفة. • المناقشة والحوار و تشجيع الطلبة على تحليل وتفسير السمات المعمارية. • التعلم الذاتي والبحثي تكليف الطلبة ببحوث قصيرة حول موضوعات محددة.
	طرائق التقييم • التقييم المستمر متابعة مشاركة الطالب في المحاضرات. تقييم مدى التفاعل مع الشرح والمناقشات. • الاختبارات التحريرية اختبارات قصيرة (Quizzes) لقياس الفهم. امتحانات فصلية تشمل مفاهيم العمارة الإسلامية و الخصائص المعمارية و الفترات التاريخية • الواجبات والبحوث إعداد تقارير قصيرة حول مبانٍ أو فترات تاريخية. تحليل عناصر معمارية محددة (قبة، منذنة، إيوان...). • العروض التقديمية تقديم موضوعات مختارة باستخدام صور ومخططات. تقييم القدرة على الشرح والتحليل. • الامتحان النهائي اختبار شامل يغطي جميع مفردات المقرر. يعتمد على الفهم والتحليل وليس الحفظ فقط.

ج.	الاهداف الوجدانية: - تقدير القيمة الحضارية للعمارة الإسلامية كجزء من التراث الإنساني. - الاعتزاز بالهوية المعمارية الإسلامية وأثرها في العمارة العالمية. - تنمية الاهتمام بدراسة المباني التاريخية وتحليلها علمياً. - تعزيز الحس الجمالي تجاه العناصر المعمارية والزخرفية الإسلامية. - الالتزام بالموضوعية والدقة في تحليل العمارة التاريخية. - تنمية روح البحث والاستكشاف في التراث المعماري. - احترام التنوع الثقافي والمعماري بين الحضارات الإسلامية المختلفة.
	طرائق التعلم والتعليم - تخصيص نسبة من الدرجات للواجبات اليومية - تكليف الطلبة ببعض الأنشطة والواجبات وتقديم المحاضرات و التقارير - تطوير قدرة الطلبة على نحو تطبيقي مرتبط بواقع الحياة اليومية
	طرائق التقييم - الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات و البحوث بالموعد المحدد - الاهتمام بالمناقشات الاسبوعية و الواجبات و التقييم النصف سنوي و السنوي - تعبير الاختبارات الشهرية و نهاية الفصل عن الالتزام و التحصيل المعرفي

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الأول	2	فهم مفهوم العمارة الإسلامية وتحليل العوامل المؤثرة في نشأتها وتطورها التاريخي	العمارة الإسلامية ، مفهومها و العوامل التي كونتها ، والعمارة والمعماري المسلم والتطور التاريخي للعمارة الإسلامية.	محاضرات نظرية + عرض صور ومخططات + نقاش	اختبار قصير + أسئلة صفية
2	الثاني	2	التعرف على أنواع المباني الإسلامية ودورها في تشكيل المدن الإسلامية	العمارة الإسلامية (القصور، المدارس ، الجوامع) وعلاقتها بالبناء العمراني للمدن الإسلامية. مكونات العمارة في العصر الاسلامي (السور،السياج،المدخل)	شرح نظري + تحليل نماذج معمارية	واجب تحليلي + اختبار
3	الثالث	2	تمييز العناصر المكونة للمباني الإسلامية وفهم وظائفها	(الاروقه ، الاواوين،المصلى .الحيز،المحراب،كرسي المصحف،الصحن،المكتبة)	عرض مرني + شرح تفصيلي + مقارنة	اختبار تحريري
4	الرابع	2	فهم العناصر الإنشائية والجمالية ودورها في العمارة الإسلامية	العناصر المعمارية للعمارة الإسلامية (الماذن،الاعمدة،العقود،القباب).	محاضرة مدعومة بصور + تحليل أمثلة	اختبار واجب
5	الخامس	2	إدراك الأسس الجمالية والفكرية في العمارة الإسلامية	مفهوم الجماليه في العمارة الإسلامية.	نقاش + تحليل بصري	مشاركة صفية + سؤال تحريري
6	السادس	2	التعرف على أساليب الزخرفة الإسلامية وتحليل خصائصها الجمالية	العناصر الزخرفيه واساليب التعبير الجمالي (الزخارف الهندسيه ، الزخارف النباتيه،التوريق	عرض نماذج + تحليل صور	اختبار + تقرير قصير

			العربي، المقرنصات، الخط العربي،(الالوان).			
7	السابع	2	فهم مفهوم الطراز المعماري والعوامل المؤثرة في تشكيله	الطراز – مفهومه ، النمط – مفهومه . العوامل التي اثرت على طرز العمارة الاسلامية	محاضرة + مقارنة بين الطرز	اختبار تحريري
8	الثامن	2	تحليل تأثير البيئة والمادة والوظيفة على العمارة فهم أثر العوامل الاجتماعية والثقافية على العمارة الإسلامية	مؤثرات تشكيل الطراز ، مؤثرات المكان (المواد ، التقنيات ، المناخ ، الوظيفة ، الفنون الحرفية الشعبية السانده) مؤثرات انسانيه (مستوى الحضاره ،المجتمع،النخبة ، الفرد).	دراسة حالة + مناقشة	واجب تحليلي
9	التاسع	2	فهم خصائص العمارة الإسلامية المبكرة والأموية وتحليل أهم نماذجها المعمارية	انواع الطراز في العصور الاسلاميه – طرز العصر الاسلامي المبكر- والطراز الاموي ، الخصائص،المميزات(اهم الابنيه – القصور – المدارس – الجوامع)	محاضرة نظرية + عرض صور ونماذج + نقاش	اختبار قصير + أسئلة صفية
10	العاشر	2	التعرف على تطور العمارة العباسية وخصائصها التخطيطية والزخرفية	الطراز العباسي ، الخصائص،المميزات(اهم الابنيه – القصور – المدارس – الجوامع	شرح نظري + تحليل مخططات + عرض بصري	اختبار تحريري + واجب
11	الحادي عشر	2	تحليل الخصائص الجمالية للعمارة الأندلسية وفهم طابعها الزخرفي	الطراز الاندلسي ، الخصائص،المميزات(اهم الابنيه – القصور – المدارس – الجوامع	عرض نماذج + مقارنة + مناقشة	تقرير قصير + اختبار
12	الثاني عشر	2	التمييز بين خصائص الطراز الفاطمي والسلجوقي وفهم تطور الزخرفة والتخطيط	الطراز الفاطمي والسلجوقي ، الخصائص،المميزات(اهم الابنيه – القصور – المدارس	محاضرة + تحليل صور + مقارنة	اختبار + مشاركة صفية
13	الثالث عشر	2	الفهم العمارة الدفاعية والدينية في العصر الأيوبي والمملوكي	الطراز الايوبي والمملوكي ، الخصائص،المميزات(اهم الابنيه – القصور- المدارس- الجوامع	شرح نظري + دراسة نماذج تاريخية	اختبار تحريري + واجب
14	الرابع عشر	2	إدراك الخصائص الزخرفية والهندسية للمعمارة الصفوية	الطراز الصفوي في ايران، الخصائص،المميزات(اهم الابنيه – القصور – المدارس – الجوامع)	عرض مرني + تحليل زخارف	تقرير + اختبار
15	الخامس عشر	2	تحليل تطور القباب والمآذن والتخطيط المعماري العثماني	الطراز العثماني ، الخصائص،المميزات(اهم الابنيه – القصور – المدارس – الجوامع	محاضرة + مقارنة + صور توضيحية	اختبار نهائي + أسئلة تحليلية

11. تقييم المقرر	
أ	- التقييم المستمر مشاركة الطالب في المحاضرات والنقاشات الصفية. - الاختبارات القصيرة (Quizzes) لقياس فهم المفاهيم الأساسية والطرز المعمارية. - الواجبات والتقارير تحليل مبانٍ أو طرز معمارية إسلامية وإعداد تقارير مختصرة. - العروض التقديمية عرض موضوعات محددة باستخدام صور ومخططات معمارية. - الامتحان النهائي اختبار شامل يغطي جميع مفردات المقرر (فهم وتحليل).

12. مصادر التعلم و التدريس		
أ.	الكتب المقررة	- كتب و مصادر ضمن المنهج - محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
ب	المصادر	- يحيى وزيري , موسوعة عناصر العمارة الإسلامية , مكتبة مدبولي , القاهرة , 1999. - جمعة احمد قاجة , موسوعة فن العمارة الإسلامية... , - قبيلة فارس المالكي , تاريخ العمارة عبر العصور , دار المناهج للنشر والتوزيع , عمان , الأردن , 2011. - شريف شاهين – العمارة الإسلامية: التاريخ والفنون - سامح الكيالي – تاريخ العمارة الإسلامية وتطورها - عبد الباقي إبراهيم – العمارة الإسلامية: أصولها وتطورها - حسن عبد الوهاب – دراسات في العمارة والفنون الإسلامية
ج	مصادر الكترونية	https://scholar.google.com https://www.jstor.org https://www.sciencedirect.com https://www.archnet.org

انموذج وصف المقرر (2025 – 2026) :

1	المقرر	تطبيقات حاسبة اوتوكاد ثنائي الابعاد		
2	رمز المقرر	MTU0512108		
3	الفصل / السنة	الفصل الدراسي الاول / المرحلة الثانية / نظام فصلي		
4	تاريخ اعداد التقرير	2026/2/16		
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام فصلي		
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة للفصل الواحد	عدد الساعات النظري	2
			عدد الساعات العملي	2
			مجموع عدد الساعات	4
			عدد الوحدات	3
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الاسم	م.م. انس عمر	
		الموبايل	07814950442	
		الايمل		
		الاسم الثاني		
		الموبايل		
		الايمل		

8. أهداف المقرر

- إكساب الطالب مهارة استخدام AutoCAD في الرسم ثنائي الأبعاد للتصميم الداخلي.
- تدريب الطالب على تحويل الرسومات اليدوية إلى مخططات رقمية دقيقة.
- تمكين الطالب من إعداد المساقط الأفقية والمقاطع والواجهات باستخدام البرنامج.
- تنمية مهارات استخدام أدوات الرسم الأساسية (Layers, Line, Offset, Trim...).
- تعزيز دقة الإخراج والتنظيم في المخططات المعمارية الرقمية.
- ربط الرسم الرقمي بالمفاهيم التصميمية المعمارية.
- إعداد الطالب لاستخدام البرامج الحاسوبية في المشاريع التصميمية.

9. استراتيجيات التعليم و التعلم

أ.	الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على • التعرف على واجهة وأدوات برنامج AutoCAD. • فهم أوامر الرسم الأساسية والمتقدمة في البرنامج. • إدراك أسس تنظيم الطبقات (Layers) في المخططات. • فهم كيفية إعداد الرسومات المعمارية الرقمية. • التعرف على طرق إخراج المخططات بشكل هندسي دقيق. • ربط الرسم الرقمي بالمفاهيم التصميمية في التصميم الداخلي.
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر • استخدام AutoCAD في رسم المخططات ثنائية الأبعاد بدقة. • تنفيذ المساقط الأفقية والمقاطع والواجهات رقمياً. • استخدام أوامر الرسم (Line, Offset, Trim, Copy, Move...). • تنظيم العمل باستخدام Layers و Blocks. • تحويل الرسومات اليدوية إلى مخططات رقمية. • إعداد مخططات جاهزة للطباعة (Plotting). • إنتاج رسومات معمارية نظيفة ومنظمة واحترافية.
	طرائق التعليم و التعلم
	• التعلم العملي التطبيقي تدريب الطلبة مباشرة داخل المختبر على استخدام AutoCAD. • الشرح العملي المباشر (Demonstration) عرض خطوات الرسم على الشاشة من قبل التدريسي بشكل تطبيقي. • التعلم القائم على التمرين و تنفيذ تمارين أسبوعية على أدوات البرنامج (Layers, Line, Offset, Trim...). • التعلم بالمشاريع و إعداد مخططات كاملة (مساقط، مقاطع، واجهات) باستخدام البرنامج. • التعلم الفردي الموجه و متابعة أداء كل طالب وتصحيح الأخطاء أثناء العمل. • التعلم الجماعي من خلال تشجيع العمل الجماعي وتبادل الخبرات بين الطلبة داخل المختبر.
	طرائق التقييم • التقييم المستمر و متابعة أداء الطالب داخل المختبر أثناء استخدام AutoCAD. مع تقييم مدى التقدم في المهارات والأوامر المستخدمة. • التمارين العملية و تنفيذ تمارين أسبوعية على أوامر البرنامج (Layers, Line, Offset, Trim...). و تقييم الدقة وسرعة الإنجاز. • الواجبات و متابعة تحويل مخططات يدوية إلى رسومات رقمية. مع إعداد مساقط أو واجهات بسيطة. • المشاريع العملية من خلال إعداد مخطط متكامل (مسقط + واجهة + مقطع). و تقييم التنظيم، الدقة، وجودة الإخراج. • الاختبار العملي النهائي تنفيذ مخطط باستخدام البرنامج خلال وقت محدد. قياس المهارة في استخدام الأوامر والإخراج النهائي.
ج.	الاهداف الوجدانية: • الالتزام بالدقة والتنظيم في إعداد المخططات الرقمية. • تقدير أهمية الرسم الحاسوبي في التصميم الداخلي والمعماري. • تنمية روح الانضباط والالتزام بالوقت في إنجاز التمارين والمشاريع. • تعزيز الاهتمام بجودة الإخراج النهائي للمخططات.

• تنمية روح التعاون والعمل الجماعي داخل المختبر. • تقبل النقد والتوجيه الفني لتحسين الأداء. • تنمية الثقة باستخدام البرامج الحاسوبية في التصميم.	
طرائق التعليم و التعلم • ادارةلقاء المحاضرات على النحو التطبيقي • العمل الجماعي التعاوني لتنفيذ التصاميم في الانشطة صفية و اللاصفية	
طرائق التقييم • التمارين الاسبوعية و الواجبات البيتية • الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات بالموعد المحدد • النشاطات اللاصفية و الاشتراك بالمعارض السنوية	

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الاول	4	التعرف على بيئة البرنامج وإدارة ملفات الرسم وإعداد ورقة العمل	التعرف عن مكونات واجهة الرسم ، طرق اختيار وتنفيذ الاوامر ، طرق فتح ملف رسم ، غلق ملف الرسم ، مواصفات ورقه الرسم ، حدود الورقة.	شرح عملي مباشر + عرض شاشة + تطبيق فردي	تقييم عملي + ملاحظة أداء
2	الثاني	4	فهم أساسيات الرسم الهندسي وتنفيذ الأشكال الأساسية بدقة	نوع الخط ، وحدات الرسم ، النقطة ، Point اوامر الرسم الخط ، Line احداثيات الرسم ، تصحيح الأخطاء ، الدائرة ، Circle الشكل البيضاوي Ellipse المستطيل Rectangle.	عرض تطبيقي + تمارين قصيرة	تقييم تمرين عملي
3	الثالث	4	القدرة على إنشاء عناصر هندسية معقدة باستخدام أوامر متعددة	إنشاء الخطوط بالايعاظات (Multiline , Arc , Polyline , Spline) .	تدريب عملي خطوة بخطوة	تقييم واجب عملي
4	الرابع	4	التحكم بالدقة الهندسية أثناء الرسم	الشبكة ، القفز ، التعامد ، طور الحركة الزاوية.	تدريب داخل المختبر + تطبيق مباشر	تقييم مستمر
5	الخامس	4	إتقان تعديل العناصر الهندسية داخل الرسم	تعديل الرسم ، اوامر التعديل (Move , Rotate , Copy , Mirror , Erase)	شرح عملي + تمارين تطبيقية	تقييم تمرين
6	السادس	4	تطوير مهارات تحرير وتعديل الرسومات بدقة	اوامر التعديل (Trim , Extend , Fillet , Chamfer , Join , Explode, Region)	تطبيق عملي على مخططات	تقييم واجب
7	السابع	4	التحكم في إعادة تشكيل وتكرار العناصر الهندسية	اوامر التعديل (Stretch , Scale , Offset , Break , Draw order , Array)	تدريب تطبيقي + مشاريع صغيرة	تقييم عملي
8	الثامن	4	فهم أهمية تنظيم الرسم وتجزئته إلى طبقات	تجزئة الرسم الى طبقات ، ولماذا تجزئة الرسم وفوائده في إنشاء الخرائط.	شرح نظري + تطبيق مباشر	تقييم مشروع صغير

9	التاسع	4	فهم وتنظيم الرسم باستخدام الطبقات وإدارتها بشكل احترافي	تجزئة الرسم الى طبقات (Cerate Layer , Layer Properties).	شرح عملي + تطبيق مباشر داخل المختبر	تقييم عملي + ملاحظة أداء
10	العاشرة	4	القدرة على توثيق الرسومات بالأبعاد الهندسية بدقة	إضافة لأبعاد الى الرسم (Linear , Aligned , Angular , Radius , Diameter , Arc Length).	تدريب تطبيقي + أمثلة على مخططات	تقييم واجب عملي
11	الحادي العاشر	4	التعرف على الكتابة والتهشير , تصحيح اخطاء الكتابة	الكتابة والتهشير , تصحيح اخطاء الكتابة	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	المناقشة و تمرين تطبيقي
12	الثاني عشر	4	إتقان إضافة النصوص والتهشير وتنظيم المعلومات داخل المخطط	الكتابة والتهشير (Multiline Text , Single Line , Table , Hatch , Gradient , Boundary) .	لقاء محاضرة	مناقشة
13	الثالث عشر	4	التعرف على الكتل والتوصيفات، تعريف الكتل، حشر الكتل في ملف الرسم، التحكم بمواصفات الكتل المحشورة، حشر مجموع كتله ، تفجير الكتل ، تعديل الكتل.	الكتل والتوصيفات، تعريف الكتل، حشر الكتل في ملف الرسم، التحكم بمواصفات الكتل المحشورة، حشر مجموع كتله ، تفجير الكتل ، تعديل الكتل.	عرض عملي + تمارين تطبيقية	تقييم تمرين + اختبار قصير
14	الرابع عشر	4	فهم مفهوم الكتل وإعادة استخدامها في المخططات	تعريف الكتل الى ملف خارجية ، حشر كتله مخزونه بالاوامر (BLOCK) التوصيفات ، تقسيم عنصر بمسافات متساوية ، توزيع عناصر على طول مسار.	شرح عملي + تطبيق داخل البرنامج	تقييم واجب عملي
15	الخامس عشر	4	التحكم في وحدات الرسم وإجراء القياسات بدقة هندسية	وحدات القياس و القياسات الخاصة بالرسم (Distance , Radius , Angle)	شرح + تطبيق مباشر	تقييم مستمر + تمرين

11. تقييم المقرر

أ.	- التقييم المستمر متابعة أداء الطالب داخل المختبر في استخدام AutoCAD وتنفيذ الأوامر. - التمارين العملية تنفيذ تمارين أسبوعية على أوامر الرسم والتعديل والأبعاد والطبقات. - الواجبات رسم مخططات وتطبيق الأوامر الأساسية والمتقدمة بشكل فردي. - المشاريع العملية إعداد مخطط متكامل (مسقط + أبعاد + طبقات + إخراج نهائي). - الاختبار العملي النهائي تنفيذ رسم داخل البرنامج خلال وقت محدد لقياس المهارة والدقة.
----	--

12. مصادر التعلم و التدريس

أ.	الكتب المقررة	- كتب و مصادر ضمن المنهج - محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
----	---------------	--

ب. الكتب و المراجع التي يوصى بها • توجان صالح الجغبير , أساسيات في الأوتوكاد , ط1, دار الحامد للنشر والتوزيع , عمان , الاردن , 2012. • AUTODESK-AUTOCAD2017-HELP 2014 . • AutoCAD Official Training Guides – Autodesk • Tutorials in AutoCAD (Autodesk Learning Resources) • CAD for Architecture and Interior Design Manuals • Alan Jefferis & David Madsen – Architectural Drafting & Design • Francis D.K. Ching – Architectural Graphics • Francis D.K. Ching – Building Construction Illustrated • Beverly L. Kirkpatrick – AutoCAD for Interior Design and Space Planning	
مصادر الكترونية • https://www.autodesk.com/education • https://www.archdaily.com • https://www.tutorialspoint.com/autocad/index.htm	

انموذج وصف المقرر (2025 – 2026) :

1	المقرر	اللغة الانكليزية	
2	رمز المقرر	MTU0512109	
3	الفصل / السنة	الفصل الدراسي الاول/ المرحلة الثانية / نظام فصلي	
4	تاريخ اعداد التقرير	2026/2/19	
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام فصلي	
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	15 للفصل الواحد	عدد الساعات النظري
			عدد الساعات العملي
			مجموع عدد الساعات
			عدد الوحدات
			1
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الاسم	م.م. مارينا نصرت
		الموبايل	07724734545
		الايميل	
		الاسم الثاني	
		الموبايل	
		الايميل	

8. اهداف المقرر

• تنمية مهارات اللغة الإنجليزية الأساسية (القراءة، الكتابة، الاستماع، والتحدث) لدى الطالب. • إكساب الطالب مفردات لغوية متخصصة في مجال التصميم الداخلي والعمارة. • تمكين الطالب من فهم النصوص الأكاديمية البسيطة والمتوسطة المتعلقة بالتخصص. • تطوير قدرة الطالب على كتابة جمل وتقارير قصيرة باللغة الإنجليزية ذات علاقة بالمجال الهندسي والفني. • تعزيز مهارة التواصل باللغة الإنجليزية في المواقف الدراسية والعلمية. • إعداد الطالب لاستخدام اللغة الإنجليزية في المصطلحات الفنية والتقنية داخل التخصص. • تنمية القدرة على ترجمة وفهم المصطلحات الأساسية في التصميم الداخلي بشكل صحيح.

9. استراتيجيات التعليم و التعلم	
أ.	الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على - التعرف على المفردات الأساسية في اللغة الإنجليزية المتعلقة بالتصميم الداخلي. - فهم النصوص البسيطة والمتوسطة باللغة الإنجليزية. - معرفة القواعد الأساسية في اللغة (Grammar basics). - إدراك المصطلحات الفنية المستخدمة في التخصص. - فهم تراكيب الجمل المستخدمة في السياقات الأكاديمية.
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر - قراءة نصوص إنجليزية بسيطة في مجال التصميم الداخلي وفهمها. - كتابة جمل وتقارير قصيرة باللغة الإنجليزية. - استخدام المصطلحات الفنية في جمل صحيحة. - التفاعل الشفهي البسيط باللغة الإنجليزية داخل الصف. - ترجمة مصطلحات أساسية من وإلى اللغة الإنجليزية. - تطوير مهارة التواصل اللغوي في سياق أكاديمي.
طرائق التعليم و التعلم	
	- التعلم التفاعلي (Interactive Learning) تنفيذ أنشطة لغوية داخل الصف تعتمد على الحوار والمناقشة. - التعلم القائم على المفردات (Vocabulary-Based Learning) تقديم مفردات متخصصة في التصميم الداخلي بشكل تدريجي. - التعلم من خلال النصوص (Reading Comprehension) قراءة نصوص قصيرة وتحليلها واستخراج الأفكار الرئيسية. - التعلم السمعي (Listening Activities) استخدام مقاطع صوتية لتطوير مهارة الفهم والاستماع. - التعلم التعاوني أنشطة جماعية مثل الحوار الثنائي والعروض القصيرة. - التعلم الذاتي تكليف الطالب بواجبات لغوية وقراءات خارج الصف.
طرائق التقييم	
	- التقييم المستمر متابعة مشاركة الطالب داخل الصف في الأنشطة والحوار باللغة الإنجليزية. - الاختبارات القصيرة (Quizzes) قياس المفردات (Vocabulary) والقواعد الأساسية (Grammar). - التمارين والواجبات كتابة جمل قصيرة أو فقرات بسيطة باللغة الإنجليزية. ترجمة مصطلحات متخصصة في التصميم الداخلي. - الأنشطة الصفية حوارات قصيرة (Dialogue). قراءة نصوص قصيرة وفهمها. - الاختبار النهائي اختبار شامل يشمل: مفردات، قواعد، قراءة وفهم، كتابة بسيطة
ج.	الاهداف الوجدانية: - الاتجاه الإيجابي نحو تعلم اللغة الإنجليزية وأهميتها في التخصص. - الاهتمام باستخدام المصطلحات الإنجليزية في التصميم الداخلي. - تنمية الثقة بالنفس عند استخدام اللغة الإنجليزية في المواقف الصفية. - الالتزام بالمشاركة الفعالة في الأنشطة الصفية والحوار. - احترام آراء الزملاء أثناء التفاعل اللغوي والعمل الجماعي. - التحفيز الذاتي لتطوير المهارات اللغوية خارج الصف.
طرائق التعليم و التعلم	
	- تخصيص نسبة من الدرجات للواجبات اليومية - تكليف الطلبة ببعض الأنشطة و الواجبات و تقديم المحاضرات و التقارير - تطوير قدرة الطلبة على نحو تطبيقي مرتبط بواقع الحياة اليومية
طرائق التقييم	
	- الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات و البحوث بالموعد المحدد - الاهتمام بالمناقشات الأسبوعية و الواجبات و التقييم النصف سنوي و السنوي - تعبير الاختبارات الشهرية و نهاية الفصل عن الالتزام و التحصيل المعرفي

10. بنية المقرر

ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الاول	2	فهم واستخدام الأزمنة الأساسية وصياغة الأسئلة	Unit one : getting to know you Tenses, Questions, Questions words	شرح قواعد + حوار شفهي + تدريبات صفية	اختبار قصير + مشاركة صفية
2	الثاني	2	التمييز بين الأزمنة الحاضرة واستخدامها بشكل صحيح	Unit two : the way we live Present tenses, Present simple, Present continuous , Have /have got,	تمارين كتابية + حوارات	واجب + اختبار
3	الثالث	2	استخدام الماضي البسيط والمستمر في وصف الأحداث	Unit three : it all went wrong, Past tenses, Past simple, Past continuous	شرح + قصص قصيرة + تطبيق	اختبار تحريري
4	الرابع	2	استخدام أدوات الكمية والضمائر والمحددات بشكل صحيح	Unit four : let's go shopping Quantity Much and many Some and any Something , anyone ,nobody , evevrywhere A few, alittle, a lot of Articles	تدريبات تطبيقية + تمثيل مواقف	واجب + اختبار قصير
5	الخامس	2	التعبير عن المستقبل وخطط الحياة	Unit five : what do you want to do Past tenses Verb patterns Future intentions Going to and will	حوار + كتابة جمل	اختبار + نشاط صفي
6	السادس	2	المقارنة بين الأشياء باستخدام الصفات	Unit sixs : tell me .what's it like what's it like comparative and superlative adjectives	أمثلة + تمارين مقارنة	اختبار قصير
7	السابع	2	التمييز بين المضارع التام والماضي البسيط	Unit seven : fame Present perfect and past simple For and since Tense revision	شرح + جمل تطبيقية	اختبار تحريري
8	الثامن	2	استخدام أساليب الإلزام والنصيحة	Unit eight : do's and don'ts Have (got) to Should Must	تمثيل أدوار + تطبيق	واجب + اختبار

9	التاسع	2	استخدام الجمل الشرطية والتعبير عن الاحتمالات	Unit nine : going places Time and conditional clauses what if ...?	شرح + حوار + كتابة	اختبار نهائي شامل
10	العاشرة	2	استخدام صيغ الأفعال والمصدر (Infinitive) بشكل صحيح	Unit ten : scared to death Verbs patterns Infinitives What , etc. + Infinitive Something , etc. + Infinitive	شرح قواعد + تدريبات + أمثلة	اختبار قصير + واجب
11	الحادي عشر	2	فهم واستخدام صيغة المبني للمجهول	Unit eleven : things that changed the world Passives	شرح + تحويل جمل + تطبيق	اختبار تحريري
12	الثاني عشر	2	استخدام الجمل الشرطية والتعبير عن الاحتمالات	Unit twelve : dreams and reality Secnditional might	أمثلة + حوار + كتابة	اختبار + نشاط صفي
13	الثالث عشر	2	التمييز بين الأزمنة المستمرة والتامة	Unit thirteen : earning a living Present perfect continuous Present perfect simple versus Continuous	شرح + تمارين مقارنة	اختبار قصير
14	الرابع عشر	2	استخدام الأزمنة التامة وتغيير الكلام المباشر إلى غير مباشر	Unit fourteen: family ties Present perfect and past perfect and continuous Reported statements	شرح + تحويل جمل + تدريبات	اختبار تحريري + واجب
	الخامس عشر		مراجعة شاملة لجميع الوحدات	Unit fifteen: Revision	مراجعة + حل أسئلة + تطبيقات	اختبار نهائي شامل

11. تقييم المقرر

أ	- التقييم المستمر داخل الصف والمشاركة. - اختبارات قصيرة لقياس القواعد والمفردات. - واجبات منزلية (تمارين وترجمة وكتابة بسيطة). - أنشطة صفية (قراءة وحوار). - امتحان نهائي شامل لجميع مفردات المقرر. - درجة التقييم / السعي 30 / النهائي 70
---	--

12. مصادر التعلم و التدريس

أ.	الكتب المقررة	- كتب و مصادر ضمن المنهج - محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
----	---------------	--

• The interior design reference & specification book, linda Osha • interior design materials and specification book, lisa godsey • Architecture drafting and design, alan jefferis	ب. الكتب و المراجع التي يوصى بها
• https://scholar.google.com • https://www.jstor.org • https://www.youtube.com/learnenglish • https://www.duolingo.com • https://www.busuu.com • https://www.ef.com/english-resources	المصادر الالكترونية

انموذج وصف المقرر (2025 – 2026) :

1	المقرر	جرائم نظام البعث في العراق		
2	رمز المقرر	MTU0512110		
3	الفصل / السنة	الفصل الدراسي الاول / مرحلة الثانية / نظام فصلي		
4	تاريخ اعداد التقرير	2026/2/20		
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام فصلي		
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	30 للفصل الواحد	عدد الساعات النظري	2
			عدد الساعات العملي	-
			مجموع عدد الساعات	2
			عدد الوحدات	2
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الاسم	م.م. هبة	
		الموبايل		
		الايميل		
		الاسم الثاني		
		الموبايل		
		الايميل		

8. اهداف المقرر

- تعريف الطالب بالسياق التاريخي والسياسي لنشأة حكم حزب البعث في العراق.
- توضيح طبيعة النظام السياسي وممارساته القمعية خلال فترة حكمه.
- بيان أبرز الانتهاكات والجرائم التي ارتكبت بحق المجتمع العراقي بمختلف فئاته.
- تحليل تأثير سياسات النظام السابق على الجوانب الاجتماعية والاقتصادية والإنسانية في العراق.
- تعزيز فهم الطالب لمفهوم حقوق الإنسان والانتهاكات السياسية في السياق التاريخي.
- تنمية القدرة على التحليل النقدي للأحداث التاريخية المعاصرة اعتماداً على مصادر موثوقة.
- ترسيخ الوعي بأهمية العدالة الانتقالية وعدم تكرار الانتهاكات مستقبلاً.

9. استراتيجيات التعليم و التعلم						
أ.	الاهداف المعرفية					
	يتعرف الطالب على					
ب.	- التعرف على تاريخ نشأة حكم حزب البعث في العراق. - فهم طبيعة النظام السياسي وأدواته في إدارة الدولة. - تحديد أبرز الانتهاكات والجرائم السياسية والإنسانية خلال تلك الفترة. - تحليل آثار السياسات البعثية على المجتمع العراقي. - إدراك مفهوم حقوق الإنسان والانتهاكات السياسية في السياق التاريخي.					
	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر					
ج.	- تحليل الأحداث التاريخية بشكل نقدي وموضوعي. - استخدام المصادر التاريخية والحقوقية في إعداد تقارير علمية. - مقارنة الروايات التاريخية المختلفة وتقييمها. - إعداد بحوث مختصرة حول قضايا سياسية وتاريخية. - عرض الأفكار التاريخية بشكل منظم وواضح في مناقشات صفية.					
	طرائق التعليم و التعلم					
	- المحاضرات النظرية عرض الأحداث التاريخية والسياسية المرتبطة بفترة حكم حزب البعث. - التعلم التحليلي تحليل السياسات والقرارات وأثرها على المجتمع العراقي. - دراسة الحالة (Case Study) دراسة نماذج موثقة من الانتهاكات والجرائم. - التعلم المعتمد على المصادر الرجوع إلى وثائق، تقارير حقوقية، ومراجع تاريخية موثوقة. - المناقشة الصفية إتاحة الحوار وتبادل وجهات النظر بشكل علمي وموضوعي. - التعلم الذاتي تكليف الطلبة بقراءات وبحوث مختصرة حول موضوعات محددة.					
	طرائق التقييم					
	- التقييم المستمر متابعة مشاركة الطالب في المحاضرات والمناقشات الصفية. - الاختبارات القصيرة (Quizzes) قياس الفهم للمفاهيم التاريخية والسياسية الأساسية. - الواجبات والتقارير إعداد بحوث قصيرة وتحليل أحداث تاريخية موثقة. - العروض التقديمية عرض موضوعات محددة بشكل علمي باستخدام مصادر موثوقة. - الامتحان النهائي اختبار شامل يقيس الفهم والتحليل النقدي للأحداث.					
	الاهداف الوجدانية:					
	- الوعي بأهمية حقوق الإنسان ورفض الانتهاكات السياسية. - تنمية الحس الوطني والشعور بالمسؤولية تجاه المجتمع. - الالتزام بالموضوعية والحياد العلمي عند دراسة الأحداث التاريخية. - تقدير قيمة العدالة الانتقالية وأهمية عدم تكرار الانتهاكات. - تنمية الاتجاه النقدي الإيجابي تجاه الظواهر السياسية والتاريخية. - الاحترام المتبادل لأراء الآخرين أثناء النقاش العلمي.					
	طرائق التعليم و التعلم					
	- تخصيص نسبة من الدرجات للواجبات اليومية - تكليف الطلبة ببعض الأنشطة و الواجبات و تقديم المحاضرات و التقارير - تعميق الالتزام بالقيم الاخلاقية و المهنية من خلال ادراك اهمية العدالة					
	طرائق التقييم					
	- الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات و البحوث بالموعد المحدد - الاهتمام بالمناقشات الاسبوعية و الواجبات و التقييم النصف سنوي و السنوي - تعبر الاختبارات الشهرية و نهاية الفصل عن الالتزام و التحصيل المعرفي					

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الأول	2	فهم مفهوم الجريمة قانونياً	جرائم البعث وفق القانون المحكمة الجنائية العراقية العليا	محاضرة نظرية + شرح قانوني + نقاش	اختبار قصير

		مفهوم الجرائم و أقسامها تعريف لغة و اصطلاحا	وتصنيف أنواع الجرائم		
2	الثاني	2	فهم تصنيف الجرائم حسب شدتها والعقوبات المرتبة عليها	اقسام الجرائم	شرح نظري + أمثلة قانونية
3	الثالث	2	التعرف على الإطار القانوني للجرائم وتصنيفها دولياً	جرائم البعث وفق توثيق قانون المحكمة الجنائية العراقية العليا انواع الجرائم الدولية	شرح نظري + تحليل نصوص قانونية
4	الرابع	2	تحليل آثار الانتهاكات على الفرد والمجتمع	الجرائم النفسية و الاجتماعية و آثارها و ابرز انتهاكات البعث في العراق . الجرائم الاجتماعية	دراسة حالة + عرض أمثلة
5	الخامس	2	فهم خروقات القانون وانتهكات السلطة	انتهاكات القوانين العراقية صور انتهاكات حقوق الانسان و جرائم السلطة انتهاكات القوانين العراقية	محاضرة + تحليل وثائق
6	السادس	2	قياس الفهم المتوسط للمقرر	امتحان شهري	مراجعة + حل أسئلة
7	السابع	2	تحليل القرارات السياسية وأثرها العسكري	قرارات الانتهاكات السياسية و العسكرية لنظام البعث	شرح تاريخي + دراسة وثائق
8	الثامن	2	فهم الأثر البيني للجرائم العسكرية	الجرائم البينية لنظام البعث في العراق التلوث الحربي و الاشعاعي و انفجار الالغام	عرض مرني + شرح تحليلي
9	التاسع	2	التعرف على قرارات الانتهاكات السياسية و العسكرية لنظام البعث	قرارات الانتهاكات السياسية و العسكرية لنظام البعث	القاء محاضرة
10	العاشر	2	تحليل آثار الدمار على البنية التحتية والمجتمع	تدمير المدن و القرى (سياسة الارض المحروقة)	دراسة حالة + صور وثائقية
11	الحادي عشر	2	فهم مفهوم الأهوار وأهمية البيئة المائية في العراق	تجفيف الاهوار و تجريف بساتين النخيل و الاشجار و المزروعات	محاضرة نظرية + عرض صور
12	الثاني عشر	2	فهم المفاهيم القانونية والتاريخية للمقابر الجماعية والإبادة	جرائم المقابر الجماعية و احداث مقابر الابادة الجماعية المرتكبة من النظام البعثي في العراق	محاضرة نظرية + شرح قانوني
13	الثالث عشر	2	فهم التوزيع الزمني للمقابر الجماعية وربطها بالأحداث السياسية والتاريخية	التصنيف الزمني لمقابر الابادة الجماعية في العراق للمدة من 1963 - 2003	محاضرة نظرية + عرض خرائط وصور
14	الرابع عشر	2	امتحان شهري	امتحان شهري	امتحان شهري
15	الخامس عشر	2	امتحان نهائي	امتحان نهائي	امتحان نهائي

11. تقييم المقرر	
أ.	- التقييم المستمر متابعة مشاركة الطالب في المحاضرات والمناقشات. - الاختبارات القصيرة (Quiz) لقياس فهم المفاهيم التاريخية والقانونية. - الواجبات والتقارير تحليل أحداث وجرائم موثقة وإعداد تقارير مختصرة. - الامتحان الشهري قياس مستوى الفهم خلال منتصف الفصل. - الامتحان النهائي اختبار شامل يغطي جميع مفردات المقرر مع التركيز على التحليل.

12. مصادر التعلم و التدريس		
أ.	الكتب المقررة	- كتب و مصادر ضمن المنهج - محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
	المصادر	- التأسيس المعرفي لدراسة جرائم حزب البعث , د. قيس ناصر و عبد الهادي معتوق - تحليل وثائق حزب البعث : اداة لفهم سياسات القمع و اعادة بناء الذاكرة الوطنية
		https://www.amnesty.org https://www.hrw.org https://www.un.org/humanrights https://scholar.google.com https://www.jstor.org https://www.sciencedirect.com

انموذج وصف المقرر (2025 – 2026) :

1	المقرر	حساب كميات	
2	رمز المقرر	MTU0512204	
3	الفصل / السنة	الفصل الدراسي الثاني / مرحلة الثانية / نظام فصلي	
4	تاريخ اعداد التقرير	2026/2/16	
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام فصلي	
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	30 للفصل الواحد	عدد الساعات النظري
			عدد الساعات العملي
			مجموع عدد الساعات
			عدد الوحدات
			2
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الاسم	م.م. حيدر محمد فائق
		الموبايل	07709297559
		الايميل	hayderalnasser@uruk.edu.iq
		الاسم الثاني	
		الموبايل	
		الايميل	

8. أهداف المقرر

- تعريف الطلبة بمفهوم حساب الكميات وأهميته في مشاريع التصميم الداخلي ودوره في ضبط التكاليف والتنفيذ.
- تمكين الطلبة من قراءة وتحليل المخططات الهندسية (المعمارية والداخلية) لاستخراج الكميات بدقة.
- إكساب الطلبة مهارات تقدير الكميات لمختلف عناصر التصميم الداخلي مثل الأرضيات، الجدران، الأسقف، والتشطيبات.
- تعريف الطلبة بأسس القياس والمعايير المعتمدة في حساب الكميات وفق المواصفات الفنية والهندسية.
- تنمية القدرة على إعداد جداول الكميات (BOQ) بشكل منظم ودقيق.
- فهم العلاقة بين الكميات والتكلفة وكيفية احتساب الكلفة التقديرية للمشاريع الداخلية.
- تعزيز مهارات الدقة والتنظيم والتحليل في إعداد الحسابات المرتبطة بالمشاريع.
- تطوير القدرة على اكتشاف الأخطاء في الكميات وتجنبها أثناء العمل المهني.
- إعداد الطلبة للتعامل مع سوق العمل في مجالات التنفيذ والإشراف وإدارة المشاريع.

9. استراتيجيات التعليم و التعلم

أ. الأهداف المعرفية يتعرف الطالب على • تعريف مفهوم حساب الكميات وأهميته في التصميم الداخلي. • التعرف على أنواع الكميات وعناصرها في المشاريع الداخلية. • فهم الرموز والمصطلحات المستخدمة في المخططات الهندسية. • تفسير المخططات المعمارية والداخلية لاستخراج البيانات. • معرفة أسس القياس والمعايير الفنية المعتمدة. • إدراك العلاقة بين الكميات والتكلفة التقديرية للمشروع. • التمييز بين طرق حساب الكميات المختلفة. • استيعاب خطوات إعداد جداول الكميات (BOQ).	
ب. الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر • قراءة وتحليل المخططات الهندسية بدقة. • حساب كميات عناصر التصميم الداخلي (أرضيات، جدران، أسقف، تشطيبات). • إعداد جداول كميات منظمة ودقيقة. • استخدام القوانين والمعادلات في حساب المساحات والحجوم. • تقدير الكلفة الأولية للمشاريع الداخلية. • اكتشاف الأخطاء في الحسابات وتصحيحها. • تنظيم البيانات الكمية وعرضها بشكل مهني. • العمل ضمن فريق لإعداد تقارير الكميات.	
طرائق التعليم و التعلم • المحاضرة النظرية التفاعلية مع تقديم المفاهيم الأساسية لحساب الكميات مع إشراك الطلبة بالأسئلة والنقاش. • التعلم القائم على حل المشكلات (Problem-Based Learning) عرض مسائل واقعية لمشاريع داخلية وتكليف الطلبة بحساب كمياتها. • التعلم التطبيقي (Practice-Based Learning) تدريب الطلبة على استخراج الكميات من مخططات حقيقية أو افتراضية. • التعلم التعاوني (Cooperative Learning) تقسيم الطلبة إلى مجموعات لحل التمارين وإعداد جداول الكميات. • دراسة الحالات (Case Study) تحليل مشاريع تصميم داخلي قائمة من حيث الكميات والتكاليف. • العصف الذهني مناقشة طرق مختلفة لتقدير الكميات ومعالجة الأخطاء. • التعلم الذاتي و تكليف الطلبة بواجبات بحثية حول طرق القياس والمعايير الحديثة.	
طرائق التقييم • الاختبارات التحريرية اختبار شهري (نظري): لقياس الفهم للمفاهيم والأسس. اختبار نصف الفصل: لتقييم القدرة على التحليل واستخراج الكميات. الامتحان النهائي: لقياس الاستيعاب الشامل للمقرر. • الواجبات الصفية والبيتية مع حل تمارين حساب كميات. إعداد جداول كميات (BOQ) لمشاريع بسيطة.	

	- المشاركة الصفية التفاعل أثناء المحاضرة. الإجابة على الأسئلة والمشاركة في المناقشات. - التمارين التطبيقية تطبيقات على مخططات داخلية. تدريبات على حساب المساحات والحجوم. - التقارير القصيرة إعداد تقارير مبسطة عن طرق القياس أو تحليل مشروع.
ج.	الاهداف الوجدانية: - يُظهر الاهتمام والدقة في حساب الكميات. - يلتزم بالأمانة العلمية والمهنية في إعداد الجداول والتقارير. - يُقدّر أهمية حساب الكميات في نجاح مشاريع التصميم الداخلي. - يُظهر الانضباط والالتزام في إنجاز الواجبات في الوقت المحدد. - يُتميّز روح العمل الجماعي والتعاون مع زملاء. - يتحمل المسؤولية المهنية في تقديم نتائج دقيقة. - يُبدّي الرغبة في التعلم المستمر ومواكبة الأساليب الحديثة. - يحترم آراء الآخرين أثناء المناقشات العلمية.
	طرائق التعليم و التعلم - تخصيص نسبة من الدرجات للواجبات اليومية - تكليف الطلبة ببعض الأنشطة و الواجبات و تقديم المحاضرات و التقارير - تطوير قدرة الطلبة على نحو تطبيقي مرتبط بواقع الحياة اليومية
	طرائق التقييم - الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات و البحوث بالموعد المحدد - الاهتمام بالمناقشات الاسبوعية و الواجبات و التقييم النصف سنوي و السنوي - تعبر الاختبارات الشهرية و نهاية الفصل عن الالتزام و التحصيل المعرفي

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الأول	2	التعرف على أنظمة ووحدات القياس المستخدمة في حساب الكميات والقدرة على التحويل بينها	وحدات القياس , قوانين حساب المساحات للأشكال الهندسية المنتظمة.	محاضرة نظرية + أمثلة تطبيقية	اختبار قصير + واجبات
2	الثاني	2	تطبيق قوانين حساب الحجوم للأشكال المختلفة	قوانين حساب الاحجام للأشكال الهندسية المنتظمة.	محاضرة + تطبيقات عملية	اختبار + واجبات
3	الثالث	2	حساب كميات المواد للجدران بدقة وإعداد جداول الكميات	حساب كميات البناء بالطابوق والبلوك للجدران والقواطع الداخلية وإعداد الجداول الخاصة بها .	تعلم تطبيقي + حل مسائل	واجبات + اختبار عملي
4	الرابع	2	التعرف على حساب كميات الارضيات والبلاطات	حساب كميات تليط الارضيات بالبلاطات (الكاشي , السيراميك) وإعداد الجداول الخاصة بها.	دراسة حالات + تمارين	واجبات + اختبار
5	الخامس	2	حساب كميات الباركيه مع مراعاة الفاقد	حساب كميات تغليف الارضيات بارضيات الباركيه وإعداد الجداول الخاصة بها.	تطبيق عملي + أمثلة	واجبات + تقييم مستمر
6	السادس	2	تقدير كميات مواد البياض وإعداد الجداول	حساب كميات اكساء الجدران بالبياض وإعداد الجداول الخاصة .	محاضرة + تطبيق	اختبار + واجبات

7	السابع	2	حساب كميات الإكساء الإسمنتي بدقة	حساب كميات اكساء الجدران بالاسمنت واعداد الجداول الخاصة .	تعلم قائم على حل المشكلات	اختبار + تمارين
8	الثامن	2	تقدير الكميات واعداد جداول خاصة بها	حساب كميات تغليف الجدران بالواح البلاستيك واعداد الجداول الخاصة .	تطبيق عملي + عمل جماعي	واجبات + تقييم عملي
9	التاسع	2	حساب كميات الدهانات وورق الجدران بشكل دقيق	حساب كميات الطلاء بالدهان والتغليف بورق الحائط واعداد جداول الكميات الخاصة بها.	شرح نظري + أمثلة تطبيقية	اختبار + واجبات
10	العاشر	2	تقدير كميات السقوف المستعارة واعداد الجداول	حساب كميات اعمال السقوف الثانوية واعداد الجداول لها.	دراسة حالات + تطبيق	اختبار نهائي + واجبات
11	الحادي عشر	2	التعرف على أنواع النقاط الكهربائية (إنارة، مأخذ، مفاتيح) والقدرة على حسابها واعداد جداول الكميات بدقة	حساب كميات التاسيسات الكهربائية ,كيفية حساب النقاط الكهربائية واعداد الجداول الخاصة بها.	محاضرة نظرية + تطبيق على مخططات كهربائية	واجبات + اختبار تحريري
12	الثاني عشر	2	فهم مكونات الشبكات الصحية وحساب عدد النقاط الصحية (مغاسل، مراحيض، تمديدات) واعداد الجداول	حساب كميات التاسيسات الصحية ونقاطها واعداد الجداول الخاصة بها.	شرح نظري + دراسة حالات	واجبات + اختبار
13	الثالث عشر	2	تقدير كميات الأعمال الخشبية (أبواب، خزائن، تغليف) واعداد جداول دقيقة	حساب كميات الاعمال الخشبية مع اعداد الجداول الخاصة بها.	تعلم تطبيقي + أمثلة عملية	واجبات + تقييم مستمر
14	الرابع عشر	2	حساب كميات العناصر المعدنية (هياكل، درابزين، إطارات) وتنظيمها ضمن جداول	حساب كميات الاعمال المعدنية مع اعداد الجداول الخاصة بها.	محاضرة + تطبيق عملي	اختبار + واجبات
15	الخامس عشر	2	تطبيق قوانين الحجوم لحساب كميات الخرسانة والأعمال الحجمية واعداد جداول الكميات	حساب كميات الاعمال الاسمنتية الحجمية مع اعداد الجداول الخاصة بها.	شرح نظري + حل مسائل	اختبار تحريري + واجبات

11. تقييم المقرر

- يعتمد تقييم المقرر على قياس مستوى استيعاب الطلبة للمفاهيم النظرية وقدرتهم على تطبيقها في حساب الكميات بدقة، من خلال تنوع أدوات التقييم لضمان شمول الجوانب المعرفية والمهارية.

أ

يركز التقييم على:	• مدى فهم الطالب للمفاهيم الأساسية في حساب الكميات ووحدات القياس. • قدرة الطالب على تحليل المخططات واستخراج الكميات المختلفة. • دقة الحسابات وإعداد جداول الكميات (BOQ) بشكل منظم. • الالتزام والمتابعة المستمرة من خلال الواجبات والمشاركة الصفية.
-------------------	--

12. مصادر التعلم و التدريس	
أ. الكتب المقررة	• كتب و مصادر ضمن المنهج • محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
المصادر	• السيد عبد الفتاح القصبي , حساب كميات الاعمال الإنشائية , دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع , القاهرة . • احمد حسين ابو عودة , حساب الكميات والموصفات , دار المجتمع العربي للنشر والتوزيع . • مدحت فضيل , التخمين والمواصفات • كتاب حساب كميات الأعمال الإنشائية – د. السيد عبد الفتاح القصبي • كتاب حساب الكميات (Quantity Surveying) – أحمد سمير صكبان • سلسلة حساب وحصر الكميات المعمارية
المصادر الالكترونية	• https://www.noor-book.com • https://www.kutubpdf.com • https://www.makktaba.com • https://www.alarabimag.com

انموذج وصف المقرر (2025 – 2026) :

1	المقرر	رسم معماري 2	
2	رمز المقرر	MTU0512203	
3	الفصل / السنة	الفصل الدراسي الثاني / المرحلة الثانية / نظام فصلي	
4	تاريخ اعداد التقرير	2026/2/20	
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام فصلي	
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة للفصل الواحد	عدد الساعات النظري
			عدد الساعات العملي
			مجموع عدد الساعات
			عدد الوحدات
			-
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الاسم	م.م. علا فارس حيدر
		الموبايل	07704526461
		الايميل	
		الاسم الثاني	
		الموبايل	
		الايميل	

8. أهداف المقرر

- تنمية مهارات الطالب العملية في الرسم المعماري اليدوي بما يتوافق مع مخططات المعمارية.
- إكساب الطالب القدرة على قراءة وفهم المخططات المعمارية وتحويلها إلى رسومات تنفيذية دقيقة.
- تطوير مهارات الإسقاط الهندسي (المساقط، الواجهات، المقاطع) وفق النسب والمقاييس الصحيحة.
- تعزيز القدرة على استخدام أدوات الرسم المعماري (الأقلام، المساطر، أدوات القياس) بشكل احترافي.
- تدريب الطالب على تطبيق مبادئ التكوين الهندسي في إخراج الرسومات المعمارية الداخلية.
- تنمية الدقة والالتقان في إخراج المخططات من حيث الخطوط، الرموز، والكتابة الفنية.
- إكساب الطالب مهارة التحويل من الفكرة التصميمية إلى رسم تنفيذي واضح ومنظم.
- تطوير الحس الفني والهندسي في تمثيل الفراغات الداخلية وعناصر التصميم.
- تعزيز القدرة على الالتزام بالمقاييس القياسية (Scale Drawing) في جميع أنواع الرسومات.
- تهيئة الطالب للانتقال إلى مشاريع تصميم أكثر تعقيداً في المراحل اللاحقة.

9. استراتيجيات التعليم و التعلم

أ. الأهداف المعرفية	• التعرف على أساسيات الرسم المعماري وأدواته. • فهم رموز ومصطلحات المخططات المعمارية. • إدراك مبادئ الإسقاط الهندسي (المساقط، الواجهات، المقاطع). • معرفة أنواع الرسومات المعمارية المستخدمة في التصميم الداخلي. • فهم قواعد المقياس (Scale) وأهميته في الرسم. • تمييز العلاقات بين الفراغات المعمارية في المخططات. • استيعاب أسس تنظيم اللوحة المعمارية (Layout Drawing Sheet).
ب. الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر	• تنفيذ المساقط الأفقية بدقة وبالمقياس الصحيح. • رسم الواجهات المعمارية الداخلية بشكل احترافي. • تنفيذ المقاطع (Sections) مع إظهار التفاصيل الإنشائية. • استخدام أدوات الرسم اليدوي بكفاءة عالية. • تحويل الأفكار التصميمية إلى رسومات معمارية واضحة. • تنظيم اللوحات المعمارية بشكل مهني (توزيع، خطوط، كتابة). • تطبيق المعايير الجمالية في إخراج الرسومات. • إنتاج رسومات دقيقة خالية من الأخطاء الفنية. • تحسين سرعة الإنجاز مع الحفاظ على جودة الرسم.
طرائق التعليم و التعلم	• التعلم العملي التطبيقي (Studio-Based Learning) تنفيذ التمارين داخل ورشة الرسم بشكل مباشر وتحت إشراف المدرس. • التعلم بالممارسة (Learning by Doing) تدريب الطالب على الرسم اليدوي خطوة بخطوة من خلال تطبيقات يومية. • العرض التوضيحي (Demonstration Method) يقوم التدريسي بشرح كيفية تنفيذ المساقط والواجهات بشكل عملي أمام الطلبة. • التعلم الفردي الموجه متابعة كل طالب بشكل فردي لتصحيح الأخطاء وتطوير مهاراته. • التعلم القائم على المهام (Task-Based Learning) تكليف الطلبة برسم مخططات محددة (مسقط، واجهة، مقطع). • التعلم التعاوني العمل ضمن مجموعات صغيرة لتبادل الخبرات ومراجعة الأعمال. • التغذية الراجعة المستمرة (Feedback) تقديم ملاحظات مباشرة على الرسومات لتحسين الأداء الفني والهندسي.
طرائق التقييم	• التقييم العملي المستمر و متابعة إنجاز التمارين داخل الصف (رسم مساقط، واجهات، مقاطع). تقييم جودة التنفيذ والدقة في الرسم.

	• الاختبارات العملية اختبار منتصف الفصل (رسم مخطط معماري خلال وقت محدد). اختبار نهائي عملي شامل لجميع مهارات المقرر. • الواجبات العملية تكليف الطلبة برسم مخططات منزلية أو فراغات داخلية خارج وقت الدرس. تسليم لوحات رسم مكتملة وفق المواصفات. • ملف الإنجاز (Portfolio) جمع أعمال الطالب خلال الفصل الدراسي. تقييم التطور في مستوى الرسم والدقة. • المشاركة والتفاعل التزام الطالب داخل الورشة. التفاعل مع ملاحظات التدريسي وتطبيقها.
ج.	الاهداف الوجدانية: • يظهر الالتزام والدقة في تنفيذ الرسومات المعمارية. • يُقدّر أهمية الرسم المعماري كوسيلة أساسية في التصميم الداخلي. • يلتزم بالانضباط داخل الورشة واحترام وقت العمل. • يظهر الصبر والمثابرة في تحسين جودة الرسم اليدوي. • يتقبل التغذية الراجعة (الملاحظات) ويعمل على تطوير أدائه. • يظهر روح التعاون والمشاركة مع زملائه في الورشة. • يحرص على النظافة والتنظيم في اللوحات والأدوات. • ينمي الحس الجمالي والذوق الفني في إخراج الرسومات. • يتحمل المسؤولية الفردية في إنجاز الأعمال المطلوبة بدقة.
	طرائق التعلم والتعليم • ادارة لقاء المحاضرات على النحو التطبيقي • العمل الجماعي التعاوني لتنفيذ التصاميم في الانشطة اللاصفية
	طرائق التقييم • الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات بالموعد المحدد الصفية و البيئية • الاهتمام بالتمارين الاسبوعية و الواجبات و التقييم النصف سنوي و السنوي • التقييم من خلال المشاركة في المعارض السنوية

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الأول	4	القدرة على رسم السلالم بدقة مع فهم التكوين الإنشائي والحسابات الأساسية وتحديد مواد الإنهاء	شرح ورسم المساقط الأفقية والمقاطع العمودية والواجهات لأنواع السلالم وأنواع المحجرات بمقياس رسم ملائم , وكيفية حساب أبعادها , مواد الانهاء , و انواع مواد الانهاء المستخدمة فيها .	شرح عملي + عرض نماذج + تدريب تطبيقي داخل الورشة	تقييم عملي مستمر + واجبات + اختبار رسم
2	الثاني	4	فهم الأنظمة الإنشائية للأقواس والقباب وتمثيلها رسمياً مع إظهار المواد بقلم الرصاص	شرح لكيفية رسم انواع اقواس والقباب و العتبات بالمساقط الأفقية والواجهات بمقياس رسم مناسب وكيفية اظهار مواد الانهاء باستخدام اقلام الرصاص.	عرض توضيحي + تدريب خطوة بخطوة + تمارين تطبيقية	واجبات عملية + اختبار منتصف الفصل
3	الثالث	4	إتقان رسم المخطط المعماري الكامل مع ضبط الأبعاد	شرح ورسم المسقط الأفقي لمكونات الوحدة السكنية مع تثبيت الأبعاد بشكل صحيح بمقياس رسم مناسب , وإظهارها بقلم التحبير .	تطبيق عملي داخل الورشة + تحليل مخططات جاهزة	تقييم لوحات + اختبار عملي

			واستخدام التحبير			
4	الرابع والخامس	4	القدرة على إنتاج مقاطع دقيقة توضح العلاقات الفراغية ومواد الإنهاء	شرح لكيفية رسم المقاطع العمودية للوحدة السكنية السابقة ورسم كل مقطع على جهة بمقياس رسم ملائم مع توظيف لانواع الأقواس ما بين الفضاءات الداخلية وتوضيح مواد الإنهاء من جراء القطع مع تثبيت الأبعاد والرموز اللازمة.	شرح + تنفيذ تدريجي + تصحيح فردي	واجبات + اختبار عملي
5	السادس والسابع	4	إتقان رسم الواجهات وتوضيح العناصر المعمارية والمواد المختلفة	رسم انواع الواجهات المعمارية للوحدة السكنية بمقياس رسم مناسب وتوضيح العناصر التقليدية المعمارية ان وجدت وطرق اظهار المواد البنائية المختلفة.	عرض نماذج + تدريب تطبيقي	تقييم لوحات + اختبار عملي
6	الثامن	4	القدرة على تنظيم الفراغ الداخلي وظيفياً واظهار الظل والضوء بشكل صحيح	توزيع قطع الأثاث المسقط الافقي الوحدة السكنية بما يلائم وظيفة كل فضاء فيها , وشرح ورسم مبادئ الظل والظلال وطرق اظهارها على قطع الأثاث والفضاء بشكل عام .	شرح نظري مبسط + تطبيق عملي + رسم حر	واجبات + تقييم أعمال صفية
7	التاسع والعاشر	4	فهم تأثير الإضاءة على الكتلة المعمارية واظهار العمق باستخدام الرصاص والتحبير والألوان	رسم الظل والظلال للمقاطع العمودية والواجهات للوحدة السكنية السابقة الموثقة بمقياس رسم مناسب واظهار الرسم بقلم الرصاص والتحبير والأقلام الخشبية.	تدريب عملي + عرض أمثلة + تطبيق تدريجي	اختبار نهائي عملي + تقييم ملف الأعمال
8	الحادي عشر	4	القدرة على تمثيل الفراغ السكني ثلاثي الأبعاد بشكل منظور صحيح مع توزيع الأثاث وإظهار الظل والضوء بدقة باستخدام الرصاص والتحبير والألوان	شرح ورسم المسقط الافقي للوحدة السكنية ككل بما فيها من قطع الأثاث بطريقة (isometric) أو بطريقة المنظور عين الطائر , بمقياس رسم مناسب وتسقيط الظل و الظلال باستخدام اقلام الرصاص والتحبير والخشبية او الالوان المائية	شرح عملي + عرض نماذج + تدريب تطبيقي داخل الورشة + تنفيذ تدريجي	تقييم لوحات + واجبات + اختبار عملي
9	الثاني عشر	4	إتقان رسم المقاطع بأسلوب منظور يعكس العلاقات الفراغية والإنشائية مع إبراز مواد الإنهاء والإضاءة	رسم كل مقطع عمودي للوحدة السكنية باحدى طرق المنظور وتوضيح التكوينات المعمارية والتصميمية المتنوعة للفضاءات , بمقياس رسم مناسب وتسقيط الظل والظلال , واظهار الاشكال باقلام الرصاص والتحبير والاقلام الخشبية.	شرح تطبيقي + تحليل نماذج + تصحيح فردي مباشر	واجبات عملية + اختبار منتصف الفصل

10	الثالث عشر	4	القدرة على إنتاج واجهات معمارية ثلاثية الأبعاد توضح العناصر التفصيلية مع معالجة الإضاءة والمواد	رسم واجهات معمارية بطريقة (isometric) مناسب وتسقيط الظل و الظلال باستخدام أقلام الرصاص والتحبير والالوان المائية . مع توضيح كافة التفاصيل المعمارية	عرض توضيحي + تطبيق عملي + تدريبات ورشة	تقييم أعمال + اختبار عملي
11	الرابع عشر	4	إتقان رسم الواجهات بأساليب منظور مختلفة مع إبراز القيم الجمالية والكتلية والمواد المستخدمة	رسم واجهات معمارية متنوعة بأحدى طرق المنظور وتوضيح التكوينات المعمارية والتصميمية , بمقياس رسم مناسب , وإظهار الواجهات بأقلام الرصاص والتحبير والأقلام الخشبية والالوان المائية .	شرح نظري + مبسط + تدريب عملي + تنفيذ لوحات كاملة	تقييم مستمر + واجبات + اختبار نهائي عملي
12	الخامس عشر	4	عرض الأعمال النهائية بشكل احترافي يوضح تطور المهارات في الرسم المعماري والمنظور والظل والضوء	تقييم الرسوم النهائية	مراجعة شاملة + مناقشة جماعية + عرض أعمال الطلبة	تقييم نهائي للـ Portfolio + عرض الأعمال + امتحان عملي نهائي

11. تقييم المقرر	
أ	- يعتمد تقييم مقرر رسم معماري (2) / تقنيات التصميم الداخلي على قياس المهارات العملية للطلاب من خلال الأداء داخل الورشة وجودة الإنجاز الفني للرسومات، مع التركيز على الدقة والإتقان والتطور في مستوى العمل. - يتم التقييم بشكل مستمر طوال الفصل الدراسي من خلال تنفيذ التمارين العملية (المساقط، المقاطع، الواجهات، والمنظور)، إضافة إلى الواجبات الفنية والاختبارات العملية، بما يضمن قياس قدرة الطالب على تطبيق مهارات الرسم المعماري وإظهار التفاصيل والظل والضوء ومواد الإنهاء بشكل صحيح. - كما يُعتمد على ملف الأعمال (Portfolio) كأداة مهمة لتقييم تطور مهارات الطالب، إلى جانب الاختبار النهائي العملي الذي يقيس مستوى الإتقان الشامل للمقرر. - تقييم المقرر / تقييم مستمر 100 درجة

12. مصادر التعلم و التدريس	
أ. الكتب المقررة	- كتب و مصادر ضمن المنهج - محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
ب. الكتب و المراجع التي يوصى بها	- بيان حسن أعمار وآخرون , أساسيات التصميم المعماري , مكتبة المجتمع العربي - محمد عبد الله الدرايسة وآخرون , التصميم المعماري , مكتبة المجتمع العربي - الرسم المعماري - د. محمد عبد اللطيف - أساسيات الرسم الهندسي المعماري - Architectural Drawing Basics - Shadow and Lighting in Architectural Drawing - Perspective Drawing in Interior Design
مصادر الكترونية	https://www.archdaily.com https://www.dezeen.com

- <https://www.architectural-review.com>
- <https://www.coursera.org>

انموذج وصف المقرر (2025 – 2026) :

1	المقرر	تصميم داخلي متقدم
2	رمز المقرر	MTU0512205
3	الفصل / السنة	الفصل الدراسي الثاني / المرحلة الثانية / نظام فصلي
4	تاريخ اعداد التقرير	2026/2/20
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام فصلي
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة للفصل الواحد
		عدد الساعات النظري -
		عدد الساعات العملي 4
		مجموع عدد الساعات 4
		عدد الوحدات 2
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الاسم م.م. علا فارس
		الموبايل 07770586335
		الايميل
		الاسم الثاني
		الموبايل
		الايميل

8. اهداف المقرر

- تطوير مهارات الطالب في التصميم الداخلي المتقدم من خلال مشاريع عملية.
- تنمية القدرة على تصميم الفراغات الداخلية بشكل وظيفي وجمالي متكامل.
- تطبيق أسس ومبادئ التصميم الداخلي في الحلول التصميمية.
- تحسين مهارات اختيار المواد والألوان والإضاءة في التصميم.
- تنمية مهارات الإظهار والتقديم باستخدام المنظور واللوحات التصميمية.
- تعزيز الإبداع والابتكار في إيجاد حلول تصميمية متنوعة.
- إعداد الطالب لمتطلبات الممارسة المهنية وسوق العمل.

9. استراتيجيات التعليم و التعلم

أ.	الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على	• فهم أسس ومبادئ التصميم الداخلي المتقدم. • التعرف على عناصر التصميم (الفراغ، اللون، الإضاءة، المواد). • إدراك علاقة الوظيفة بالشكل في التصميم الداخلي. • فهم أساليب الإظهار والتقديم التصميمي. • معرفة أنواع الحلول التصميمية للفراغات الداخلية.
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر	• تنفيذ مشاريع تصميم داخلي متكاملة. • توزيع الفراغات الداخلية بشكل وظيفي وجمالي. • اختيار المواد والألوان والإضاءة بشكل مناسب. • إعداد لوحات تصميم (Presentation Boards) احترافية.

	• استخدام المنظور في عرض الأفكار التصميمية. • تقديم حلول تصميمية مبتكرة للمساحات الداخلية.
	طرائق التعلم والتعليم
	• التعلم العملي (Studio-Based Learning) من خلال تنفيذ مشاريع تصميم داخل الورشة. • التعلم بالممارسة (Learning by Doing) عبر تطوير التصميم خطوة بخطوة. • التعلم القائم على المشاريع (Project-Based Learning) لتنفيذ مشروع تصميم داخلي متكامل. • العرض والمناقشة (Critique) لعرض الأعمال وتقديم الملاحظات التطويرية. • التعلم الفردي الموجه لمتابعة تقدم كل طالب بشكل مباشر. • التعلم التعاوني لتبادل الأفكار والحلول التصميمية.
	طرائق التقييم
	• التقييم العملي المستمر متابعة تطور المشروع التصميمي خطوة بخطوة. تقييم الأداء داخل الورشة (Sketching – تطوير الأفكار – الحلول التصميمية). • المشاريع والتكاليفات تنفيذ مشروع تصميم داخلي متكامل خلال الفصل. تسليم مراحل العمل (مخططات، أفكار، لوحات). • المناقشة والعرض (Critique) عرض الطالب لأفكاره التصميمية أمام التدريسي والزملاء. تقييم القدرة على التبرير والتحليل. • ملف الإنجاز (Portfolio) جمع جميع مراحل المشروع والأعمال التطويرية. تقييم التطور الإبداعي والتقني. • الاختبار النهائي العملي تقديم مشروع نهائي شامل متكامل التصميم والإظهار.
ج.	الاهداف الوجدانية: • يظهر الالتزام والانضباط في تنفيذ مراحل المشروع. • يقدر أهمية التصميم الداخلي في تحسين جودة الحياة. • ينمي روح الإبداع والابتكار في الحلول التصميمية. • يتقبل النقد والملاحظات ويستفيد منها في تطوير عمله. • يظهر روح التعاون والعمل الجماعي داخل الورشة. • يتحمل المسؤولية المهنية في إنجاز المشروع بدقة. • يلتزم بـ الأخلاقيات المهنية في التصميم والعرض. • يطور الحس الجمالي والذوق الفني في إنتاج التصميم.
	طرائق التعلم والتعليم
	• ادارة لقاء المحاضرات على النحو التطبيقي • العمل الجماعي التعاوني لتنفيذ التصميم في الانشطة اللاصفية
	طرائق التقييم
	• الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات بالموعد المحدد الصفية و البيئية • الاهتمام بالتمارين الاسبوعية و الواجبات و التقييم النصف سنوي و السنوي • التقييم من خلال المشاركة في المعارض السنوية

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الأول والثاني	4	قدرة الطالب على تحقيق الفصل الوظيفي بين الفراغات مع الحفاظ على وحدة الفكرة التصميمية	شرح وتطبيق مفاهيم خاصة بالعزل الوظيفي وإمكانية تحقيقه بما يخدم الفكرة التصميمية المقترحة للفضاءات المتعددة.	شرح نظري + تطبيق عملي داخل الورشة + تحليل مشاريع	تقييم مشروع + مناقشة + واجبات تصميمية
2	الثالث والرابع	4	فهم تأثير التوجيه المناخي والبيئي على	شرح ودراسة أهمية توجيه البناء نحو الاتجاهات الأربعة أو سهم الشمال لتقديم تصاميم لكل فضاء	عرض أمثلة + تحليل مواقع + تطبيق تصميمي	تقييم لوحات + مشروع تصميم

		توزيع الفراغات والتصميم الداخلي	بدأ من (Site Plan) وانتهاءً إلى أدق تفاصيل داخل الفضاء.		
3	الخامس والسادس	4	القدرة على إنتاج تصاميم غير تقليدية تعتمد على مرونة التكوينات المعمارية	شرح كيفية توزيع المحددات العامودية بعيداً عن نمطية التداول ،حيث الانحناءات والزوايا الأخرى بدلاً من الزوايا القائمة ويتم تقديم المخططات المصممة والمناظر مرسومة بالألوان والتحبير بمقياس رسم محدد.	تدريب عملي + اسكتشات + تطوير أفكار تصميمية
4	السابع والثامن	4	إظهار العلاقة بين الإنسان والفراغ من خلال العناصر الطبيعية والبشرية	توظيف أشكال النباتات ذات القياسات المتنوعة ضمن التصميم العام للفضاء الداخلي فضلاً عن توظيف الأشخاص (Figures) بمختلف الوضعيات والقياسات لإضفاء الحيوية والشعور بالمقياس الإنساني ، ترسم بمقياس رسم محدد وبالألوان والتحبير.	رسم يدوي + إظهار بالألوان + تدريبات منظور
5	التاسع والعاشر	4	لقدرة على إنتاج تصميم داخلي متكامل وظيفياً وجمالياً يحقق الوحدة	العمل على مفهوم الوحدة التصميمية بكافة صورها وإشكالاتها. والقيام بعملية ربط الفضاءات الداخلية التي تمتاز بتنوع الوظيفة الممارسة فيها إلى وحدة تصميمية متكاملة ،يقوم الطالب برسم المخططات ويشكل متكامل.	مشروع تصميم كامل + متابعة مراحل العمل + مناقشات
6	الحادي عشر والثاني عشر	4	قدرة الطالب على تصميم فراغ سكني يلبي احتياجات ذوي الاحتياجات الخاصة مع مراعاة المعايير الوظيفية والإتاحة وسهولة الحركة	تقديم تصميم وحدة سكنية متكاملة ذات متطلبات تفي وتلبي متطلبات ساكنيها (ذوي الاحتياجات الخاصة). تقديم مخططات متكاملة بمقياس رسم محدد باستخدام الالوان والتحبير والمنظور وتعرض باستخدام (Data Show) على قرص مرن.	شرح نظري + تحليل نماذج عالمية + تطبيق تصميمي داخل الورشة + تطوير اسكتشات
7	الثالث عشر والرابع عشر	4	إتقان تطوير التصميم من مرحلة الفكرة إلى مخططات تنفيذية متكاملة تشمل جميع عناصر الإظهار الفني	تطوير المخططات الأولية السابقة للوحدة السكنية ذات الفضاءات المتنوعة إلى مخططات نهائية متكاملة المساقط والمقاطع والمناظر والايزومتر وبكافة التفاصيل من تلوين وتحبير وكولاج اذا لزم الامر ، وتوزيع للاضاءة بمخطط خاص لها لكافة الوحدة السكنية .التسليم النهائي بعد المرور بمرحلة نقد وتحليل كل مشروع ليعرض ، ثم التهيئة للامتحان.	مشروع تدريجي + مراجعات (Critique) + توجيه فردي
				تقييم مراحل العمل + ملف أعمال (Portfolio)	

8	الخامس عشر	4	قياس قدرة الطالب على إنتاج مشروع متكامل خلال فترة زمنية محددة	اختبار	تنفيذ فردي داخل الامتحان العملي	اختبار عملي نهائي (Project) (Exam)
---	------------	---	---	--------	---------------------------------	------------------------------------

11. تقييم المقرر	
أ	- يعتمد تقييم المقرر على قياس الأداء العملي للطالب في تنفيذ مشروع تصميم داخلي متكامل، مع متابعة مراحل التطوير داخل الورشة من الفكرة الأولية حتى الإخراج النهائي. - يركز التقييم على قدرة الطالب في تحليل الفكرة التصميمية، تطوير المخططات، الإظهار الفني، واستخدام التقنيات المختلفة مثل التحبير والتلوين والمنظور والكولاج، إضافة إلى مدى التزامه بالمعايير الوظيفية وخاصة في تصميم الفراغات لذوي الاحتياجات الخاصة. - كما يُعتمد النقد التصميمي (Critique) وملف الأعمال (Portfolio) كأدوات أساسية لتقييم تطور الطالب خلال الفصل، إلى جانب الاختبار العملي النهائي الذي يقيس مستوى الإتقان الشامل للمشروع.

12. مصادر التعلم و التدريس	
أ.	- كتب و مصادر ضمن المنهج - محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
ب.	- الكتب و المراجع التي يوصى بها - معتصم عزمي الكرابلية , التصميم الداخلي السكني , مكتبة المجتمع العربي . - عدلي محمد ومحمد عبدالله , قواعد وأسس التصميم الداخلي السكني والتجاري , مكتبة المجتمع العربي - يونس خنفر , اسس التصميم الداخلي وتنسيق الديكور - أساسيات التصميم الداخلي - د. مصطفى بدوي - الإظهار المعماري - مذكرات جامعية عربية - التصميم الداخلي المعاصر - مراجع كليات الفنون التطبيقية - Albert O. Halse – Architectural Rendering - Francis D.K. Ching – Architecture: Form, Space & Order
	- مصادر الالكترونية https://www.archdaily.com https://www.designboom.com https://www.ncsu.edu/ncsu/design/cud

انموذج وصف المقرر (2025 – 2026) :

1	المقرر	تقنيات التصميم الداخلي متقدم												
2	رمز المقرر	MTU0512206												
3	الفصل / السنة	الفصل الدراسي الثاني / المرحلة الثانية / نظام فصلي												
4	تاريخ اعداد التقرير	2026/2/16												
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام فصلي												
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	<table> <tr> <td>60 ساعة</td><td>عدد الساعات النظري</td><td>2</td></tr> <tr> <td>للفصل الواحد</td><td>عدد الساعات العملي</td><td>2</td></tr> <tr> <td></td><td>مجموع عدد الساعات</td><td>4</td></tr> <tr> <td></td><td>عدد الوحدات</td><td>3</td></tr> </table>	60 ساعة	عدد الساعات النظري	2	للفصل الواحد	عدد الساعات العملي	2		مجموع عدد الساعات	4		عدد الوحدات	3
60 ساعة	عدد الساعات النظري	2												
للفصل الواحد	عدد الساعات العملي	2												
	مجموع عدد الساعات	4												
	عدد الوحدات	3												
7	الاسم	م.م. حسن فهمي حسين												
	الموبايل	07713344421												

اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا كان أكثر من واحد يذكر)	الايمل	
	الاسم الثاني	
	الموبايل	
	الايمل	

8. أهداف المقرر

- تعريف الطالب بمفهوم تقنيات التصميم الداخلي ودورها في تطوير الحلول التصميمية المعاصرة.
- إكساب الطالب القدرة على فهم وتطبيق التقنيات الحديثة المستخدمة في تصميم وتنفيذ الفراغات الداخلية.
- تنمية مهارات الطالب في توظيف المواد والتشطيبات بما يتناسب مع الفكرة التصميمية والوظيفة.
- تعزيز قدرة الطالب على استخدام تقنيات الإظهار والتقديم (الرسم اليدوي، التعبير، التلوين، الكولاج، والمنظور).
- تطوير فهم الطالب لتقنيات الإضاءة الطبيعية والصناعية وتأثيرها على الفراغ الداخلي.
- إكساب الطالب مهارات تحليل الفراغات الداخلية وربطها بالجانب الوظيفي والجمالي والتقني.
- تنمية القدرة على استخدام التقنيات الرقمية واليدوية في عرض المشاريع التصميمية.
- تعزيز التفكير الإبداعي في اختيار الحلول التقنية المناسبة لكل مشروع تصميم داخلي.
- تهيئة الطالب للتعامل مع التقنيات الحديثة في سوق العمل في مجال التصميم الداخلي والتنفيذ.
- ربط الجانب النظري بالتطبيقات من خلال مشاريع تصميمية توظف التقنيات المختلفة بشكل متكامل.

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

أ.	الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على • فهم مفهوم تقنيات التصميم الداخلي وأهميتها. • التعرف على أنواع المواد والتشطيبات المستخدمة في التصميم الداخلي. • إدراك تقنيات الإضاءة وتأثيرها على الفراغ الداخلي. • فهم أساليب الإظهار المعماري (تعبير، تلوين، منظور، كولاج). • معرفة أساليب توظيف التقنيات الحديثة في التصميم. • تحليل العلاقة بين التقنية والوظيفة والجمال في الفراغ الداخلي.
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر • توظيف تقنيات التصميم الداخلي في مشاريع واقعية. • اختيار المواد والتشطيبات المناسبة لكل فراغ. • تنفيذ إظهار معماري احترافي باستخدام عدة أساليب (يدوي ورقمي). • استخدام تقنيات الإضاءة بشكل وظيفي وجمالي. • إعداد لوحات تصميم (Presentation Boards) متكاملة. • تطبيق الكولاج والمنظور والتعبير في عرض الأفكار التصميمية. • تطوير حلول تقنية مبتكرة للمشاكل التصميمية. • تحويل الأفكار النظرية إلى تطبيقات عملية داخل الفراغ الداخلي.
	طرائق التعليم و التعلم • التعلم التفاعلي (Interactive Lectures) تقديم المفاهيم التقنية مع مناقشة الطلبة وتحفيزهم على طرح الأسئلة. • التعلم العملي (Studio-Based Learning) تطبيق التقنيات داخل الورشة من خلال تمارين تصميمية مباشرة. • التعلم بالممارسة (Learning by Doing) تنفيذ نماذج وتجارب عملية في الإظهار، المواد، والإضاءة. • التعلم القائم على المشاريع (Project-Based Learning) توظيف التقنيات المختلفة ضمن مشروع تصميم داخلي متكامل. • العرض والمناقشة (Critique Sessions) عرض الأعمال التصميمية وتحليلها وتقديم التغذية الراجعة لتحسينها. • التعلم الفردي الموجه متابعة كل طالب بشكل فردي لتطوير مهاراته التقنية والتصميمية.

	- التعلم التعاوني (Group Work) العمل ضمن مجموعات لتبادل الأفكار وتطوير الحلول التصميمية. - التعلم البصري استخدام صور، مخططات، نماذج، وأمثلة تطبيقية لتوضيح التقنيات.
	طرائق التقييم يعتمد تقييم المقرر على قياس قدرة الطالب على فهم وتطبيق التقنيات المختلفة في التصميم الداخلي من خلال أعمال تطبيقية ومشاريع تصميمية، مع متابعة مستمرة داخل الورشة. - التقييم العملي المستمر تنفيذ تمارين تطبيقية في المواد، الإضاءة، والإظهار. متابعة تقدم الطالب داخل الورشة. - المشاريع التطبيقية تصميم مشروع داخلي يوظف التقنيات المختلفة (مواد، إضاءة، إظهار). تقييم مراحل التطوير وليس المنتج النهائي فقط. - الاختبارات العملية اختبار منتصف الفصل (تطبيق تقنية معينة في وقت محدد). اختبار نهائي عملي شامل. - ملف الأعمال (Portfolio) جمع جميع التمارين والمشاريع. تقييم التطور التقني والإبداعي للطلاب. - المنافشة والعرض (Critique) عرض الأعمال ومناقشتها أمام التدريسي والمزلاء. تقييم القدرة على التحليل والتبرير.
ج.	الاهداف الوجدانية: - يظهر الالتزام والدقة في تنفيذ التمارين التصميمية. - يقدر أهمية التقنيات في تطوير التصميم الداخلي. - ينمي روح الإبداع والابتكار في استخدام المواد والإضاءة والإظهار. - يتقبل النقد والملاحظات ويستفيد منها في تطوير أعماله. - يظهر التعاون والعمل الجماعي داخل الورشة. - يتحمل المسؤولية المهنية في إنجاز المشاريع. - يلتزم بأخلاقيات التصميم والعمل الأكاديمي. - يطور الحس الجمالي والذوق الفني في اختيار وتنفيذ التقنيات.
	طرائق التعليم و التعلم - ادارة القاء المحاضرات على النحو التطبيقي - العمل الجماعي التعاوني لتنفيذ التصاميم في الانشطة صفية و اللاصفية
	طرائق التقييم - التمارين الاسبوعية و الواجبات البيتية - الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات بالموعد المحدد - النشاطات اللاصفية و الاشتراك بالمعارض السنوية

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الاول	4	فهم العلاقة بين التقنيات التصميمية والعناصر التكميلية ودورها في تحسين جودة الفراغ الداخلي	دراسة التقنيات التصميمية وعلاقتها بالعناصر التكميلية	شرح نظري + تحليل أمثلة + تطبيقات تصميمية	واجبات + اختبار نظري + مناقشة
2	الثاني	4	القدرة على تحليل الأنشطة المختلفة وربطها بتشكيل الفراغ الداخلي بشكل وظيفي	دراسة عنصر النشاط وأهميته في تصاميم أشكال الفضاءات الداخلية	دراسة حالات + تحليل مشاريع + نقاش	تقييم أعمال + اختبار قصير
3	الثالث	4	فهم مسارات الحركة وتأثيرها على تنظيم الفراغ	إيضاح مفهوم دراسة الحركة الانتقالية ضمن الفضاءات الداخلية	شرح + تحليل مخططات + تطبيق عملي	واجبات + تقييم تصميمي

			الداخلي وتوزيع العناصر			
4	الرابع	4	إدراك دور التهوية، الإضاءة، الحرارة، والعزل في تحسين البيئة الداخلية	دراسة الانظمة المعتمدة في تقنيات التحكم البيئي وعلاقتها بالتصميم الداخلي	محاضرة نظرية + أمثلة تطبيقية	اختبار تحريري + واجبات
5	الخامس	4	القدرة على توظيف التقنيات التصميمية في تصميم الفراغات الخدمية بشكل وظيفي وجمالي	دراسة التقنية التصميمية وعلاقتها بعناصر الوحدة السكنية وتتضمن : المطبخ -ب- الحمامات	مشروع تصميم + تحليل فراغات + تطبيق عملي	مشروع + اختبار عملي + تقييم مستمر
6	السادس	4	فهم توظيف التقنيات التصميمية في الفراغات السكنية المختلفة وربطها بالوظيفة والجمال	ج- غرف المنام د- غرف المعيشة	شرح نظري + تحليل مخططات + تطبيق تصميمي	واجبات + اختبار تحريري + مناقشة
7	السابع	4	إدراك الأساس العلمي للصوت وتأثيره على التصميم الداخلي	دراسة تحليلية للصوت كأحد العناصر المهمة في تصاميم الفضاءات الداخلية وتتضمن : (التردد الصوتي , سرعة الموجات الصوتية , دراسة مستوى الصوت , دراسة ارتفاع الموجات الصوتي وشدها)	محاضرة نظرية + أمثلة تطبيقية	اختبار قصير + واجبات
8	الثامن	4	فهم سلوك الصوت داخل الفراغات الداخلية	إيضاح مقومات الموجات الصوتية في الفضاءات الداخلية وتتضمن (: الانعكاس الصوتي , الحيود الصوتي , التشتت الصوتي ,الامتصاص الصوتي)	شرح + تجارب تطبيقية + تحليل حالات	اختبار تحريري + تحليل مشاريع
9	التاسع	4	القدرة على اختيار الحلول التصميمية المناسبة لمعالجة الصوت	دراسة الطرق المعتمدة لامتصاص الاصوات في الفضاءات الداخلية للقاعات الكبرى	دراسة حالات + تحليل مشاريع معمارية	واجبات + مشروع تطبيقي
10	العاشرة	4	التعرف على المواد الصوتية وخصائصها واستخداماتها	إيضاح أنواع الخامات المعتمدة ذات القدرة العالية على امتصاص الصوت	عرض نماذج + تحليل مواد	اختبار + واجبات
11	الحادي عشر	4	القدرة على تشخيص المشكلات الصوتية	دراسة المشاكل الصوتية التي تواجه المصمم الداخلي	تحليل حالات + نقاش + تطبيق	تقييم أعمال + اختبار

			واقترح حلول تصميمية			
12	الثاني عشر	4	فهم أنظمة الفصل الداخلي وتأثيرها على الوظيفة والتصميم	دراسة التقنيات التصميمية الخاصة بالنسبة للقواطع الثابتة والمتحركة	شرح + نماذج + تطبيق + تصميمي	واجبات + مشروع
13	الثالث عشر	4	التعرف على تقنية الخرسانة	دراسة التقنيات التصميمية الحديثة وتتضمن : تقنية الخرسانة الباعثة للضوء 2- تقنية رخام الاونكس الشفاف	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	واجبات + مشروع
14	الرابع عشر	4	التعرف على التقنيات الحديثة وتوظيفها في التصميم الداخلي	3- تقنية الألواح الألمنيوم المرنة 4- تقنية الألواح الجبسية المسطحة 5- تقنية الألواح الجبسية المنحوتة (المجسمة)	عرض أمثلة + تحليل + تطبيقات تصميمية	اختبار + مشروع + مناقشة
15	الخامس عشر	4	التمييز بين الاتجاهات التصميمية وتوظيفها في المشاريع الداخلية	دراسة الاتجاهات التصميمية التي اهتمت بدراسة التقنيات التصميمية وتتضمن : الكلاسيكية الجديدة . الهاي تك , المستقبلية	محاضرة + تحليل مشاريع عالمية	اختبار تحريري + عرض أعمال

11. تقييم المقرر	
أ	• عتمد تقييم المقرر على قياس مدى قدرة الطالب على فهم وتطبيق التقنيات التصميمية المختلفة داخل الفراغات الداخلية، من خلال الأعمال التطبيقية والمشاريع التصميمية التي تنفذ داخل الورشة أو ضمن واجبات خارجية. • يركز التقييم على الجوانب العملية مثل توظيف المواد، معالجة الصوت، تصميم القواطع، استخدام التقنيات الحديثة، وربطها بالوظيفة والجمال، إضافة إلى القدرة على التحليل والتطوير التصميمي. • كما يُعتمد التقييم المستمر داخل الصف وملف الأعمال (Portfolio) والمشروع التطبيقي النهائي كأدوات أساسية لقياس مستوى الطالب.

12. مصادر التعلم و التدريس	
أ.	• كتب و مصادر ضمن المنهج • محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
ب.	• الكتب و المراجع التي يوصى بها • سوسي اسكانيان وربيع الحرساني , فن المنظور والإظهار المعماري ... , • نمير قاسم خلف , تقنيات ومكملات التصميم الداخلي , ط1, دار صفحات للدراسات والنشر والتوزيع , دمشق , سوريا , 2017. • نمير قاسم خلف , الف باء التصميم الداخلي , جامعة ديالى , العراق , 2005 . • سعد محمد جرجيس , التصميم الداخلي , هيئة التعليم التقني , بغداد , العراق , 2014. • تأثير التطور التكنولوجي على التصميم الداخلي • الذكاء الاصطناعي في التصميم الداخلي • تقنيات الإظهار والتصميم التوليدي (Generative Design) • التصميم الداخلي المعاصر والتقنيات الحديثة
	• مصادر الكترونية • https://www.archdaily.com • https://www.sciencedirect.com • https://www.researchgate.net

- <https://www.autodesk.com/education>
- <https://www.dezeen.com>

انموذج وصف المقرر (2025 – 2026) :

1	المقرر	إظهار و إخراج متقدم
2	رمز المقرر	MTU0512201
3	الفصل / السنة	الفصل الدراسي الثاني / المرحلة الثانية / نظام فصلي
4	تاريخ اعداد التقرير	2026/2/20
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام فصلي
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة للفصل الواحد
		عدد الساعات النظري -
		عدد الساعات العملي 4
		مجموع عدد الساعات 4
		عدد الوحدات 2
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الاسم م.م. لمى عادل
		الموبايل 07800776836
		الايميل
		الاسم الثاني
		الموبايل
		الايميل

8. اهداف المقرر

- تطوير مهارات الطالب في الإظهار والإخراج المعماري المتقدم للفراغات الداخلية.
- إكساب الطالب القدرة على استخدام تقنيات التعبير والتلوين والمنظور في تقديم المشاريع.
- تنمية مهارات إعداد لوحات العرض (Presentation Boards) بشكل احترافي.
- تعزيز القدرة على تمثيل المواد والإضاءة والظل والملبس بدقة فنية.
- تطوير مهارات الإخراج اليدوي والرقمي للمخططات المعمارية.
- تدريب الطالب على تقديم مشروع تصميم متكامل بصرياً ومهنياً.
- تنمية الحس الفني والجمالي في عرض الأفكار التصميمية.
- إعداد الطالب لمتطلبات العرض المهني وسوق العمل في التصميم الداخلي.

9. استراتيجيات التعليم و التعلم

أ.	الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على	• فهم مفهوم الإظهار والإخراج المعماري وأهميته في التصميم الداخلي. • التعرف على أسس التكوين البصري في اللوحات المعمارية. • إدراك تقنيات التعبير والتلوين المختلفة في الرسم المعماري. • معرفة طرق تمثيل المواد (خشب، حجر، زجاج، معادن) في الإخراج. • فهم أسس الظل والضوء وتأثيرها على جودة الإظهار. • التعرف على أساليب إعداد لوحات العرض (Presentation Boards). • إدراك دور المنظور في توصيل الفكرة التصميمية.
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر تنفيذ رسومات معمارية وإظهارها باستخدام التعبير والتلوين.	

	• إعداد لوحات إخراج تصميم داخلي بشكل احترافي. • استخدام تقنيات المنظور في عرض المشاريع. • تمثيل المواد والأسطح بدقة فنية عالية. • إظهار الظل والضوء لإبراز العمق والحجم. • تطوير أسلوب إخراج بصري متكامل للمشروع التصميمي. • تنظيم عناصر اللوحة التصميمية بشكل جمالي ومهني. • تقديم مشروع تصميم داخلي بصيغة عرض احترافي (Presentation).
	طرائق التعليم و التعلم
	• التعلم العملي (Studio-Based Learning) تنفيذ التمارين داخل الورشة بشكل مباشر مع الإشراف المستمر. • التعلم بالممارسة (Learning by Doing) تطوير مهارات الإظهار من خلال تطبيقات عملية متدرجة. • العرض التوضيحي (Demonstration) شرح خطوات التعبير والتلوين والإخراج أمام الطلبة. • التعلم القائم على المشاريع (Project-Based Learning) تنفيذ مشروع إخراج تصميم داخلي متكامل. • التعلم البصري عرض نماذج عالمية وتحليل أساليب الإخراج المختلفة. • التعلم الفردي الموجه متابعة أعمال كل طالب وتصحيح الأخطاء بشكل مباشر. • جلسات النقد (Critique Sessions) مناقشة الأعمال وتقديم التغذية الراجعة لتحسين الأداء.
	طرائق التقييم
	• التقييم المستمر متابعة التمارين داخل الورشة. تقييم تطور مهارات التعبير والتلوين. • الواجبات العملية تنفيذ لوحات إخراج متنوعة (منظور، مساقط، واجهات). • مشروع الإخراج النهائي إعداد مشروع تصميم داخلي متكامل بأسلوب إخراج احترافي. • ملف الأعمال (Portfolio) جمع جميع الأعمال خلال الفصل وتقييم التطور. • الاختبار العملي النهائي تنفيذ لوحة إخراج خلال وقت محدد.
ج.	الاهداف الوجدانية: • يظهر الدقة والاهتمام بالتفاصيل في الإخراج المعماري. • يقدر أهمية الإظهار في نجاح التصميم الداخلي. • ينمي الحس الجمالي والبصري في عرض الأفكار. • يلتزم بـ الانضباط والجودة في العمل داخل الورشة. • يتقبل النقد والتوجيهات ويطور أدائه باستمرار. • يظهر الإبداع والابتكار في أساليب الإخراج. • يتحمل المسؤولية المهنية في إنجاز الأعمال. • يلتزم بـ أخلاقيات العمل الأكاديمي والتصميمي.
	طرائق التعليم و التعلم
	• ادارة لقاء المحاضرات على النحو التطبيقي • العمل الجماعي التعاوني لتنفيذ التصاميم في الانشطة اللاصفية
	طرائق التقييم
	• الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات بالموعد المحدد الصفية و البيتية • الاهتمام بالتمارين الاسبوعية و الواجبات و التقييم النصف سنوي و السنوي • التقييم من خلال المشاركة في المعارض السنوية

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الأول والثاني	4	قدرة الطالب على استخدام تقنية الرش لإظهار الكتل والأجسام الجامدة بشكل واقعي واحترافي	تطبيقات على الاظهار بطريقة (AIR BRASH) الرش لاجراج الحياة الجامدة . تطبيقات على الاظهار بطريقة (AIR BRASH) الرش لاجراج للطبيعة. .	شرح عملي + عرض نماذج + تطبيق مباشر داخل الورشة	تقييم لوحات + واجبات + تقييم مستمر

2	الثالث والرابع	4	التعرف على تطبيقات الازهار بطريقة الرش AIR (BRASH)	تطبيقات على الازهار بطريقة (AIR BRASH) الرش لاجراج الاشكال الهندسية.	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
3	الخامس والسادس	4	إتقان تمثيل العناصر الطبيعية (أشجار، سماء، أراضي) باستخدام تقنية الرش	تطبيقات على الازهار بطريقة (AIR BRASH) لاجراج (المخططات المعمارية ، مقاطع ، واجهات ، وفضاءات وتصاميم داخلية) .	تدريب عملي + تحليل أمثلة + تنفيذ تدريجي	واجبات عملية + تقييم فني
4	السابع والثامن	4	التعرف على اظهار الاشكال الهندسية	تطبيقات على اظهار الاشكال الهندسية وقطع الاثاث باستعمال الورق الملون (الكولاج).	تمارين عملية	تقييم لكل تمرين
5	التاسع	4	استخدام الكولاج لإظهار الكتل والأثاث بطريقة فنية تعبيرية	تطبيقات باستعمال الورق الملون (الكولاج) للمخططات المعمارية والتصاميم الداخلية.	عرض نماذج + تنفيذ عملي + تجارب تصميمية	واجبات + تقييم لوحات
6	العاشر	4	إعداد لوحة إخراج نهائية متكاملة تعكس مهارات الإظهار المختلفة	اكمال الاعمال المطلوبة بالصورة النهائية.	مراجعة + نقد (Critique) + تحسين الأعمال	تقييم نهائي + عرض الأعمال Portfolio
7	الحادي عشر	4	قدرة الطالب على تمثيل الأثاث وإظهار الخامات والملمس بدقة فنية	اظهار قطع الاثاث لمخطط سكني مع اظهار الملمس بقلم التحبير والالوان.	شرح عملي + تطبيق داخل الورشة + عرض نماذج	تقييم لوحات + واجبات + تقييم مستمر
8	الثاني عشر	4	إتقان إخراج مشروع سكني متكامل باستخدام تقنيات الإظهار المختلفة	رسم متكامل لبيت سكني (مخطط ، واجهات ، مقاطع) . مع رسم المنظور الداخلي باستعمال اقلام التحبير ، التلوين او طريقة (AIR BRASH) (مشروع) ..	مشروع تدريجي + مراجعات مستمرة (Critique) + توجيه فردي	مشروع نهائي + عرض + تقييم شامل
	الثالث عشر		القدرة على إخراج المساقط بشكل احترافي باستخدام أكثر من تقنية	تطبيقات متكاملة لمساقط وواجهات باستخدام تقنيات الازهار المختلفة .	تدريب عملي + تمارين تطبيقية	واجبات + اختبار عملي
	الرابع عشر		إظهار الواجهات المعمارية بطرق فنية متنوعة (تحبير، تلوين، رش)	تطبيقات متكاملة لمساقط وواجهات باستخدام تقنيات الازهار المختلفة .	شرح + تطبيق عملي + تحليل نماذج	تقييم أعمال + مناقشة

الخامس عشر	تطوير مهارات الإتيقان والتنوع في استخدام تقنيات الإظهار	تطبيقات متكاملة لمساقط وواجهات باستخدام تقنيات الإظهار المختلفة .	تدريب مستمر + تحسين الأعمال + نقد جماعي	تقييم مستمر + ملف أعمال (Portfolio)
------------	---	---	---	-------------------------------------

11. تقييم المقرر	
أ.	- يعتمد تقييم المقرر على قياس مهارات الطالب العملية في الإظهار والإخراج المعماري من خلال تنفيذ التمارين والمشاريع داخل الورشة، مع التركيز على جودة الإخراج، الدقة، والإبداع في استخدام تقنيات مثل التحبير، التلوين، الرش (Air Brush) والكولاج. - يتم التقييم بشكل مستمر لمتابعة تطور مستوى الطالب في تمثيل المواد، الظل والضوء، وإخراج المساقط والواجهات والمناظير، إضافة إلى تقييم المشروع النهائي الذي يعكس مستوى الإتيقان الفني والقدرة على تقديم العمل بشكل احترافي. - كما يُعتمد ملف الأعمال (Portfolio) وجلسات النقد (Critique) كأدوات أساسية لتقييم تطور الطالب خلال الفصل.

12. مصادر التعلم و التدريس	
أ.	- كتب و مصادر ضمن المنهج - محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
ب.	- الكتب و المراجع التي يوصى بها - سوسي اسكانيان وربيع الحرساني , فن المنظور والإظهار المعماري ... , محمد عبد الله , الإظهار المعماري , مكتبة الأنجلو المصرية... , ربيع محمد نذير الحرساني , الإظهار المعماري واللون... , تقنيات التصميم الرقمي وال Rendering الحديثة (2025) اتجاهات الإظهار ثلاثي الأبعاد (2025) - ArchDaily – Interior Design Trends 2025
	- المصادر الإلكترونية https://www.archdaily.com https://www.dezeen.com https://www.sciencedirect.com https://learn.sketchup.com

انموذج وصف المقرر (2025 – 2026) :

1	المقرر	منظور هندسي نقطة تلاشي واحدة		
2	رمز المقرر	MTU0512202		
3	الفصل / السنة	الفصل الدراسي الثاني / المرحلة الثانية / نظام فصلي		
4	تاريخ اعداد التقرير	2026/2/25		
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام فصلي		
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة للفصل الواحد	عدد الساعات النظري	-
			عدد الساعات العملي	4
			مجموع عدد الساعات	4
			عدد الوحدات	2
			م.م. زينب	
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا كان أكثر من واحد يذكر)	الاسم		
		الموبايل		
		الايميل		
		الاسم الثاني		

	الموبايل	
	الايمل	

8. اهداف المقرر

- تعريف الطالب بمفهوم المنظور الهندسي وأهميته في تمثيل الفراغات الداخلية.
- إكساب الطالب القدرة على رسم المنظور باستخدام نقطة تلاشي واحدة بدقة.
- تنمية مهارات تمثيل العمق والبعد الثالث على الأسطح الثنائية.
- تطوير قدرة الطالب على رسم الفراغات الداخلية بشكل واقعي.
- تعزيز فهم العلاقة بين الأبعاد الهندسية والمنظور البصري.
- تنمية مهارات رسم الأثاث والعناصر الداخلية ضمن المنظور.
- تطوير القدرة على استخدام الظل والضوء لإظهار العمق في الرسم.
- إكساب الطالب مهارات الإظهار باستخدام التحبير والتلوين.
- تعزيز الدقة والملاحظة البصرية في الرسم المعماري.
- إعداد الطالب لاستخدام المنظور في عرض مشاريع التصميم الداخلي.

9. استراتيجيات التعليم و التعلم

أ.	الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على • فهم مفهوم المنظور الهندسي وأسس نقطة التلاشي الواحدة. • التعرف على عناصر المنظور (خط الأفق، نقطة التلاشي، خطوط الإسقاط). • إدراك كيفية تمثيل العمق والبعد الثالث على سطح ثنائي الأبعاد. • فهم العلاقة بين الأبعاد الحقيقية والمنظور البصري. • التعرف على طرق رسم الفراغات الداخلية بمنظور صحيح. • إدراك دور الظل والضوء في تعزيز الإحساس بالعمق. • معرفة أسس توزيع الأثاث داخل المنظور.
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر • رسم منظور داخلي باستخدام نقطة تلاشي واحدة بدقة. • تمثيل الفراغات الداخلية بشكل واقعي وواضح. • رسم الأثاث والعناصر الداخلية ضمن المنظور بشكل صحيح. • استخدام خطوط الإنشاء (Construction Lines) بطريقة صحيحة. • إظهار العمق باستخدام الظل والضوء. • إخراج الرسومات باستخدام التحبير والتلوين. • تنظيم عناصر اللوحة المنظورية بشكل جمالي. • تطوير مهارات الملاحظة والدقة في الرسم المعماري.
	طرائق التعليم و التعلم • التعلم العملي (Studio-Based Learning) تنفيذ تمارين الرسم المنظوري داخل الورشة بإشراف مباشر. • التعلم بالممارسة (Learning by Doing) تطبيق خطوات رسم المنظور تدريجياً من الأشكال البسيطة إلى الفراغات المعقدة. • العرض التوضيحي (Demonstration) شرح خطوات رسم المنظور (خط الأفق، نقطة التلاشي، الإسقاط) أمام الطلبة. • التعلم البصري عرض نماذج ورسومات منظور جاهزة وتحليلها. • التعلم الفردي الموجه متابعة كل طالب وتصحيح الأخطاء بشكل مباشر. • التعلم التعاوني العمل ضمن مجموعات لتبادل الخبرات وتحليل الرسومات. • جلسات النقد (Critique) مناقشة الأعمال وتقديم التغذية الراجعة لتحسين الأداء.
	طرائق التقييم • التمارين العملية داخل الورشة.

	• واجبات رسم منظور. • اختبار منتصف الفصل (عملي). • ملف الأعمال (Portfolio). • اختبار عملي نهائي.
ج.	الاهداف الوجدانية: • يظهر الدقة والاهتمام بالتفاصيل في الرسم المنظوري. • يقدر أهمية المنظور في تمثيل الفراغات الداخلية. • ينمي الحس الفني والبصري في عرض الرسومات. • يلتزم بـ الانضباط أثناء العمل داخل الورشة. • يتقبل النقد والتوجيهات ويطور أدائه. • يظهر الصبر والمثابرة في تعلم مهارات الرسم. • يتحمل المسؤولية في إنجاز الأعمال المطلوبة. • يطور الذوق الجمالي في الإخراج الفني.
	طرائق التعليم و التعلم • ادارة القاء المحاضرات على النحو التطبيقي • العمل الجماعي التعاوني لتنفيذ التصاميم في الانشطة اللاصفية
	طرائق التقييم • الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات بالموعد المحدد الصفية و البيتية • الاهتمام بالتمارين الاسبوعية و الواجبات و التقييم النصف سنوي و السنوي • التقييم من خلال المشاركة في المعارض السنوية

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الاول	4	القدرة على إنشاء منظور دقيق باستخدام تقسيم الأرضية لتحديد العمق	تدريب الطلبة على رسم منظور بنقطة تلاشي واحدة مع تطبيقات لفضاء داخلي بالاعتماد على تقسيم الارضيه (الكاشي)	شرح عملي + تطبيق داخل الورشة + تمارين تدريجية	تقييم تمارين + واجبات
2	الثاني	4	فهم كيفية إدخال الفتحات ضمن المنظور بشكل صحيح	رسم مناظير داخلية لانواع الفتحات (النوافذ والابواب) وتسقيطها ضمن محدد الفضاء الداخلي	عرض توضيحي + تطبيق عملي	تقييم أعمال + اختبار عملي
3	الثالث	4	إتقان بناء الأثاث منظورياً باستخدام الأشكال الهندسية الأساسية	رسم قطع اثاث منظورياً بنقطه تلاشي واحدة باعتماد المكعب وتسقيطها على الفضاء الداخلي المرسوم مسبقاً	تدريب عملي + تحليل خطوات الرسم	واجبات + تقييم مستمر
4	الرابع	4	القدرة على تمثيل الأثاث المعقد بدقة منظور صحيحة	رسم قطع اثاث معقد	تمارين متقدمة + توجيه فردي	تقييم أعمال + اختبار عملي
5	الخامس	4	فهم العلاقة بين الأثاث والفراغ وإظهارها منظورياً	رسم قطع اثاث وسط الفضاء الداخلي	تطبيق عملي + مناقشة	تقييم تصميمي
6	السادس	4	القدرة على تمثيل اختلاف	تطبيقات عملية لرسم ارضيه فضاء ذات مستويات مختلفة لنقطة تلاشي واحدة	شرح + تطبيق عملي	واجبات + تقييم

			المناسيب ضمن المنظور			
7	السابع	4	إتقان رسم عناصر السقف والإضاءة منظورياً	رسم وحدة اضاءة سقفية مسطحة	عرض + تطبيق عملي	تقييم أعمال
8	الثامن	4	القدرة على تمثيل السقوف المعقدة ضمن المنظور الداخلي	رسم وحدات اضاءة سقفية مجسمة	تدريب عملي + نقد (Critique)	مشروع + تقييم مستمر
9	التاسع	4	القدرة على تمثيل السقوف المعقدة وإظهار اختلاف المستويات بدقة منظور صحيحة	تطبيقات عملية لرسم سقوف فضاء داخلي مختلفه المستويات باعتماد نقطه تلاشي واحدة	شرح عملي + تمارين تدريجية + تطبيق داخل الورشة	تقييم أعمال + واجبات + اختبار عملي
10	العاشر	4	فهم كيفية تمثيل الأشكال المنحنية داخل المنظور الداخلي بدقة هندسية	تطبيقات عملية لرسم مناظير داخلية بنقطه تلاشي واحده لاجسام او تكوينات محتويه على منحنيات او اقواس في المخططات الافقيه	عرض نماذج + تطبيق عملي + تحليل خطوات الرسم	تقييم تمارين + واجبات
11	الحادي عشر	4	إظهار الفراغات السكنية وتفاصيل المعالجات التصميمية للجدران والقواطع	تطبيقات عملية لرسم مناظير داخلية لفضاء المعيشة بنقطه تلاشي واحده توضح المعالجات التصميميه للجدران والقواطع	تطبيق عملي + نقد (Critique) + توجيه فردي	تقييم أعمال + مناقشة
12	الثاني عشر	4	القدرة على تمثيل الوظيفة التصميمية للمطبخ ضمن منظور داخلي واقعي	تطبيقات عملية لرسم مناظير داخلية لفضاء المطبخ بنقطه تلاشي واحده توضح المعالجات التصميميه للجدران والقواطع	تدريب عملي + تحليل مشاريع	تقييم واجبات + اختبار عملي
13	الثالث عشر	4	إظهار الفراغ الوظيفي لغرف النوم مع التفاصيل المعمارية	تطبيقات عملية لرسم مناظير داخلية لفضاء النوم بنقطه تلاشي واحده توضح المعالجات التصميميه للجدران والقواطع	تطبيق عملي + مراجعة مستمرة	تقييم أعمال
14	الرابع عشر	4	فهم المقياس البشري وربطه بالفراغ الداخلي وإظهار الحيوية في المنظور	تسقيط اجسام بشريه ونباتات داخل الفضاءات الداخلية توضح اهمية المقياس البشري بالنسبه للفضاء	شرح + رسم تطبيقي + أمثلة عالمية	واجبات + تقييم فني
15	الخامس عشر	4	القدرة على إنتاج مشروع متكامل لمناظير داخلية متنوعة مع تحليل نقدي للأعمال	تطبيقات عملية (مشروع) لما تم تنفيذه في الاسابيع السابقه لفضاءات داخلية مختلفه ومتنوعه (سكني ، تجاري ، تعليمي ، صحي ، مطاعم ، قاعات اجتماعات) مع نقد وتقييم لاعمال الطلبة	مشروع شامل + جلسات نقد + (Critique) تطوير مستمر	مشروع نهائي + عرض تقديمي + تقييم شامل + Portfolio

11. تقييم المقرر	
أ.	- يعتمد تقييم المقرر على التقييم المستمر للأداء العملي للطلاب داخل الورشة، من خلال متابعة تطور مهارات الرسم المنظوري خطوة بخطوة، بدءاً من التمارين الأساسية وصولاً إلى المشاريع المتقدمة. - يركز التقييم على دقة بناء المنظور، صحة الإسقاط الهندسي، تمثيل الفراغات الداخلية، إظهار العناصر المعمارية (الأثاث، الفتحات، السقوف، الأرضيات)، إضافة إلى استخدام المقياس البشري والإخراج الفني. - كما يُعتمد ملف الأعمال (Portfolio) كأداة رئيسية لقياس تطور الطالب، مع وجود نقد وتصحيح مستمر (Critique) داخل الصف لتوجيه الطالب وتحسين مستواه.

12. مصادر التعلم و التدريس	
أ.	- الكتب المقررة - كتب و مصادر ضمن المنهج - محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
ب.	- الكتب و المراجع التي يوصى بها - فواز القضاة , الظل والمنظور الهندسي , دار مجدلاوي... , - سوسي اسكانيان وربيع الحرساني , فن المنظور والإظهار المعماري... , - محمد عبد الله الدرايسة و عدلي محمد عبد الهادي , التصميم ثلاثي الأبعاد , دار المجتمع العربي... , - Francis D.K. Ching – Architectural Graphic - Ernest Norling – Perspective Made Easy - Iain Fraser & Rod Henmi – Envisioning Architecture: An Analysis of Drawing - David Kent Ballast – Architectural Rendering: Construction and Design Manual
	- المصادر الالكترونية https://www.archdaily.com https://www.researchgate.net https://www.sciencedirect.com https://www.researchgate.net

انموذج وصف المقرر (2025 – 2026) :

1	المقرر	تصميم بيئي		
2	رمز المقرر	MTU0512207		
3	الفصل / السنة	الفصل الدراسي الثاني / مرحلة الثانية / نظام فصلي		
4	تاريخ اعداد التقرير	2026/2/20		
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام فصلي		
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	30 للفصل الواحد	عدد الساعات النظري	2
			عدد الساعات العملي	-
			مجموع عدد الساعات	2
			عدد الوحدات	2
			الاسم	م.م. مارينا نصرت
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الموبايل	07704526461	
		الايمل		
		الاسم الثاني		
		الموبايل		

8. أهداف المقرر

- تعريف الطالب بمفهوم التصميم البيئي وعلاقته بالتصميم الداخلي وأثره على جودة الفراغات.
- تنمية فهم الطالب للعوامل البيئية المؤثرة في التصميم (المناخ، الإضاءة الطبيعية، التهوية، الحرارة).
- إكساب الطالب القدرة على تحليل العلاقة بين الإنسان والبيئة الداخلية والخارجية.
- تعزيز إدراك الطالب لمبادئ الاستدامة البيئية في التصميم الداخلي.
- تعريف الطالب بأساليب التحكم البيئي داخل الفراغات (الإضاءة، العزل الحراري والصوتي، التهوية).
- تنمية القدرة على تحليل تأثير الموقع والاتجاهات المناخية على التصميم.
- توضيح دور المواد والتقنيات في تحسين الأداء البيئي للفراغات الداخلية.
- رفع وعي الطالب بأهمية التصميم البيئي في تقليل استهلاك الطاقة وتحسين الراحة.
- ربط الجوانب النظرية للتصميم البيئي مع التطبيقات في التصميم الداخلي.
- إعداد الطالب لفهم حلول تصميمية مستدامة تخدم المستخدم والبيئة.

9. استراتيجيات التعليم و التعلم

أ.	الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على • فهم مفهوم التصميم البيئي وعلاقته بالتصميم الداخلي. • التعرف على العوامل البيئية المؤثرة في الفراغات الداخلية (المناخ، الإضاءة، التهوية، الحرارة). • إدراك مبادئ الاستدامة البيئية في التصميم. • فهم تأثير الاتجاهات المناخية وسهم الشمال على التصميم. • التعرف على أنظمة التحكم البيئي داخل المباني. • فهم العلاقة بين الإنسان والبيئة الداخلية. • معرفة دور المواد والتقنيات في تحسين الأداء البيئي للفراغ.
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر • تحليل العوامل البيئية المؤثرة على التصميم الداخلي. • ربط الموقع والاتجاهات المناخية بتوزيع الفراغات. • اقتراح حلول تصميمية لتحسين الراحة البيئية داخل الفراغ. • تقييم كفاءة الإضاءة والتهوية في التصميم. • تحديد المشكلات البيئية داخل الفراغات واقتراح معالجات لها. • تطبيق مفاهيم الاستدامة في الأفكار التصميمية. • استخدام التحليل البيئي لدعم القرارات التصميمية
	طرائق التعليم و التعلم • المحاضرات النظرية التفاعلية لشرح مفاهيم التصميم البيئي. • العرض المرئي (PowerPoint / فيديوهات تعليمية) لتوضيح الأمثلة البيئية. • تحليل دراسات حالة (Case Studies) لمشاريع تصميم داخلي مستدامة. • المناقشة الصفية (Discussion) لربط المفاهيم النظرية بالتطبيقات. • التعلم القائم على الأسئلة لتحفيز التفكير النقدي لدى الطلبة. • التعلم الذاتي الموجه من خلال تكليفات بحثية قصيرة.
	طرائق التقييم • اختبارات تحريرية (منتصف الفصل + نهائي). • واجبات وتقارير بحثية قصيرة. • مشاركة الصف والمناقشات. • عروض تقديمية (Presentations).
ج.	الاهداف الوجدانية: • يُظهر الوعي البيئي وأهمية الاستدامة في التصميم. • يُقدّر تأثير التصميم البيئي على راحة الإنسان.

• ينمّي حس المسؤولية تجاه البيئة في الحلول التصميمية. • يلتزم بـ التفكير النقدي والتحليلي في دراسة المشاريع. • يتقبل الآراء المختلفة في النقاشات الصفية. • يُظهر اهتماماً بتقليل الأثر البيئي في التصميم. • يطور اتجاه إيجابي نحو التصميم المستدام.	
طرائق التعليم و التعلم • تخصيص نسبة من الدرجات للواجبات اليومية • تكليف الطلبة ببعض الأنشطة و الواجبات و تقديم المحاضرات و التقارير • تطوير قدرة الطلبة على نحو تطبيقي مرتبط بواقع الحياة اليومية	
طرائق التقييم • الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات و البحوث بالموعد المحدد • الاهتمام بالمناقشات الاسبوعية و الواجبات و التقييم النصف سنوي و السنوي • تعبر الاختبارات الشهرية و نهاية الفصل عن الالتزام و التحصيل المعرفي	

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الأول	2	فهم أنواع البيئة (طبيعية، اجتماعية، مشيدة) وعلاقتها بالتصميم الداخلي	مفهوم البيئة واصنافها في التصميم الداخلي	محاضرات نظرية + عروض توضيحية + مناقشة	اختبار تحريري + واجبات قصيرة
2	الثاني	2	التعرف على مواد البيئة الطبيعية	البيئة الطبيعية : المفهوم والمكونات.	لقاء محاضرة	التغذية الراجعة
3	الثالث	2	تحليل عناصر البيئة الطبيعية وتأثيرها على التصميم (المناخ، الضوء، التهوية)	البيئة الاجتماعية : المفهوم والمكونات .	شرح نظري + أمثلة تطبيقية	اختبار + تقارير
4	الرابع	2	فهم تأثير الإنسان والمجتمع على تشكيل الفراغ الداخلي	اصناف البيئة المشيدة (المصنوعة) ومستويات التصنيف.	نقاش + دراسة حالات	مشاركة + واجب تحليلي
5	الخامس والسادس	2	التعرف على أنواع البيئات المبنية ومستوياتها الوظيفية	مكونات بيئة المبنى (نظام بيئة المبنى- العلاقات، نظام بيئة المبنى – التقنيات)	محاضرة + تحليل مشاريع	اختبار + واجب
6	السابع والثامن	2	إدراك العلاقة بين النظام الوظيفي والتقني داخل المبنى	مفهوم التصميم البيئي عبر المدارس الفنية المعاصرة، تصاميم (عصر النهضة، الروكوكو، الباروك، الانتقائية)	شرح + مخططات تحليلية	اختبار تحريري
7	التاسع والعاشر	2	فهم تطور الفكر البيئي عبر التاريخ المعماري	مفهوم التصميم البيئي من وجهة نظر حركة الحداثة، أسباب ظهورها، سلبياتها، المعالجات التصميمية البيئية في فكر الحداثة.	عرض صور + تحليل تاريخي	اختبار + عرض تقديمي
8	الحادي عشر	2	فهم العلاقة بين الشكل والمعنى	معنى الشكل التصميمي وعلاقته بالبيئة من وجهة نظر ما بعد الحداثة	محاضرة + تحليل أمثلة	اختبار نهائي + مشاركة

			البيئي في ما بعد الحدثة			
9	الثاني عشر	2	فهم القيم الجمالية والرمزية في العمارة الإسلامية وعلاقتها بالبيئة الداخلية	المعالجات البيئية في التصميم الداخلي (المعاني الشكلية التصميمية في الفكر الإسلامي)	محاضرة + تحليل نماذج + صور توضيحية	اختبار تحريري + واجب تحليلي
10	الثالث عشر	2	تحليل استجابات العمارة التقليدية للمناخ والخصوصية	المعالجات البيئية في البيوت العربية المحلية (المناخ , الخصوصية)	دراسة حالة + مناقشة + عرض أمثلة	واجب بحثي + اختبار
11	الرابع عشر	2	التعرف على الاتجاهات الحديثة في الحلول البيئية المستدامة	المعالجات والدراسات الحديثة في التصميم البيئي	عرض تقديمي + مناقشة علمية	اختبار + مشاركة صفية
12	الخامس عشر	2	فهم مبادئ الاستدامة البيئية (كفاءة الطاقة، المواد، التهوية الطبيعية)	بيئة البناء الأخضر (العمارة المستدامة) ومبادئ البناء الأخضر.	محاضرات + فيديوهات تعليمية + تحليل مشاريع	اختبار نهائي + تقرير

11. تقييم المقرر

أ	• اختبار منتصف الفصل (تحريري). • اختبار نهائي (تحريري شامل). • واجبات وتقارير بحثية. • عروض تقديمية. (Presentations) • المشاركة الصفية والنقاش العلمي.
---	--

12. مصادر التعلم و التدريس

أ.	الكتب المقررة	• كتب و مصادر ضمن المنهج • محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
	المصادر	• الحمد, رشيد, "البيئة ومشكلاتها", سلسلة عالم المعرفة, العدد 22, الكويت, 1979 • 2-Environmentally Conscious Alternative Energy Production, Edited by Myer Kutz Copyright, John Wiley & Sons, Inc. 2007. • Ken Yeang – Ecological Design: A Manual for Ecological Architecture • Sim Van der Ryn & Stuart Cowan – Ecological Design • Susan Maxman – Environmental Design Guide
	المصادر الالكترونية	• https://www.sciencedirect.com • https://www.researchgate.net • https://www.mdpi.com/journal/sustainability

نموذج وصف المقرر (2025 – 2026) :

1	المقرر	تطبيقات حاسوبية أوتوكاد ثلاثية الأبعاد
2	رمز المقرر	MTU0512208
3	الفصل / السنة	الفصل الدراسي الثانية / المرحلة الثانية / نظام فصلي
4	تاريخ اعداد التقرير	2026/2/16
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام فصلي
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة للفصل الواحد
		عدد الساعات النظري 2
		عدد الساعات العملي 2
		مجموع عدد الساعات 4
		عدد الوحدات 3
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا كان أكثر من واحد يذكر)	الاسم م.م. علا فارس
		الموبايل 07814950442
		الايمل
		الاسم الثاني
		الموبايل
		الايمل

8. اهداف المقرر

- تعريف الطالب بمبادئ الرسم الهندسي باستخدام AutoCAD ثلاثي الأبعاد في مجال التصميم الداخلي.
- إكساب الطالب القدرة على تحويل المخططات ثنائية الأبعاد إلى نماذج ثلاثية الأبعاد.
- تنمية مهارات استخدام أدوات النمذجة (Modeling) في البرامج الهندسية.
- تدريب الطالب على إنشاء فضاءات داخلية ثلاثية الأبعاد بدقة هندسية.
- تعزيز قدرة الطالب على تصميم وتشكيل العناصر الداخلية (جدران، أرضيات، أسقف، أثاث) رقمياً.
- إكساب الطالب مهارات الإخراج الرقمي (Rendering) وعرض المشاريع بشكل واقعي.
- تطوير قدرة الطالب على توظيف البرنامج في إعداد مشاريع تصميم داخلي متكاملة.
- ربط الجانب النظري للتصميم الداخلي بالتطبيق الرقمي العملي.
- تنمية مهارات الإظهار الرقمي باستخدام الإضاءة والخامات (Materials & Lighting).
- إعداد الطالب لاستخدام برامج التصميم ثلاثي الأبعاد في المشاريع المهنية المستقبلية.

9. استراتيجيات التعليم و التعلم

أ.	الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على	• فهم أساسيات الرسم ثلاثي الأبعاد في برنامج AutoCAD. • التعرف على واجهة البرنامج وأدوات النمذجة (3D Modeling Tools). • إدراك الفرق بين الرسم ثنائي الأبعاد وثلاثي الأبعاد. • فهم طرق إنشاء المجسمات الهندسية (Solids & Surfaces). • التعرف على مفاهيم الإظهار الرقمي مثل الإضاءة والخامات (Materials & Lighting). • فهم آلية تحويل المخططات المعمارية إلى نماذج ثلاثية الأبعاد. • إدراك أسس إعداد المشاهد النهائية (Rendering) وعرض المشروع.
ب.	الاهداف المهارتية الخاصة بالمقرر	• إنشاء نماذج ثلاثية الأبعاد باستخدام AutoCAD بدقة. • تحويل المساقط ثنائية الأبعاد إلى مجسمات ثلاثية الأبعاد. • تصميم عناصر التصميم الداخلي (جدران، أرضيات، أسقف، أثاث) رقمياً. • استخدام أوامر النمذجة المختلفة (Extrude, Revolve, Sweep, Loft).

	• تطبيق الخامات والإضاءة داخل المشهد ثلاثي الأبعاد. • إعداد مشاهد إخراج (Rendering) احترافية للمشاريع. • إنتاج لقطات منظور داخلي واقعي للمشاريع التصميمية. • تنظيم وإخراج مشروع تصميم داخلي متكامل باستخدام البرنامج.
طرائق التعليم و التعلم	• التعلم العملي داخل المختبر (Computer Lab Studio) تنفيذ التمارين بشكل مباشر على برنامج AutoCAD 3D. • التعلم بالممارسة (Learning by Doing) تطبيق الأوامر والنمذجة خطوة بخطوة من البسيط إلى المتقدم. • العرض التوضيحي (Demonstration) شرح مباشر من قبل التدريسي لكيفية تنفيذ النماذج ثلاثية الأبعاد. • التعلم القائم على المشاريع (Project-Based Learning) تنفيذ مشروع تصميم داخلي متكامل باستخدام النمذجة ثلاثية الأبعاد. • التعلم البصري عرض نماذج جاهزة وتحليل طريقة تنفيذها. • التعلم الفردي الموجه متابعة أعمال الطلبة وتصحيح الأخطاء بشكل فردي. • جلسات النقد (Critique Sessions) مناقشة المشاريع وتحسين جودة الإخراج الرقمي.
طرائق التقييم	• التمارين العملية داخل المختبر. • واجبات نمذجة ثلاثية الأبعاد. • اختبار منتصف الفصل (عملي). • مشروع تصميم داخلي ثلاثي الأبعاد. • ملف الأعمال (Portfolio). • اختبار عملي و نظري نهائي.
ج.	الاهداف الوجدانية: • يظهر الدقة والالتزام في تنفيذ النماذج ثلاثية الأبعاد. • يقدر أهمية التقنيات الرقمية في التصميم الداخلي. • ينمي الحس التقني والجمالي في الإخراج الرقمي. • يلتزم بـ الانضباط في العمل داخل المختبر. • يتقبل النقد والتوجيهات الفنية والتقنية. • يظهر الإبداع في استخدام أدوات البرنامج. • يتحمل المسؤولية في إنجاز المشاريع الرقمية. • يطور اتجاهات إيجابية نحو التكنولوجيا في التصميم الداخلي.
طرائق التعليم و التعلم	• ادارة لقاء المحاضرات على النحو التطبيقي • العمل الجماعي التعاوني لتنفيذ التصاميم في الانشطة صفية و اللاصفية
طرائق التقييم	• التمارين الاسبوعية و الواجبات البيتية • الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات بالموعد المحدد • النشاطات اللاصفية و الاشتراك بالمعارض السنوية

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الاول	4	قدرة الطالب على التحكم بعرض المجسمات وإظهارها من زوايا مختلفة بدقة	الرسم ثلاثي الابعاد ، تغيير مستوى الرسم والسبك لعناصر مرسومه سابقاً اضافة السطوح السيطرة عن ظهور حافه السطح ، عرض الجسم من جميع الجوانب.	شرح عملي + تطبيق مباشر داخل المختبر + عرض نماذج	تمارين عملية + تقييم مستمر

2	الثاني	4	فهم أنظمة الإحداثيات وتوظيفها في التحكم بالمجسمات	نظام إحداثيات المستقيم UCS تقسيم الشاشة الى مشاهد مختلفة ، استخدام صندوق حوار المشاهد ، تغيير الإحداثيات.	شرح + تطبيق تدريجي + تمارين مختبرية	واجبات + اختبار عملي
3	الثالث	4	إتقان إنشاء مجسمات وسطوح ثلاثية الأبعاد باستخدام الأوامر الأساسية	انشاء سطوح ثلاثية الابعاد سابقه (Extrude, Loft, Revolve, Sweep)	تطبيق عملي + تحليل خطوات التنفيذ	تقييم أعمال + اختبار عملي
4	الرابع	4	القدرة على إنشاء مجسمات صلبة جاهزة واستخدامها في التصميم	الاجسام المصمتة الجاهزة (Cone , Cylinder , Sphere, Pyramid, Box)	تدريب عملي + تمارين متكررة	واجبات + تقييم أداء
5	الخامس	4	تطوير مهارات تشكيل الأسطح والتعديل السريع للمجسمات	انشاء سطوح ثلاثية الابعاد متقدمه (Press pull).	شرح + تطبيق مباشر	تقييم أعمال
6	السادس	4	القدرة على دمج وطرح وتقاطع المجسمات بشكل منطقي	تعديل الاجسام الثلاثية الابعاد (Union , Subtract , Intersect)	تطبيق عملي + مشروع صغير	اختبار عملي + واجب
7	السابع	4	إتقان تعديل التفاصيل الهندسية للحواف الداخلية والخارجية	تعديل الحافات الخارجية والداخلية للاجسام ثلاثية الابعاد (Fillet Edge , Chamfer Edge , Slice , Interfere)	تدريب عملي + أمثلة تطبيقية	تقييم مستمر
8	الثامن	4	القدرة على التحكم الكامل بالمجسمات ثلاثية الأبعاد	تعديل على الاجسام ثلاثية الابعاد (3D Mirror , 3D Align , 3D Scale , 3D Rotate, 3D Move)	تطبيق مباشر + تمارين مختبر	واجبات + اختبار
9	التاسع	4	فهم وتحويل المجسمات إلى شبكات للتعديل المتقدم	تجزئة الاسطح الثلاثية الابعاد للجسم الى شبكة للتعديل باستخدام ادوات الـ Mesh و ادوات الـ Gizmo	شرح + تطبيق عملي متدرج	مشروع + تقييم عملي
10	العاشرة	4	قدرة الطالب على تحسين جودة المجسمات ثلاثية الأبعاد وجعلها أكثر انسيابية وتناغم	جعل الاسطح في الاجسام الثلاثية الابعاد اكثر تنسيق وتناغم باستخدام ادوات الـ Smooth	شرح عملي + تطبيق مباشر + أمثلة	تمارين عملية + تقييم مستمر
11	الحادي العاشر	4	إتقان إعداد المشهد ثلاثي الأبعاد من حيث	تظليل عناصر الرسم الثلاثي الابعاد (Render) ، ضبط لون خلفية المشهد ، طرق التظليل ، وجهة التظليل ، الاضاءة ، اضافة ضوء	تطبيق عملي + عرض نماذج + تدريب مختبري	واجبات + اختبار عملي

		الإضاءة واللون والخامات	جديد ، حذف او تعديل مصدر الضور ، تغيير موقع مصدر الضوء ضبط موقع الضوء باستخدام المشاهد محاكاة.		
12	الثاني عشر	4	القدرة على إدخال ومعالجة الصور وتحويلها إلى رسومات	الملفات الخارجية ، العمل مع ملفات الصور وتحويلها إلى رسم في الأوتوكاد.	تدريب عملي + تطبيق مباشر واجبات عملية
13	الثالث عشر	4	فهم إعدادات الطباعة وتنظيم المشاهد داخل الورقة	الطباعة والإخراج ، الانتقال إلى Paper-space تقسيم تخطيط الصفحة إلى أربعة مشاهد	شرح + تطبيق عملي اختبار عملي
14	الرابع عشر	4	إتقان التحكم بالمقياس داخل التخطيط الطباعي	ضبط مقياس الرسم للمشاهد في Paper-space، إنشاء تخطيطات متعددة، حذف الخطوط المتوازية من المشاهد الأيزومترية.	شرح + تطبيق مباشر واجب + اختبار
15	الخامس عشر	4	القدرة على إخراج لوحات احترافية للطباعة	تعريف مواصفات الطباعة ، الطباعة على الورق. A3	تطبيق عملي + مشروع إخراج نهائي مشروع نهائي + تقييم شامل

11. تقييم المقرر

أ	- اختبارات نظرية قصيرة لفهم المفاهيم والأوامر. - تمارين عملية داخل المختبر. - واجبات نماذج ثلاثية الأبعاد. - اختبار منتصف الفصل (نظري + عملي). - مشروع تصميم داخلي ثلاثي الأبعاد متكامل. - ملف الأعمال (Portfolio) - اختبار عملي نهائي للإخراج والطباعة.
---	--

12. مصادر التعلم و التدريس

أ.	الكتب المقررة	- كتب و مصادر ضمن المنهج - محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
ب.	الكتب و المراجع التي يوصى بها	- توجان صالح الجغبير ، أساسيات في الأوتوكاد ، ط1 ، دار الحامد للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن ، 2012 . - AUTODESK-AUTOCAD2017-HELP 2014 . - Francis D.K. Ching – Architecture: Form, Space & Orde - Joseph D’Amelio – Perspective Drawing Handbook - ScienceDirect – Environmental Design Research - Architecture & Environmental Design
	المصادر الإلكترونية	https://www.archdaily.com https://www.sciencedirect.com https://www.architizer.com https://www.researchgate.net

انموذج وصف المقرر (2025 – 2026) :

1	المقرر	تطبيقات حاسبة (AI)
2	رمز المقرر	MTU0512209
3	الفصل / السنة	الفصل الدراسي الثاني / مرحلة الثانية / نظام فصلي
4	تاريخ اعداد التقرير	2026/2/25
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام فصلي
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	30 للفصل الواحد
		عدد الساعات النظري 1
		عدد الساعات العملي 1
		مجموع عدد الساعات 2
		عدد الوحدات 2
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الاسم م.م. نور محمد
		الموبايل
		الايميل
		الاسم الثاني
		الموبايل
		الايميل

8. اهداف المقرر

- تعريف الطالب بمفهوم التقنيات الذكية (Artificial Intelligence – AI) وعلاقتها بالتصميم الداخلي.
- إكساب الطالب القدرة على استخدام أدوات الذكاء الاصطناعي في دعم العملية التصميمية.
- تنمية مهارات الطالب في توظيف البرمجيات الذكية لانتاج افكار تصميمية مبتكرة.
- تدريب الطالب على دمج الذكاء الاصطناعي مع برامج التصميم (AutoCAD / 3D / Rendering).
- تعزيز قدرة الطالب على تحليل البيانات التصميمية باستخدام الأدوات الذكية.
- تطوير مهارات توليد الأفكار (Generative Design) باستخدام تقنيات AI.
- تمكين الطالب من إعداد نماذج تصميم داخلي مدعومة بالذكاء الاصطناعي.
- ربط الجانب النظري للتقنيات الحديثة بالتطبيق العملي داخل مشاريع التصميم الداخلي.
- تنمية مهارات الإظهار الرقمي والتحسين التلقائي للصور والمشاهد التصميمية.
- إعداد الطالب لمواكبة التطور التقني في مجال التصميم الداخلي الرقمي.

9. استراتيجيات التعليم و التعلم

أ.	الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على	• فهم مفهوم الذكاء الاصطناعي (AI) وتطبيقاته في التصميم الداخلي. • التعرف على أدوات وتقنيات التصميم التوليدي (Generative Design). • إدراك دور الذكاء الاصطناعي في تطوير الأفكار التصميمية. • فهم العلاقة بين البرامج التصميمية التقليدية وتقنيات AI. • التعرف على أساليب تحليل البيانات التصميمية باستخدام التقنيات الذكية. • فهم آليات تحسين الإظهار الرقمي باستخدام الذكاء الاصطناعي. • إدراك أهمية التكامل بين التصميم الرقمي والتقنيات الذكية الحديثة.
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر	• استخدام أدوات الذكاء الاصطناعي في توليد الأفكار التصميمية. • توظيف برامج AI في تطوير التصاميم الداخلية بشكل مبتكر. • دمج تقنيات الذكاء الاصطناعي مع برامج التصميم (AutoCAD / 3D / Rendering).

	- تحسين الإظهار المعماري باستخدام أدوات الذكاء الاصطناعي. - إنتاج نماذج تصميم داخلي مدعومة بالتقنيات الذكية. - تحليل وتطوير المخططات باستخدام أدوات رقمية ذكية. - تنفيذ مشاريع تصميم داخلي تعتمد على تقنيات AI. - رفع جودة العرض والإخراج النهائي باستخدام أدوات ذكية حديثة.
	طرائق التعليم و التعلم
	- التعلم العملي (Hands-on Learning) تدريب الطلبة على استخدام أدوات الذكاء الاصطناعي داخل المختبر. - التعلم القائم على المشاريع (Project-Based Learning) تنفيذ مشاريع تصميم داخلي مدعومة بتقنيات AI. - التعلم بالمحاكاة والتجربة استخدام برامج الذكاء الاصطناعي لتوليد أفكار وتصاميم مختلفة. - العرض التوضيحي (Demonstration) شرح مباشر لكيفية استخدام أدوات AI في التصميم والإظهار. - التعلم الذاتي الموجه تكليف الطلبة بالبحث وتجربة أدوات AI المختلفة. - جلسات النقد والتقييم (Critique Sessions) مناقشة وتحليل الأعمال التصميمية المطورة بالذكاء الاصطناعي.
	طرائق التقييم
	- تمارين عملية داخل المختبر. - واجبات باستخدام أدوات الذكاء الاصطناعي. - اختبار نظري قصير. - اختبار عملي (Midterm). - مشروع تصميم داخلي مدعوم بـ AI. - ملف أعمال (Portfolio). - اختبار نهائي عملي + عرض مشروع + اختبار نظري.
ج.	الاهداف الوجدانية:
	- يظهر اهتماما بتوظيف التقنيات الحديثة في التصميم. - يقدر دور الذكاء الاصطناعي في تطوير الإبداع المعماري. - يلتزم بالأمانة العلمية في استخدام أدوات AI. - ينمي روح الابتكار والتجريب في الحلول التصميمية. - يتقبل النقد والتوجيهات التقنية والفنية. - يظهر وعياً بأهمية التكنولوجيا في مستقبل التصميم الداخلي. - يطور اتجاهها إيجابياً نحو التعلم المستمر للتقنيات الحديثة. - يتحمل مسؤولية استخدام الأدوات الرقمية بشكل احترافي وأخلاقي.
	طرائق التعليم و التعلم
	- تخصيص نسبة من الدرجات للواجبات اليومية - تكليف الطلبة ببعض الأنشطة و الواجبات و تقديم المحاضرات و التقارير - تعميق الالتزام بالقيم الاخلاقية و المهنية من خلال ادراك اهمية العدالة
	طرائق التقييم
	- الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات و البحوث بالموعد المحدد - الاهتمام بالمناقشات الاسبوعية و الواجبات و التقييم النصف سنوي و السنوي - تعبر الاختبارات الشهرية و نهاية الفصل عن الالتزام و التحصيل المعرفي

10. بنية المقرر

ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الأول	2	التعرف على		القاء محاضرة	التغذية الراجعة امتحانات و تقارير
2	الثاني	2	التعرف على		القاء محاضرة	التغذية الراجعة

3	الثالث	2	التعرف على	القاء محاضرة	امتحانات و تقارير
4	الرابع	2	التعرف على	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
5	الخامس	2	التعرف على الإسلامية	القاء محاضرة	امتحانات و تقارير
6	السادس	2	التعرف على	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
7	السابع	2	التعرف على	القاء محاضرة	امتحانات و تقارير
8	الثامن	2	التعرف على	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
9	التاسع	2	التعرف على	القاء محاضرة	امتحانات و تقارير
10	العاشر	2	التعرف على	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
11	الحادي عشر	2	التعرف على	القاء محاضرة	امتحانات و تقارير
12	الثاني عشر	2	التعرف على	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
13	الثالث عشر	2	التعرف على	القاء محاضرة	امتحانات و تقارير
14	الرابع عشر	2	التعرف على		
15	الخامس عشر	2	التعرف على		

11. تقييم المقرر

أ	• اختبارات نظرية قصيرة • تمارين عملية • واجبات تطبيقية • اختبار منتصف الفصل (نظري + عملي) • مشروع نهائي • ملف أعمال (Portfolio) • اختبار نظري + عملي نهائي مع تقديم مشروع
---	---

12. مصادر التعلم و التدريس

أ.	الكتب المقررة	• كتب و مصادر ضمن المنهج • محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
	المصادر	• Artificial Intelligence : A Guide for Thinking Humans • Artificial Intelligence for Designers • Designing with Computational Intelligence • Russell & Norvig – Artificial Intelligence: A Modern Approach • Kolarevic, B. – Architecture in the Digital Age • Simon, M. – Design Computing and Cognition • د. أحمد ماهر – مدخل إلى الذكاء الاصطناعي • عبد الله بن عبد العزيز الموسى – الذكاء الاصطناعي في التعليم
	مصادر الإلكترونية	• https://www.edraak.org • https://www.noor-book.com • https://www.acrseq.org

انموذج وصف المقرر (2025 – 2026) :

1	المقرر	اللغة العربية	
2	رمز المقرر	MTU0512210	
3	الفصل / السنة	الفصل الدراسي الثاني / المرحلة الثانية / نظام فصلي	
4	تاريخ اعداد التقرير	2026/2/15	
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام فصلي	
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	30 للفصل الواحد	عدد الساعات النظري
			عدد الساعات العملي
			مجموع عدد الساعات
			عدد الوحدات
			2
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الاسم	م.د. زمن حسين
		الموبايل	07711162605
		الايمل	
		الاسم الثاني	
		الموبايل	
		الايمل	

8. اهداف المقرر

- تنمية مهارات الطالب في القراءة والفهم والاستيعاب للنصوص العربية.
- تطوير القدرة على الكتابة السليمة وفق قواعد اللغة العربية.
- تعزيز معرفة الطالب بقواعد النحو والصرف وتطبيقها بشكل صحيح.
- تنمية مهارات التعبير الشفهي والتحريري بأسلوب واضح ودقيق.
- تحسين القدرة على تحليل النصوص الأدبية والعلمية.
- تعزيز الثروة اللغوية (المفردات والتراكيب) لدى الطالب.
- تمكين الطالب من استخدام اللغة العربية في الكتابة الأكاديمية.
- ترسيخ أهمية اللغة العربية كأداة للتواصل العلمي والثقافي.
- تنمية مهارات التحرير اللغوي والتدقيق.
- إعداد الطالب لاستخدام اللغة العربية في تخصصه الأكاديمي والمهني.

9. استراتيجيات التعليم و التعلم

أ.	الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على	• فهم قواعد النحو والصرف الأساسية والمتقدمة. • التعرف على أساليب اللغة العربية (الخبرية والإنشائية). • إدراك خصائص النصوص الأدبية والعلمية. • فهم مبادئ الكتابة الأكاديمية باللغة العربية. • التعرف على الأخطاء اللغوية الشائعة وطرق تصحيحها. • استيعاب المفردات والتراكيب اللغوية المختلفة. • فهم أساليب التعبير البلاغي الأساسية.
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر	• كتابة نصوص سليمة لغوياً وفق قواعد اللغة العربية. • استخدام علامات الترقيم بشكل صحيح.

	• تحليل النصوص واستخراج الأفكار الرئيسية منها. • التعبير الشفهي والتحريري بوضوح ودقة. • تطبيق قواعد النحو والصرف في الكتابة العملية. • تحرير النصوص وتصحيح الأخطاء اللغوية. • إعداد تقارير أو بحوث قصيرة باللغة العربية بشكل أكاديمي.
	طرائق التعليم و التعلم
	• المحاضرات النظرية لشرح قواعد اللغة العربية (نحو، صرف، بلاغة). • المناقشة الصفية لتحليل النصوص الأدبية والعلمية. • التعلم القائم على النصوص من خلال قراءة وتحليل نماذج متنوعة. • التعلم التفاعلي عبر طرح الأسئلة وتبادل الآراء. • التعلم الذاتي الموجه من خلال تكليفات قرآنية وكتابية. • العرض التوضيحي باستخدام وسائل عرض لشرح القواعد والأمثلة.
	طرائق التقييم
	• اختبارات تحريرية (منتصف الفصل + نهائي). • واجبات كتابية (تحليل نصوص، كتابة تعبير). • مشاركات صفية ونقاشات. • اختبارات قصيرة (Quizzes).
ج.	الاهداف الوجدانية:
	• يقدر أهمية اللغة العربية في التواصل العلمي والثقافي. • يظهر اهتماماً بتطوير مهاراته اللغوية. • يلتزم باستخدام اللغة العربية بشكل صحيح وسليم. • ينمي الذوق اللغوي والأدبي. • يتقبل آراء الآخرين في النقاشات الصفية. • يُظهر احترامه للغة العربية باعتبارها لغة علم وثقافة. • يطور اتجاهًا إيجابيًا نحو القراءة والكتابة باللغة العربية.
	طرائق التعليم و التعلم
	• تخصيص نسبة من الدرجات للواجبات اليومية • تكليف الطلبة ببعض الأنشطة و الواجبات و تقديم المحاضرات و التقارير • تطوير قدرة الطلبة على نحو تطبيقي مرتبط بواقع الحياة اليومية
	طرائق التقييم
	• الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات و البحوث بالموعد المحدد • الاهتمام بالمناقشات الاسبوعية و الواجبات و التقييم النصف سنوي و السنوي • تعبر الاختبارات الشهرية و نهاية الفصل عن الالتزام و التحصيل المعرفي

10. بنية المقرر

ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الأول	2	لتمييز بين أنواع التاء وتصحيح الأخطاء الشائعة	مقدمة عن الأخطاء اللغوية – التاء المربوطة والطويلة والتاء المفتوحة	محاضرة + أمثلة تطبيقية + مناقشة	اختبار تحريري + تمارين
2	الثاني	2	فهم قواعد كتابة الألف والتمييز بين الحروف الشمسية والقمرية	قواعد كتابة الألف الممدودة والمقصورة – الحروف الشمسية والقمرية	شرح نظري + تطبيقات	اختبار + واجب
3	الثالث	2	التمييز بين الضاد والظاء في الكتابة الصحيحة	الضاد والظاء	تدريب لغوي + أمثلة	اختبار قصير

4	الرابع	2	إتقان قواعد كتابة الهمزة في مواقعها المختلفة	كتابة الهمزة	شرح + تطبيقات عملية	اختبار + تمارين
5	الخامس	2	استخدام علامات الترقيم بشكل صحيح في الكتابة	علامات الترقيم	تطبيقات كتابية + تحليل نصوص	واجب + اختبار
6	السادس	2	التمييز بين أنواع الكلمات (اسم، فعل)	الاسم والفعل والتفريق بينهما	شرح + أمثلة + تمارين	اختبار تحريري
7	السابع	2	فهم أنواع المفاعيل واستخدامها في الجمل	المفاعيل	محاضرة + تطبيق	اختبار + واجب
8	الثامن	2	استخدام الأعداد بشكل صحيح لغوياً	العدد	شرح + تمارين	اختبار قصير
9	التاسع والعاشر	2	تصحيح الأخطاء اللغوية في النصوص	تطبيقات الاخطاء اللغوية الشائعة	تحليل نصوص + تطبيق عملي	واجبات + اختبار
10	الحادي عشر	2	فهم قواعد النون والتنوين واستخدام حروف الجر	النون والتنوين - معاني حروف الجر	شرح + تطبيقات	اختبار
11	الثاني عشر	2	معرفة شكل الخطاب الإداري الرسمي	الجوانب الشكلية للخطاب الإداري	عرض نماذج + تحليل	واجب
12	الثالث عشر والرابع عشر	2	كتابة خطاب إداري بلغة صحيحة	لغة الخطاب الإداري	تدريب كتابي + أمثلة	تقييم كتابي
13	الخامس عشر	2	إعداد مراسلات رسمية صحيحة	نماذج من المراسلات الادارية	تطبيق عملي + تحليل نماذج	واجب + اختبار نهائي

11. تقييم المقرر

أ.	- اختبارات تحريرية (منتصف الفصل + نهائي). - واجبات كتابية (تصحيح أخطاء، كتابة نصوص، مراسلات إدارية). - اختبارات قصيرة. (Quizzes) - المشاركة الصفية والمناقشة.
----	--

12. مصادر التعلم و التدريس

أ.	الكتب المقررة	- كتب و مصادر ضمن المنهج - محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
	المصادر المنهجية و المقترحة	- عبد السلام هارون - قواعد الإملاء وعلامات الترقيم - أحمد مختار عمر - معجم الصواب اللغوي - مصطفى الغلاييني - جامع الدروس العربية
	مصادر الكترونية	https://www.arabicacademy.gov.eg https://www.alwaraq.net https://shamela.ws

انموذج وصف المقرر (2025 – 2026) :

1	المقرر	تصميم اثاث اولي
2	رمز المقرر	MTU0513101
3	الفصل / السنة	المرحلة الثالثة / الفصل الدراسي الأول / نظام فصلي
4	تاريخ اعداد التقرير	2026/2/10
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام سنوي
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة للفصل الدراسي الواحد
		عدد الساعات النظري 2
		عدد الساعات العملي 2
		مجموع عدد الساعات 4
		عدد الوحدات 3
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا كان أكثر من واحد يذكر)	الاسم أ.م.د. سعد محمد جرجيس
		الموبايل 07730264924
		الايمل
		الاسم الثاني
		الموبايل
		الايمل

8. اهداف المقرر
- تعريف الطالب بأساسيات تصميم الأثاث وعلاقته بالتصميم الداخلي. - تنمية مهارة تحليل وتصميم قطع الأثاث من حيث الوظيفة والشكل والخامة. - إكساب الطالب مهارات مراعاة الأبعاد الإنسانية والمعايير الوظيفية (الإرجونوميكس). - تدريب الطالب على اختيار المواد والتقنيات المناسبة للتصميم والتنفيذ. - تطوير مهارات الرسم والإظهار والتصميم ثنائي وثلاثي الأبعاد. - تعزيز الإبداع في ابتكار حلول أثاث عملية وجمالية ومستدامة. - ربط الجانب النظري بالتطبيق العملي من خلال مشاريع تصميم متكاملة.

9. استراتيجيات التعليم و التعلم	
أ.	الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على • تعريف الطالب بمفاهيم تصميم الأثاث وعلاقته بالتصميم الداخلي. • فهم أسس ومعايير التصميم الوظيفي والجمالي للأثاث. • التعرف على الخامات وطرق التصنيع وتقنيات التنفيذ. • إدراك مبادئ الإرجونوميكس (الأبعاد الإنسانية) في تصميم الأثاث. • تحليل نماذج أثاث محلية وعالمية لفهم عناصرها التصميمية.
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر • تصميم قطع أثاث تلبي الوظيفة والجمال. • استخدام مهارات الرسم اليدوي والإظهار (D2 و D3). • اختيار الخامات والتقنيات المناسبة للتنفيذ. • تحويل الأفكار إلى نماذج تصميمية أو مأكينات. • تطبيق مبادئ الإرجونوميكس في التصميم العملي. • تنفيذ مشاريع تصميم أثاث متكاملة بشكل إبداعي واحترافي.
طرائق التعليم و التعلم	
	• المحاضرات النظرية لشرح الأساسيات والمفاهيم.

	- العروض التوضيحية (Presentation) لعرض نماذج أثاث محلية وعالمية. - الورش العملية للتصميم والرسم والنمذجة. - التعلم القائم على المشاريع (Project-Based Learning). - المناقشة والحوار داخل الصف لتطوير الأفكار التصميمية. - التكليفات الفردية والجماعية (تصميمات ومشاريع صغيرة).
	طرائق التقييم - تمارين اسبوعية داخل القاعة الدراسية - استخدام منصات رقمية و طرائق تدريس متنوعة و تعزيز المعرفة للطلبة - تنمية قدرة الطلبة من خلال المشاركة في قاعة الدرس فضلا عن الانشطة و المبادرات الطلابية خارج القاعة - الاشتراك في المعرض السنوي للقسم - اختبارات تقييمية شهرية مشروع نهائي لكل فصل دراسي و بالاضافة الى الامتحان في نهاية السنة
ج.	الاهداف الوجدانية: - تنمية تقدير الطالب لأهمية تصميم الأثاث في تحسين جودة الفراغ الداخلي. - تعزيز الاتجاه الإيجابي نحو الإبداع والابتكار في التصميم. - ترسيخ قيم الدقة والجمال والالتزام في العمل التصميمي. - تنمية روح العمل الفردي والجماعي داخل المشاريع. - تعزيز الاهتمام بالاستدامة واستخدام الخامات بشكل مسؤول.
	طرائق التعليم و التعلم - القاء المحاضرات على النحو التطبيقي - العمل الجماعي التعاوني لتنفيذ التصميم في الانشطة الالصفية - شرح المادة العلمية من خلال رسم مخططات و مقاطع للفضاءات الداخلية
	طرائق التقييم - الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات بالموعد المحدد الصفية و البيتية - الاهتمام بالتمارين الاسبوعية و الواجبات و تقييمها - تنمية قدرات الطلبة على ما هية الرسم الهندسي - الامتحانات الفصلية و تقييم المشروع المقدم نهاية كل فصل و امتحان نهاية السنة

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الأول	4	فهم أساسيات التصميم وتحليلها	أساسيات تصميم الأثاث : الوظيفة , الشكل , التعبير , التقنية .	محاضرات نظرية + عرض نماذج	اختبار نظري + أسئلة قصيرة
2	الثاني	4	إدراك أهمية الفكرة في التصميم	الفكرة التصميمية : مفهومها وأهميتها .	شرح + تحليل أمثلة + مناقشة	مشاركة صفية + اختبار قصير
3	الثالث	4	إنتاج اسكتشات تعتمد على الخط	توليد الأفكار باستخدام عناصر التصميم - استخدام الخطوط.	ورش رسم + تدريب عملي	تقييم اسكتشات
4	الرابع	4	ابتكار حلول تصميمية باستخدام المسطح	توليد الأفكار باستخدام عناصر التصميم - استخدام عنصر المسطحات.	تمارين عملية + نماذج	تقييم أعمال تطبيقية
5	الخامس	4	تطوير أفكار ثلاثية الأبعاد	توليد الأفكار باستخدام عناصر التصميم - استخدام عنصر المجسمات.	نمذجة + مشاريع صغيرة	تقييم نموذج / مجسم
6	السادس	4	دمج عناصر التصميم في حلول مبتكرة	توليد الأفكار باستخدام عناصر التصميم - استخدام أكثر من عنصر.	مشروع تطبيقي + تعلم بالممارسة	مشروع نهائي + ملف أعمال (Portfolio)

7	السابع	4	ابتكار أفكار أثاث مستوحاة من الطبيعة النباتية	توليد الأفكار باستخدام الأشكال المستعارة - استخدام الأشكال النباتية.	محاضرة + تحليل أمثلة + استكتشات	تقييم استكتشات + واجب عملي
8	الثامن	4	تطوير أفكار تصميمية مستوحاة من الأشكال الحيوانية	توليد الأفكار باستخدام الأشكال المستعارة - استخدام الأشكال الحيوانية.	ورشة رسم + عرض نماذج	تقييم أعمال تصميمية
9	التاسع	4	توظيف الأشكال الصناعية في تصميم الأثاث	توليد الأفكار باستخدام الأشكال المستعارة - استخدام الأشكال الصناعية.	تحليل منتجات + تمارين تطبيقية	مشروع صغير + تقييم عملي
10	العاشر	4	تحسين وتطوير الفكرة التصميمية	تطوير الأفكار : اجراء عمليات التغيير والإضافة والحذف.	مناقشات + ورشة تطوير أفكار	تقييم تطور الفكرة (Process)
11	الحادي عشر	4	تطبيق المقاسات القياسية للأثاث الوظيفي	تحديد مقاسات قطعة الأثاث - أثاث الجلوس والنوم.	شرح نظري + تطبيق عملي	اختبار عملي + حل تمارين
12	الثاني عشر	4	استخدام المعايير القياسية في التصميم	تحديد مقاسات قطعة الأثاث - الطاولات والأرفف والخزانات.	محاضرة + جداول قياسات	اختبار + واجب تصميمي
13	الثالث عشر	4	اختيار وتوظيف الألوان في إظهار التصميم	إظهار قطعة الأثاث - الخيارات اللونية .	عرض نماذج + تطبيق لوني	تقييم أعمال لونية
14	الرابع عشر	4	تمييز وتوظيف الخامات في التصميم	إظهار قطعة الأثاث - الخامات الشائعة (الخشب , الزجاج , المعدن) .	شرح + عينات مواد	تقييم عرض تصميمي
15	الخامس عشر	4	تنفيذ مجسمات نموذجية للأثاث	نمذجة قطعة الأثاث - أدوات وخامات وتقنيات إنشاء النماذج المصغرة .	ورشة عمل + تطبيق عملي	تقييم مجسم نهائي + ملف أعمال

11. تقييم المقرر

أ.	- الاختبارات النظرية تقيس فهم المفاهيم الأساسية مثل أسس التصميم، الفكرة التصميمية، والمقاسات والمعايير. - التمارين والتكليفات العملية تشمل استكتشات توليد الأفكار، وتطبيق عناصر التصميم والأشكال المستعارة. - المشاريع التصميمية تصميم قطعة أثاث متكاملة من الفكرة إلى الإظهار والنمذجة. - ملف الأعمال (Portfolio) يوثق تطور الطالب في الرسم، التفكير التصميمي، وتوليد الأفكار. - المشاركة والانضباط تشمل الحضور، التفاعل داخل الصف، والمشاركة في النقاشات والورش. - درجة التقييم / سعي 40 / نهائي 60
----	---

12. مصادر التعلم و التدريس

أ.	- كتب و مصادر ضمن المنهج - محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة	الكتب المقررة
ب.	- Betty Norbury, Furniture for 21st Century . - Jim Postell, Furniture Design , Wiley & Sons, INC , Canada, 2012.	الكتب و المراجع التي يوصى بها

- Jerzy Smardzewski, Furniture Design, Springer International Publishing , Switzerland , 2015. - Furniture Design – A Manual for Students and Professionals - Ergonomics in Product and Furniture Design - Designing Furniture: From Concept to Production		
https://www.archdaily.com https://www.designboom.com https://www.tandfonline.com https://www.kapl.org.sa	مصادر الالكترونية	

انموذج وصف المقرر (2025 – 2026) :

1	المقرر	تصميم داخلي اولي
2	رمز المقرر	MTU0513102
3	الفصل / السنة	المرحلة الثالثة / الفصل الدراسي الأول / نظام فصلي
4	تاريخ اعداد التقرير	2026/2/12
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام فصلي
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة للفصل الواحد
		عدد الساعات النظري -
		عدد الساعات العملي 4
		مجموع عدد الساعات 4
		عدد الوحدات 2
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا كان أكثر من واحد يذكر)	الاسم م.د. جاكلين قوسن زومايا
		الموبايل 07901372859
		الايمل
		الاسم الثاني
		الموبايل
		الايمل

8. اهداف المقرر
- تنمية قدرة الطالب على تصميم الفراغات الداخلية للأبنية الخدمية وفق الوظيفة. - تدريب الطالب على تحليل وتنظيم الفراغات (مدارس، مستشفيات، مكاتب، مراكز خدمية). - إكساب الطالب مهارة توزيع الحركة والعلاقات الوظيفية داخل الفراغ. - توظيف مبادئ التصميم الداخلي لتحقيق الكفاءة والجمال في المباني الخدمية. - اختيار الخامات والمواد المناسبة لطبيعة الاستخدام الخدمي. - تطوير مهارات الإظهار والتقديم والتصميم العملي للمشاريع الداخلية.

9. استراتيجيات التعليم و التعلم
أ. الاهداف المعرفية
يتعرف الطالب على
- التعرف على أنواع الأبنية الخدمية ووظائفها الأساسية. - فهم أسس تنظيم الفراغات الداخلية في المباني الخدمية. - إدراك العلاقة بين الحركة والوظيفة داخل الفراغات العامة.

	• معرفة المعايير الأساسية للتصميم الداخلي (السلامة، الراحة، الكفاءة). • التعرف على الخامات والتقنيات المناسبة للأبنية الخدمية.
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر • تحليل الفراغات الداخلية للأبنية الخدمية وإعادة تنظيمها تصميمياً. • تصميم مخططات داخلية وظيفية للمباني الخدمية. • توظيف مبادئ التصميم الداخلي في معالجة الفراغات العامة. • اختيار وتنسيق الخامات بما يتناسب مع طبيعة الاستخدام. • إعداد وإظهار المشاريع التصميمية بشكل عملي واحترافي. • تطوير حلول تصميمية لمشكلات الفراغات الخدمية. طرائق التعليم و التعلم
	• ورش عمل عملية لتصميم وتحليل الفراغات. • التعلم القائم على المشاريع. (Project-Based Learning) • مناقشة وتحليل نماذج واقعية للأبنية الخدمية. • الإشراف المباشر أثناء تنفيذ المخططات والتصاميم. • العصف الذهني لتوليد حلول تصميمية للمشكلات الفراغية. • تطبيقات عملية للرسم والتخطيط والإظهار المعماري.
	طرائق التقييم • تقييم المشاريع التصميمية العملية (الأساسي). • تقييم المخططات والرسومات التنفيذية. • المتابعة المرحلية لتطور المشروع. (Process Evaluation) • المشاركة والتفاعل داخل الورش. • ملف الأعمال. (Portfolio) • اختبار عملي نهائي لتصميم فراغ خدمي متكامل.
ج.	الاهداف الوجدانية: • تنمية تقدير الطالب لأهمية التصميم الداخلي في تحسين كفاءة الأبنية الخدمية. • تعزيز الحس المسؤولية في تصميم الفراغات العامة التي تخدم المجتمع. • ترسيخ قيم الدقة والانضباط في إنجاز الأعمال التصميمية. • تنمية روح العمل الفردي والجماعي داخل المشاريع. • تعزيز الاتجاه نحو الحلول التصميمية الوظيفية والمستدامة.
	طرائق التعليم و التعلم •لقاء المحاضرات على النحو التطبيقي مع شرح التقنية العملية الخاصة بالانتهاءات من خلال تطبيقها و تنفيذها حرفيا امام الطلبة باستخدام الالات و الادوات التنفيذ كوسائل توضيح • العمل الجماعي التعاوني لتنفيذ التصاميم في الانشطة اللاصفية •مراجعة خطوات تنفيذ التقنيات و ربط هذه الخطوات مع الدروس الاساسية السابقة • شرح المادة العلمية مع ايجاد منهجية تنفيذ و ابتكارات مختصرة و مطابقة السلامة العامة و التي تعطي جودة عالية للتقنيات المطروحة و مناقشتها
	طرائق التقييم • الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات بالموعد المحدد الصفية و البيتية • الاهتمام بالتمارين الاسبوعية و الواجبات و تقييمها • تنمية قدرات الطلبة على ما هي مواد الانتهاءات و طرق استخدامها و كذلك طرق التنفيذ الموقعية و الالات و الادوات المستخدمة لذلك • الامتحانات الاسبوعية و الشهرية و نهاية السنة

10. بنية المقرر

ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الأول	4	فهم مفهوم الفضاء الداخلي وأنواعه ووظائفه	شرح ودراسة لمفهوم الفضاء الداخلي وأنواعه .	شرح نظري + تحليل نماذج + مناقشة	اختبار عملي + أسئلة شفوية
2	الثاني	4	التمييز بين الأنظمة الفراغية وتطبيقها تصميمياً	النظام المغلق والنظام المفتوح (Open Space) .	عرض نماذج + استكتشات تطبيقية	تقييم رسومات تحليلية
3	الثالث	4	توظيف العلاقات البنائية في تشكيل الفراغ	الأنظمة البنائية المكونة لعنصر الفضاء الداخلي وباعتماد على شكل وهيئة الجدران (التداخل والتقارب والتجاور) مع تطبيقات.	ورش تصميم + تمارين إسقاط	تقييم مشاريع صغيرة
4	الرابع والخامس	4	تحليل المدارس الفنية وتوظيفها في التصميم	اهمية الفكرة التصميمية , خصائص المدارس الفنية او التيارات و الطرز المعمارية .	عرض مرئي + تحليل أمثلة	مشاركة + تقييم تحليل
5	السادس	4	تصميم واجهات باستخدام الرسومات الهندسية الكاملة	الواجهات (دراسة وتصميم أمثلة متنوعة للواجهات باستخدام الرسومات الهندسية الكاملة) .	تدريب عملي + رسم خرائط	تقييم مخططات واجهات
6	السابع والثامن	4	تصميم فراغ وظيفي مبتكر لصالات الانتظار	صالات الانتظار (دراسة وتصميم أمثلة متنوعة لصالات الانتظار وتقديم الافكار المبتكرة لها باستخدام الرسومات الهندسية الكاملة) .	مشروع تصميم + ورشة عمل	تقييم مشروع + عرض
7	التاسع والعاشر	4	تصميم مطاعم وفق المعايير الوظيفية والجمالية	المطاعم (دراسة وتصميم أمثلة متنوعة للمطاعم وتقديم الافكار المبتكرة لها باستخدام الرسومات الهندسية الكاملة) .	دراسة حالات + تصميم تطبيقي	مشروع عملي كامل
8	الحادي عشر والثاني عشر	4	إنتاج مشروع تصميم داخلي متكامل وفق توجه فني	تقديم فكرة تصميمية مستندة على توجه فني معين لفضاء خدمي باستخدام الرسومات الهندسية الكاملة .	مشروع نهائي + إشراف مباشر	تقييم مشروع نهائي + بورتفوليو
9	الثالث عشر والرابع عشر	4	فهم خصائص الفضاءات التعليمية والتدريبية ومعايير تصميمها الوظيفية والجمالية	الفضاء التعليمي (شرح ودراسة للفضاءات التعليمية والتدريبية ومعايير التصميم الخاصة بها باستخدام الرسومات الهندسية الكاملة .	شرح نظري + تحليل نماذج + مناقشة	أسئلة شفوية + اختبار نظري
10	الخامس عشر	4	قياس فهم الطالب للمفاهيم والمعايير والتطبيقات	اختبار	مراجعة شاملة + أسئلة تطبيقية	اختبار عملي/نظري نهائي

11. تقييم المقرر

- المشاريع التصميمية تصميم الفراغات الخدمية (مطاعم، صالات انتظار، فضاءات تعليمية) من الفكرة إلى الإخراج النهائي. - المخططات والرسومات الهندسية تقييم الدقة في إعداد المخططات، المساقط، الواجهات، والتفاصيل التنفيذية. - التمارين والتكليفات الأسبوعية تشمل استكتشات وتحليل الفراغات وتطبيق المعايير التصميمية. - ملف الأعمال (Portfolio) توثيق تطور الطالب في المشاريع والرسومات طوال الفصل. - المشاركة والانضباط الحضور، التفاعل داخل الورشة، والمشاركة في المناقشات والعصف الذهني.	
--	--

12. مصادر التعلم و التدريس

أ.	الكتب المقررة	- كتب و مصادر ضمن المنهج - محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
ب.	الكتب و المراجع التي يوصى بها	- Emmitt, S., 2023. Barry's Introduction to Construction of Buildings, 5th Edition. 5 ed. s.l.:Wiley-Blackwell. 2. Philippe Pire, B. L., 2013. BUILDING CONSTRUCTION MANUAL. s.l.:s.n. 3. R. Chudley, R. G., 2006. BUILDING CONSTRUCTION HANDBOOK. 6 ed. Oxford: ElSevier
	مصادر الالكترونية	https://www.designboom.com https://www.archdaily.com https://www.interiordesign.net

انموذج وصف المقرر (2025 – 2026) :

1	المقرر	عمل نماذج معمارية	
2	رمز المقرر	MTU0513103	
3	الفصل / السنة	المرحلة الثالثة / الفصل الدراسي الأول / نظام فصلي	
4	تاريخ اعداد التقرير	2026/2/15	
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام فصلي	
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة للفصل الواحد	عدد الساعات النظري
			عدد الساعات العملي
			عدد الساعات التطبيقية
			عدد الوحدات
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الاسم	م.م. سارة وليد خالد
		الموبايل	07740293176
		الايميل	
		الاسم الثاني	
		الموبايل	
		الايميل	

8. اهداف المقرر

- تنمية قدرة الطالب على تحويل الأفكار التصميمية إلى نماذج معمارية مجسمة. - إكساب الطالب مهارات فهم وتطبيق الرسومات الهندسية (مساقط، مقاطع، واجهات) في تنفيذ النماذج. - تدريب الطالب على استخدام الخامات والأدوات المختلفة في بناء النماذج المعمارية.
--

- تنمية الحس الدقيق في المقياس والنسب والعلاقات الفراغية.
- تعزيز مهارات الإظهار والتشكيل ثلاثي الأبعاد للعناصر المعمارية.
- تطوير قدرة الطالب على تنفيذ نماذج دقيقة للعناصر المعمارية المختلفة.
- تنمية التفكير العملي في حل المشكلات التصميمية من خلال النمذجة.
- تعزيز الجانب الإبداعي في تقديم النماذج كوسيلة لتوضيح الفكرة التصميمية.

9. استراتيجيات التعليم و التعلم

أ.	الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على • التعرف على مفهوم النماذج المعمارية وأهميتها في توصيل الفكرة التصميمية. • فهم أنواع النماذج وأشكالها واستخداماتها المختلفة. • إدراك دور الرسوم الهندسية (المساقط، المقاطع، الواجهات) في بناء النماذج. • معرفة خصائص الخامات المستخدمة في النمذجة وإمكاناتها التشكيلية. • التعرف على أدوات ومعدات تنفيذ النماذج وأساليب استخدامها.
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر • تحويل الرسومات الهندسية إلى نماذج معمارية مجسمة بدقة. • استخدام الخامات المختلفة (كارتون، ورق، خشب، جبس...) في تنفيذ النماذج. • تنفيذ نماذج للعناصر المعمارية بمقياس رسم صحيح. • توظيف الأدوات والمعدات بشكل صحيح وآمن في العمل. • إنتاج نماذج دقيقة للجدران والأبواب والنوافذ والأرضيات والعناصر المعمارية الأخرى. • إخراج النماذج بشكل نهائي متقن يعكس الفكرة التصميمية بوضوح.
	طرائق التعليم و التعلم • الورش العملية التطبيقية داخل المختبر. • التعلم بالممارسة (Learning by Doing). • عرض نماذج تعليمية وتحليلها قبل التنفيذ. • الإشراف المباشر أثناء تنفيذ النماذج. • التدريب على استخدام الخامات والأدوات المختلفة. • التعلم القائم على المشروع (Project-Based Learning).
	طرائق التقييم • تقييم النماذج العملية المنفذة (أساسي). • تقييم دقة المقياس والنسب في الأعمال. • تقييم جودة استخدام الخامات والأدوات. • متابعة مراحل العمل (التخطيط - التنفيذ - الإخراج النهائي). • ملف أعمال الطالب (Portfolio). • اختبار عملي نهائي لتنفيذ نموذج معماري متكامل.
ج.	الاهداف الوجدانية: • تنمية تقدير الطالب لأهمية النماذج المعمارية في توضيح الأفكار التصميمية. • تعزيز روح الدقة والصبر والالتزام في تنفيذ الأعمال اليدوية. • تنمية الحس الإبداعي والجمالي في إنتاج النماذج. • تعزيز روح العمل الفردي وتحمل المسؤولية في إنجاز المشروع. • تنمية الاهتمام بجودة الإخراج النهائي والالتقان في التفاصيل.
	طرائق التعليم و التعلم • تخصيص نسبة من الدرجات للواجبات اليومية • تكليف الطلبة ببعض الأنشطة والواجبات وتقديم المحاضرات و التقارير • تطوير قدرة الطلبة على نحو تطبيقي مرتبط بواقع الحياة اليومية
	طرائق التقييم • الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات و البحوث بالموعد المحدد • الاهتمام بالمناقشات الاسبوعية و الواجبات و التقييم النصف سنوي و السنوي

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الاول	4	فهم دور النماذج في توضيح الأفكار التصميمية للفراغات الداخلية	التعرف على اهمية النموذج ودوره في عملية توصيل الفكرة التصميمية للفضاءات الداخلية ، مع شرح انواع واشكال النماذج وباستخدام الوسائل الايضاحية المتوفرة.	شرح نظري + عرض نماذج جاهزة + مناقشة	اختبار شفوي + تقييم تحليلي
2	الثاني	4	التمييز بين أنواع النماذج واختيار المناسب لكل فكرة تصميمية	التعامل مع المواد والخامات المستخدمة في عمل النماذج وامكانياتها التشكيلية وتوظيفها ، مثل (كارتون ، ورق ، الخشب بانواعه ، الجبس ... الخ) باستخدام الادوات والمعدات الملانة.	عرض مرني + تحليل أمثلة	واجب تحليلي + مشاركة صفية
3	الثالث	4	توظيف الخامات المناسبة في تنفيذ النماذج	التعامل مع المواد والخامات المستخدمة في عمل النماذج وامكانياتها التشكيلية وتوظيفها ، مثل (كارتون ، ورق ، الخشب بانواعه ، الجبس ... الخ) باستخدام الادوات والمعدات الملانة.	ورش عمل + عملية + تجارب مواد	تقييم عملي للنماذج
4	الرابع والخامس	4	استخدام الأدوات بشكل صحيح وآمن في التنفيذ	دراسة تطبيقية عن اهمية الرسوم الهندسية (المساقط ، المقاطع ، الجسم) في تنفيذ النماذج للفضاءات الداخلية والاشكال المعمارية.	تدريب عملي مباشر	تقييم الأداء أثناء العمل
5	السادس والسابع والثامن	4	قراءة وتحويل الرسومات إلى نماذج ثلاثية الأبعاد	تمارين تطبيقية لعمل نماذج لبعض العناصر المعمارية (ابواب ، شبابيك ، جدران ، سلالم ... الخ) وبمقياس رسم ملائم واخراجها بالشكل النهائي.	تدريب تطبيقي + تحليل مخططات	تقييم تحويل الرسم إلى نموذج
6	التاسع والعاشر	4	تنفيذ نماذج دقيقة بمقياس رسم صحيح	دراسة تطبيقية لعمل نماذج لبعض العناصر المعمارية (الاعمدة،الاقواس،السقوف...الخ) وبمقياس رسم ملائم واخراجها بالشكل النهائي.	تمارين ورشة عمل + تطبيق فردي	تقييم نموذج نهائي لكل عنصر
7	الحادي عشر والثاني عشر	4	إنتاج نماذج معمارية دقيقة ومتقن	تمارين تطبيقية لعمل نماذج لوحدات الاثاث (الاعمدة،الاقواس،السقوف...الخ) وبمقياس رسم ملائم واخراجها بالشكل النهائي.	مشاريع + تطبيقية + إشراف مباشر	تقييم مشروع عملي نهائي
8	الثالث عشر	4	تنفيذ نماذج دقيقة للجدران والعناصر المرتبطة بها باستخدام خامات	تمارين تطبيقية لعمل نماذج للجدران منضمة(الابواب ، الشابييك ... الخ) وباستخدام الخامات المختلفة وبمقياس رسم ملائم واخراجها بالشكل النهائي .	ورشة عمل + تطبيقية + تدريب عملي مباشر + عرض نماذج مرجعية	تقييم نموذج عملي نهائي + دقة التنفيذ + مطابقة المقياس

			مختلفة وبمقياس رسم صحيح			
9	الرابع عشر	4	تصميم وتنفيذ نماذج للأرضيات بأنواعها المختلفة باستخدام خامات متنوعة وبمقياس رسم مناسب	تمارين تطبيقية لعمل نماذج لأرضيات يانواعها واشكالها المختلفة (أرضيات مرتفعة ، منخفضة ... الخ) وبمختلف الخامات وبمقياس رسم ملائم وكيفية إخراجها بالشكل النهائي	شرح تطبيقي + ورش نمذجة + تجربة خامات	تقييم نموذج عملي + جودة الإخراج + الالتزام بالمقياس
10	الخامس عشر	4	تحليل ونقد الأعمال التصميمية من حيث الدقة، الجمال، والخامة والوظيفة	نقد وتقييم للأعمال السابقة.	مناقشة صفية + عرض الأعمال + نقد جماعي	تقييم شفوي + مشاركة + تقرير نقدي مختصر

11. تقييم المقرر

أ.	النماذج العملية تنفيذ نماذج معمارية متنوعة (جدران، أرضيات، عناصر معمارية) بدقة وجودة إخراج. المشروع النهائي تنفيذ نموذج معماري متكامل يوضح الفكرة التصميمية مع الالتزام بالمقياس والخامات. ملف الأعمال (Portfolio) توثيق مراحل العمل من اسكتشات، تجارب خامات، ونماذج أولية. المهارات العملية والأداء داخل الورشة استخدام الأدوات والخامات بشكل صحيح وآمن أثناء التنفيذ. المشاركة والانضباط الحضور، التفاعل، والالتزام بتنفيذ التمارين في الوقت المحدد.
----	--

12. مصادر التعلم و التدريس

أ.	الكتب المقررة	• كتب و مصادر ضمن المنهج • محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
ب.	الكتب و المراجع التي يوصى بها	• كو لتجورد، روبن جورج مبادئ الفن، ترجمه د.احمد حمد محمود .الدار المصرية للتأليف 1951 والترجمه 1966 صالح قاسم حسين، سايكولوجية ادراك اللون . والشكل ،الدراسات منشورات وزارة الثقافة والاعلام 1983 • 2-GANDELOSAS,MANA&D.MRTEN.ON READING ARCHITCURE JONNWILEY AND SONS.1980. • -3GRAVES.MAITLAND.THE ARTO OF COLOR DESIGN,SECOND EDUTION MR.CRAW HILL BOOK COMPANY,INC NEW YOURK,TOROMTO,LONDON • Architectural Modelmaking – Kurt Hanks & Larry Belliston • Architectural Representation and the Perspective Hinge – Andrew Payne • Making Architectural Models – Wilfried Wang
	المصادر الالكترونية	• https://www.designboom.com • https://www.bustler.net • https://www.jstor.org • https://www.architecturalmodelworkshop.com • https://parametric-architecture.com

انموذج وصف المقرر (2025 – 2026) :

1	المقرر	عمليات انتهاء		
2	رمز المقرر	MTU0513104		
3	الفصل / السنة	المرحلة الثالثة / الفصل الدراسي الأول / نظام فصلي		
4	تاريخ اعداد التقرير	2026/2/14		
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام رسمي / اسبوعي / نظام فصلي		
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	90 ساعة للفصل الواحد	عدد الساعات النظري	-
			عدد الساعات العملي	6
			مجموع عدد الساعات	-
			عدد الوحدات	3
			م.م. حسن فهمي	
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الاسم		
		الموبايل		
		الايمل		
		الاسم الثاني		
		الموبايل		
		الايمل		

8. اهداف المقرر
- تعريف الطلبة بمفاهيم وتقنيات أعمال الإنهاء في التصميم الداخلي - تمكين الطلبة من استخدام الأدوات والأجهزة بكفاءة ودقة - تنمية المهارات العملية في الأعمال الجبسية والسقوف الثانوية - إكساب مهارات تغليف الجدران والطلاء بمختلف أنواعه - تدريب الطلبة على تنفيذ أعمال الإكساء بالسيراميك والرخام - تعريفهم بمواد الحديد والألمنيوم والزجاج وخصائصها - تنمية مهارات القطع والتشكيل والربط لمختلف المواد - تعزيز الدقة والجودة في التنفيذ العملي - الالتزام بمعايير السلامة المهنية أثناء العمل - تنمية الحس الجمالي والابتكار في التصميم الداخلي - إعداد الطلبة لسوق العمل من خلال التدريب العملي المباشر

9. استراتيجيات التعليم و التعلم
أ. الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على - التعرف على مفاهيم وتقنيات أعمال الإنهاء في التصميم الداخلي - فهم خصائص المواد المستخدمة (الجبس، السيراميك، الرخام، الحديد، الألمنيوم، الزجاج) - معرفة أنواع السقوف الثانوية وطرق تنفيذها - الإلمام بأنواع أدوات القياس والأجهزة المستخدمة مثل جهاز المستوى (Level) - التعرف على تقنيات تغليف الجدران والطلاء وأساليب تنفيذها - فهم طرق القطع والربط والتشكيل لمختلف المواد
ب. الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر - إتقان استخدام أدوات القياس والأجهزة بدقة - تنفيذ الخططات الجبسية وصب القوالب والسحبات الجبسية - تطبيق أعمال الحفر الجبسي (الغانر والبارز)

	• تنفيذ السقوف الثانوية بمختلف أنواعها • تطبيق تقنيات تغليف الجدران (بلاستيك، ورق جدران، طلاء) • تنفيذ أعمال الإكساء بالسيراميك والرخام للجدران والأرضيات • إتقان مهارات قطع وتشكيل وربط الحديد والألمنيوم • تنفيذ عمليات قطع وتثبيت الزجاج والرسم والحفر عليه • معالجة الأخطاء وتحقيق جودة التشطيب النهائي
	طرائق التعليم و التعلم
	• التعلم بالتطبيق العملي المباشر داخل الورشة • العروض التوضيحية (Demonstration) من قبل التدريسي • التعلم بالمشروع (Project-Based Learning) • التعلم التعاوني ضمن مجموعات • التدريب على نماذج واقعية ومحاكاة أعمال حقيقية • التوجيه والإشراف المستمر أثناء التنفيذ
	طرائق التقييم
	• التقييم العملي المستمر للأداء داخل الورشة • تقييم المشاريع التطبيقية المنفذة • اختبارات عملية لقياس المهارات • ملاحظة الدقة وجودة التنفيذ • الحضور والمشاركة الفعالة • مشروع نهائي شامل
ج.	الاهداف الوجدانية: • تنمية روح الالتزام والانضباط في العمل • تعزيز العمل الجماعي والتعاون بين الطلبة • تنمية الدقة والاهتمام بالتفاصيل • الالتزام بمعايير السلامة المهنية • تعزيز الحس الجمالي والتذوق الفني • تشجيع الإبداع والابتكار في التنفيذ • تحمل المسؤولية أثناء العمل داخل الورشة
	طرائق التعليم و التعلم
	• ادارة القاء المحاضرات على النحو التطبيقي • تمارين اليومية داخل القاعة الدراسية و الواجبات البيتية • العمل الجماعي التعاوني لتنفيذ التصاميم في الانشطة صفية و اللاصفية • الاطلاع على اخر المستجدات في مجال تصنيع قطع الاثاث و الخامات الحديثة المستخدمة و تقنياتها
	طرائق التقييم
	• التمارين الاسبوعية و الواجبات البيتية • الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات بالموعد المحدد • النشاطات اللاصفية و الاشتراك بالمعارض السنوية

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الاول	6	التعرف على أهمية الإنهاءات، إتقان استخدام أدوات القياس وضبط المناسب	تمهيد عن عمليات الإنهاء ومهارات استخدام الاجهزة والأدوات المستخدمة في عمليات الإنهاء (جهاز المستويات , LEVEL أدوات القياس التقليدية والحديثة , ... الخ.)	شرح عملي + عرض توضيحي + تطبيق داخل الورشة	ملاحظة الأداء + اختبار عملي بسيط

2	الثاني	6	إتقان تحضير الخلطة الجبسية بالنسب الصحيحة و القوالب البلاستيكية و باقي الانواع	اعمال الجبس : (كيفية عمل خلطة جبسية , عمل نماذج باستخدام القوالب البلاستيكية , والمطاطية , والسيليكونية , عمل سحبات جبسية , الحفر الغائر والبارز.	تطبيق عملي مباشر	تقييم جودة الخلطة والتنفيذ
3	الثالث	6	معرفة أنواع السقوف الثانوية وخصائصها	السقوف الثانوية : انواعها وطرق التنفيذ وتطبيقات على عمل السقوف الثانوية.	شرح + رسم مخططات	اختبار شفهي/عملي
4	الرابع	6	تطبيق تقنيات تغليف الجدران بالبلاستيك	تقنيات تغليف الجدران بالواح البلاستيك.	تدريب عملي	تقييم التنفيذ
5	الخامس	6	تنفيذ ورق الجدران بشكل صحيح	تقنيات تغليف الجدران بورق الجدران.	عرض عملي + تطبيق	تقييم الجودة
6	السادس	6	معرفة أنواع الطلاء وتنفيذها	تقنيات طلاء الجدران (الانواع واساليب التنفيذ) .	تطبيق عملي مباشر	تقييم السطح النهائي
7	السابع	6	إتقان تركيب السيراميك	اعمال السيراميك : تقنيات الاكساء للجدران والارضيات.	تدريب عملي	اختبار عملي
8	الثامن	6	تطبيق تقنيات إكساء الرخام	اعمال الرخام : تقنيات الاكساء للجدران والارضيات.	تطبيق عملي	تقييم الدقة والجودة
9	التاسع	6	التعرف على أنواع المقاطع الحديدية وطرق قياسها بدقة إتقان استخدام أدوات قطع الحديد بأمان ودقة	اعمال الحديد : (انواع المقاطع الحديدية , القياسات , طرائق قطع المقاطع , اساليب الربط واللحام , اساليب تشكيل الحديد) .	تدريب عملي داخل الورشة	تقييم الأداء العملي
10	العاشر	6	التعرف على مقاطع الألمنيوم وقياساتها إتقان تقنيات قطع الألمنيوم	اعمال الألمنيوم : (انواع المقاطع الألمنيوم , القياسات , طرائق قطع المقاطع , أساليب الربط , اساليب تشكيل الألمنيوم) .	تطبيق عملي	تقييم جودة التنفيذ
11	الحادي و الثاني عشر	6	التعرف على أنواع الزجاج وخصائصه إتقان مهارة قطع الزجاج بأمان	اعمال الزجاج : (انواع الزجاج , القياسات , طرائق القطع , أساليب الربط , الرسم والحفر على الزجاج) .	تدريب عملي	تقييم الدقة والسلامة

11. تقييم المقرر

- يعتمد التقييم على الأداء العملي المستمر داخل الورشة ومدى إتقان المهارات التطبيقية
- يتم تقييم دقة التنفيذ وجودة التشطيبات النهائية لأعمال المنجزة
- احتساب درجات للمشاريع التطبيقية التي تعكس قدرة الطالب على دمج المهارات المختلفة
- إجراء اختبارات عملية لقياس كفاءة الطالب في تنفيذ الأعمال المطلوبة
- تقييم الالتزام بالحضور والمشاركة الفعالة أثناء الدروس العملية
- تخصيص مشروع نهائي شامل يمثل مخرجات التعلم للمقرر

أ

12. مصادر التعلم و التدريس		
أ.	الكتب المقررة	• كتب و مصادر ضمن المنهج • محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
ب.	الكتب و المراجع التي يوصى بها	• انشاء المباني – ارتين ليفون ، زهير ساكو. • انشاء المباني والبناء المصنع – عدنان الدهان ، سرمد النعيمي. • 3- CIVIL ENGINEERING MATERIALS BY JACKSON . • Francis D.K. Ching – Building Construction Illustrated (Wiley) • Edward Allen & Joseph Iano – Fundamentals of Building Construction: Materials and Methods (Wiley) • Barry, R. – The Construction of Buildings (Blackwell Publishing) • Ashby, M. & Johnson, K. – Materials and Design (Elsevier) • Fred Hall & Roger Greeno – Building Services Handbook (RIBA Publishing) • De Chiara, J. & Panero, J. – Time-Saver Standards for Interior Design and Space Planning
	مصادر الالكترونية	• https://www.archdaily.com • https://www.dezeen.com • https://www.designboom.com • https://www.britannica.com • https://www.engineeringtoolbox.com • https://www.buildingconservation.com • https://www.constructionweekonline.com • https://www.houzz.com • https://www.autodesk.com/design-make

انموذج وصف المقرر (2025 – 2026) :

1	المقرر	طرق البحث	
2	رمز المقرر		
3	الفصل / السنة	المرحلة الثالثة / الفصل الدراسي الاول / نظام فصلي	
4	تاريخ اعداد التقرير	2026/2/15	
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام سنوي	
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	30 للفصل الواحد	عدد الساعات النظري
			عدد الساعات العملي
			عدد الساعات التطبيقية
			عدد الوحدات
		4	
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الاسم	م.د. حمد سلطان
		الموبايل	07775974524
		الايمل	
		الاسم الثاني	
		الموبايل	
		الايمل	

8. اهداف المقرر

- تعريف الطالب بأساسيات ومفاهيم البحث العلمي.
- تمكين الطالب من فهم أنواع المعرفة والعلم والتمييز بينها.
- إكساب الطالب القدرة على فهم وتصنيف أنواع البحوث العلمية.
- تدريب الطالب على خطوات التفكير العلمي وأساليب البحث.
- تعريف الطالب بمفهوم العينة وأنواعها وطرق اختيارها.
- إكساب الطالب معرفة بمناهج البحث العلمي (التاريخي والوصفي).
- تنمية القدرة على التحليل العلمي واستخدام الأسلوب الأكاديمي في التفكير.

9. استراتيجيات التعليم و التعلم

أ.	الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على • التعرف على مفهوم المعرفة والعلم وأنواعها. • فهم مفهوم البحث العلمي وأنواعه وعلاقته بالمكتبة. • الإلمام بخطوات التفكير العلمي ومراحله الأساسية. • التعرف على مفهوم العينة ومجتمع الدراسة وأنواع العينات. • فهم مناهج البحث العلمي (التاريخي والوصفي) وخصائصها وخطواتها.
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر • التمييز بين أنواع المعرفة والبحوث العلمية. • تطبيق خطوات التفكير العلمي في تحليل المشكلات. • اختيار العينة المناسبة وفق طبيعة البحث. • تحليل وتصنيف مناهج البحث العلمي واستخدامها بشكل صحيح. • القدرة على صياغة مشكلة بحثية بطريقة علمية منظمة.

	طرائق التعليم و التعلم	
	- المحاضرات النظرية التفاعلية - الحوار والمناقشة الصفية - تحليل أمثلة من بحوث علمية - العصف الذهني - التكليفات والقراءات العلمية - التعلم القائم على حل المشكلات	
	طرائق التقييم	
	- الاختبارات النظرية (نصف سنوي ونهائي) - اختبارات قصيرة (Quiz) - واجبات بحثية وتحليلية - تقارير قصيرة - المشاركة الصفية والنقاش - تقييم مهام تطبيقية بسيطة في اختيار العينة أو تحليل بحث	
ج.	الاهداف الوجدانية:	
	- تنمية الاتجاه الإيجابي نحو البحث العلمي - تعزيز الموضوعية والدقة في التعامل مع المعلومات - تنمية روح النقد العلمي والتفكير التحليلي - الالتزام بالأمانة العلمية - تنمية الاهتمام بالمصادر والمراجع العلمية - تعزيز حب الاستطلاع والبحث والاستقصاء العلمي	
	طرائق التعليم و التعلم	
	- تخصيص نسبة من الدرجات للواجبات اليومية - تكليف الطلبة ببعض الأنشطة و الواجبات و تقديم المحاضرات و التقارير - تطوير قدرة الطلبة على نحو تطبيقي مرتبط بواقع الحياة اليومية	
	طرائق التقييم	
	- الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات و البحوث بالموعد المحدد - الاهتمام بالمناقشات الاسبوعية و الواجبات و التقييم النصف سنوي و السنوي - تعبير الاختبارات الشهرية و نهاية السنة عن الالتزام و التحصيل المعرفي	

10. بنية المقرر

ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الأول	2	تعريف الطالب بطبيعة البحث العلمي وأهدافه وأهميته في المجال الأكاديمي والتطبيقي	طبيعة البحث العلمي والهدف من الدرس ... أولاً: المعرفة والعلم؛ أ- أنواع المعرفة، ب- تعريف العلم.	محاضرة نظرية + نقاش صفي	اختبار نظري قصير
2	الثاني	2	فهم مفهوم البحث العلمي وأهميته وأنواعه وعلاقته بالمصادر والمكتبة	ثانياً: البحث وأنواعه وصلته بالمكتبة؛ أ- تعريف البحث، ب- أنواع البحوث:	محاضرة + تحليل أمثلة	اختبار قصير + واجب
3	الثالث	2	تعريف الطالب بمفهوم البحث كعملية جمع واستكشاف الحقائق وفهم	أ- البحث بمعنى التفتيش عن الحقائق.	محاضرة نظرية + أمثلة تطبيقية + نقاش صفي	اختبار قصير + سؤال مقالي

			مصادر المعلومات الأساسية			
4	الرابع	2	تمكين الطالب من فهم البحث كعملية تحليل ونقد وتفسير للمعطيات والمعلومات	ب- البحث بمعنى التفسير النقدي.	شرح نظري + تحليل نصوص وأمثلة بحثية	اختبار نظري + واجب تحليلي
5	الخامس	2	تعريف الطالب بالبحث الشامل الذي يجمع بين جمع الحقائق والتحليل والتفسير والاستنتاج	ج- البحث الكامل.	محاضرة + عرض نماذج بحوث	اختبار مقالي + واجب
6	السادس	2	فهم وتطبيق خطوات التفكير العلمي (الملاحظة، تحديد المشكلة، الفرضية، جمع البيانات، التحليل، الاستنتاج)	خطوات التفكير العلمي.	تدريب ذهني + أمثلة تطبيقية + نقاش صفّي	اختبار نظري + تقييم شفهي + نشاط تطبيقي
7	السابع	2	فهم مفهوم العينة ومجتمع الدراسة والعلاقة بينهما في البحث العلمي	أ- تعريف العينة وعلاقتها بمجتمع الدراسة؛ ب- خطوات اختيار العينة.	محاضرة نظرية + أمثلة توضيحية	اختبار قصير
8	الثامن	2	إدراك المشكلات التي تواجه الباحث أثناء اختيار العينة فهم شروط العينة الممثلة وأهميتها في دقة نتائج البحث	ج- صعوبات اختيار العينة، د- العينة الممثلة.	نقاش صفّي + أمثلة واقعية	سؤال مقالي
9	التاسع	2	التمييز بين أنواع العينات واختيار النوع المناسب لكل دراسة	هـ - أنواع العينات: العينة العشوائية البسيطة، العينة العشوائية المنظمة، العينة العشوائية الطبقية، العينة العمدية.	عرض توضيحي + أمثلة + نقاش	اختبار نظري شامل
10	العاشر	2	التعرف على مناهج البحث العلمي وتصنيفاتها	مناهج البحث العلمي وتصنيفاتها:	عرض توضيحي + نقاش	واجب تحليلي
11	الحادي عشر	2	فهم المنهج التاريخي وأهميته وخصائص تطبيقه في البحث	أولاً: المنهج التاريخي: اصطلاحاً ومفهوماً. ...أ- المنهج التاريخي وأهميته، ب- خصائص دراسة التاريخ وتطبيق المنهج التاريخي، ج- أهمية البحث التاريخي.	محاضرة نظرية + تحليل أمثلة تاريخية	اختبار مقالي

1 2	الثاني عشر	2	التعرف على كيفية استخدام المنهج التاريخي في البحث العلمي	خطوات البحث التاريخي: أ- تحديد المشكلة، ب- صياغة الفروض.	شرح تطبيقي + أمثلة	واجب تحليلي
1 3	الثالث عشر	2	فهم خطوات البحث التاريخي (تحديد المشكلة، الفروض، جمع المادة ونقدها، حدود البحث)	ج- جمع المادة التاريخية ونقدها، د- حدود البحث التاريخي.	تدريب نظري + تحليل نموذج بحث	اختبار نظري
1 4	الرابع عشر	2	فهم طبيعة المنهج الوصفي وخصائصه	ثانياً: المنهج الوصفي: اصطلاحاً ومفهوماً.	محاضرة نظرية + أمثلة	اختبار قصير
1 5	الخامس عشر	2	التعرف على خطوات المنهج الوصفي وتطبيقها بشكل علمي	خطوات المنهج الوصفي، وخصائصه.	شرح + تطبيقات	واجب تطبيقي

11. تقييم المقرر

أ	- يعتمد تقييم المقرر على الاختبارات النظرية (نصف سنوي ونهائي) لقياس الفهم المعرفي للمفاهيم الأساسية. - تقييم الواجبات والتكليفات البحثية القصيرة لقياس القدرة على التحليل والفهم. - إجراء اختبارات قصيرة (Quiz) خلال الفصل الدراسي لقياس الاستيعاب المستمر. - تقييم المشاركة الصفية والنقاشات العلمية. - تقييم التقارير والتحليلات البسيطة المرتبطة بموضوعات المقرر. - يمكن احتساب نشاطات تطبيقية بسيطة مثل تحديد العينة أو تحليل نموذج بحث ضمن التقييم.
---	---

12. مصادر التعلم و التدريس

أ.	الكتب المقررة	- كتب و مصادر ضمن المنهج - محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
ب.	الكتب و المراجع التي يوصى بها	- عبد الرحمن بدوي - مناهج البحث العلمي - محمد عبيدات وآخرون - منهجية البحث العلمي: القواعد والمراحل والتطبيقات - رجاء وحيد دويدري - البحث العلمي: أساسياته النظرية وممارسته العملية - أحمد بدر - أصول البحث العلمي ومناهجه - ماركيز باديلي - أسس البحث العلمي - الزوبعي ، وزميله، مناهج البحث في التربية ، ج1، بغداد: ب ، ن ، مطبعة العاني، 1974. - سيد، فتح الباب عبد الحليم، البحث في الفن والتربية الفنية، القاهرة: عالم الكتب، 1983. - العلاق، بشير، دليل كتابة التقارير، بيروت - لبنان: الدار العربية للموسوعات، ط1، 1986. - قنديلجي، عامر ابراهيم، البحث العلمي، دليل الطالب في الكتابة والمكتبة والبحث، بغداد: الجامعة المستنصرية، ب ، ت. - محمد، سعيد ابو طالب، علم مناهج البحث، ج1، الاسس العامة، بغداد: جامعة بغداد، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، مطبعة دار الحكمة للطباعة والنشر، الموصل، 1990. - همام، طلعت، سين وجيم عن مناهج البحث العلمي، عمان - الاردن: مؤسسة الرسالة - دار عمار، ط1، 1404هـ - 1984م

• Earl Babbie – The Practice of Social Research • Creswell, J. W. – Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches		
• https://scholar.google.com • https://www.researchgate.net • https://www.academia.edu • https://www.sciencedirect.com • https://www.springer.com • https://www.jstor.org • https://www.scopus.com	المصادر الالكترونية	

انموذج وصف المقرر (2025 – 2026) :

1	المقرر	إدارة مشاريع		
2	رمز المقرر			
3	الفصل / السنة	المرحلة الثالثة / الفصل الدراسي الأول / نظام فصلي		
4	تاريخ اعداد التقرير	2025/3/19		
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام سنوي		
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	30 ساعة للفصل الواحد	عدد الساعات النظري	2
			عدد الساعات العملي	-
			مجموع عدد الساعات	-
			عدد الوحدات	2
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الاسم	م.د. صلاح محمد	
		الموبايل	07703999987	
		الايميل		
		الاسم الثاني		
		الموبايل		
		الايميل		

8. اهداف المقرر

• تعريف الطالب بالوظائف الإدارية الأساسية للمشروعات (إدارة المخازن والإنتاج). • إكساب الطالب فهماً لأسس تصميم المشاريع ومتطلبات إنشائها. • تمكين الطالب من إدراك أهمية اختيار موقع المشروع وتأثيره على النجاح. • تعريف الطالب بأسس تصميم المباني وخدماتها المرتبطة بالمشاريع. • تنمية قدرة الطالب على فهم العلاقة بين الإدارة والتصميم في المشروع. • إكساب الطالب معرفة بمفاهيم تطوير المنتج وإعادة تصميمه بما يخدم المشروع. • إعداد الطالب لفهم الجوانب الإدارية والفنية للمشاريع بشكل متكامل.

9. استراتيجيات التعليم و التعلم

أ.	الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على • التعرف على مفهوم إدارة المخازن ودورها في تنظيم المواد. • فهم مفهوم إدارة الإنتاج ومراحلها الأساسية.
----	--

	• إدراك متطلبات إنشاء المشروع والعوامل المؤثرة فيه. • التعرف على أسس اختيار موقع العمل وأهميته. • فهم أسس تصميم المبنى وخدماته المختلفة. • الإلمام بمفاهيم تصميم المنتج وإعادة تطويره.
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر • التمييز بين وظائف المشروع المختلفة (المخازن والإنتاج). • تحليل متطلبات إنشاء المشروع وتحديد احتياجاته الأساسية. • اختيار موقع مناسب للمشروع بناءً على معايير علمية. • القدرة على قراءة وتفسير تصميمات المباني وخدماتها. • ربط الجوانب الإدارية بالجوانب التصميمية للمشروع. • اقتراح حلول لتحسين تصميم المنتج وتطويره.
	طرائق التعلم والتعليم
	• المحاضرات النظرية التفاعلية • المناقشات الصفية والحوار العلمي • تحليل دراسات وأمثلة لمشاريع حقيقية • العصف الذهني لحل المشكلات الإدارية • التعلم القائم على الحالات الدراسية (Case Study) • تكليفات وواجبات بحثية قصيرة
	طرائق التقييم
	• الاختبارات النظرية (نصف سنوي ونهائي) • اختبارات قصيرة (Quiz) • واجبات وتقارير تحليلية • المشاركة الصفية والنقاش • تقييم مهام تطبيقية بسيطة (تحليل مشروع أو موقع) • اختبار نهائي شامل للمقرر
ج.	الاهداف الوجدانية: • تنمية الاتجاه الإيجابي نحو العمل الإداري والتخطيط للمشاريع • تعزيز روح المسؤولية والانضباط في التفكير الإداري • تنمية القدرة على التعاون والعمل الجماعي • تعزيز الالتزام بالموضوعية والدقة في اتخاذ القرار • تنمية الحس التحليلي وربط الإدارة بالتصميم • تشجيع التفكير الابتكاري في تطوير المشاريع والمنتجات
	طرائق التعلم والتعليم
	•لقاء المحاضرات على النحو التطبيقي • العمل الجماعي التعاوني لتنفيذ التصاميم في الأنشطة اللاصفية
	طرائق التقييم
	• الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات بالموعد المحدد الصفية و البيتية • الاهتمام بالتمارين الاسبوعية و الواجبات و تقييمها • تنمية قدرات الطلبة على استخدام الخامات في اظهار الشكل النهائي للموديل المعماري • الامتحانات النصف الشهرية و نهاية السنة و التقييم

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الأول	2	فهم مفهوم الإدارة ونشأتها وتطورها وأهميتها في	التعرف على معنى وطبيعة الإدارة وتطورها .	شرح نظري + أمثلة تطبيقية	اختبار نظري قصير

			الحياة والمشروعات			
2	الثاني	2	إدراك العلاقة بين الإدارة والعلوم الأخرى وتأثيرها في نجاح المشاريع والمجتمع	علاقة الإدارة بالعلوم الأخرى وأثرها على المشروعات والمجتمع	شرح نظري + أمثلة تطبيقية	سؤال مقالي + اختبار
3	الثالث	2	تعريف الطالب بمفهوم المشروع وأنواعه المختلفة	المشروع ماهيته - أنواع المشاريع.	محاضرة + تحليل أمثلة مشاريع	واجب تحليلي
4	الرابع	2	فهم مفهوم التخطيط ودوره في الإدارة	العملية الإدارية - التخطيط مفهومًا.	شرح نظري + نقاش	اختبار قصير
5	الخامس	2	التمييز بين أنواع التخطيط وفهم العوامل المؤثرة فيه	أنواع التخطيط، العوامل المؤثرة على التخطيط.	محاضرة + أمثلة تطبيقية	اختبار نظري
6	السادس	2	فهم مفهوم اتخاذ القرار ومراحله الأساسية	العملية الإدارية - اتخاذ القرارات ومراحل عملية صنع القرار،	شرح نظري + تحليل حالات	اختبار مقالي
7	السابع	2	إدراك أهمية التنظيم وأنواعه ومبادئه العلمية	التنظيم أهميته في صنع القرار ، أنواعه ومبادئ والأسس العلمية للتنظيم.	محاضرة + أمثلة تنظيمية	اختبار نظري + سؤال مقالي
8	الثامن	2	التعرف على تمارين تطبيقية لعمل نماذج لارضيات ياتواعها واشكالها المختلفة	العملية الإدارية - الاشراف والتوجيه مفهومًا، عناصر التوجيه.	تمارين عملية	محاضرة مع تطبيق تمارين
9	التاسع	2	نقد وتقييم للاعمال السابقة	العملية الإدارية - الرقابة مفهومًا، أهميتها، أنواع الرقابة.	محاضرة	تقييم و نقد للاعمال
10	العاشر	2	فهم مفهوم التخطيط ودوره في الإدارة	العملية الإدارية - الرقابة مفهومًا، أهميتها، أنواع الرقابة.	شرح نظري + نقاش	اختبار قصير
11	الحادي عشر	2	فهم وظائف إدارة الأفراد والإدارة المالية ودورها في نجاح المشروع	الوظائف الرئيسية للمشروع ومجالاتها: (إدارة الأفراد، الإدارة المالية).	محاضرات نظرية + أمثلة تطبيقية	اختبار نظري قصير
12	الثاني عشر	2	فهم مفهوم إدارة المخازن ودورها في تنظيم المواد وضبط حركة الخزن	الوظائف الرئيسية للمشروع ومجالاتها: (إدارة المخازن، إدارة الإنتاج).	محاضرات نظرية + أمثلة تطبيقية	اختبار نظري قصير

13	الثالث والرابع والخامس عشر	2	فهم المتطلبات الأساسية لإنشاء المشروع من ناحية إدارية وفنية	التصميم للمشروع: (متطلبات إنشاء المشروع، موقع العمل، تصميم المبنى، تعيين وتصميم خدمات المبنى، اعتبارات تصميم المنتج أو عادة تصميمه وتطويره.	محاضرة + تحليل أمثلة	اختبار قصير
----	----------------------------	---	---	---	----------------------	-------------

11. تقييم المقرر	
أ.	- يعتمد تقييم المقرر على الاختبارات النظرية (نصف سنوي ونهائي) لقياس فهم الطالب للمفاهيم الإدارية. - احتساب درجات للاختبارات القصيرة (Quiz) لقياس الاستيعاب المستمر. - تقييم الواجبات والتقارير التحليلية المتعلقة بالمشاريح ودراسة الحالات. - تقييم المشاركة الصفية والنقاشات العلمية. - تقييم مهام تطبيقية بسيطة مثل تحليل مشروع أو موقع أو خدمة مبنى. - الامتحان النهائي يمثل التقييم الشامل لمخرجات التعلم في المقرر.

12. مصادر التعلم و التدريس	
أ.	- كتب و مصادر ضمن المنهج - محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
ب.	- عبد الغفار حنفي – إدارة المشروعات - محمد الصيرفي – إدارة المشروعات: الأسس والمفاهيم - أحمد ماهر – إدارة المشروعات: مدخل إداري حديث - سامي عبد الحميد – أساسيات إدارة المشاريع - علي السلمي – إدارة المشروعات بين النظرية والتطبيق - إبراهيم خضير – إدارة المشروعات: التخطيط والتنفيذ والرقابة - محمود الشماع – إدارة العمليات والمشروعات - Project Management Institute (PMI) – A Guide to the Project Management Body of Knowledge (PMBOK Guide) - Jack R. Meredith & Samuel J. Mantel – Project Management: A Managerial Approach - Erik Larson & Clifford Gray – Project Management: The Managerial Process - Dennis Lock – Project Management
	https://www.pmi.org https://www.projectmanager.com https://www.mindtools.com https://www.coursera.org https://www.edx.org https://www.sciencedirect.com

انموذج وصف المقرر (2025 – 2026) :

1	المقرر	تطبيقات حاسوبية رسوم مجسمة
2	رمز المقرر	
3	الفصل / السنة	المرحلة الثالثة / الفصل الدراسي الأول / نظام فصلي
4	تاريخ اعداد التقرير	2026/2/18
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام سنوي
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	30 للفصل الواحد = 60 ساعة سنويا
		عدد الساعات النظري 2
		عدد الساعات العملي 2
		عدد الساعات التطبيقية 4
		عدد الوحدات 3
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا كان أكثر من واحد يذكر)	الاسم م.م. علا فارس
		الموبايل
		الايميل
		الاسم الثاني
		الموبايل
		الايميل

8. اهداف المقرر

- تعريف الطالب بأساسيات الرسوم المجسمة ومفاهيم التصميم ثلاثي الأبعاد باستخدام الحاسوب.
- تنمية مهارات استخدام برامج النمذجة ثلاثية الأبعاد في إنشاء وتعديل الأشكال والمجسمات.
- تمكين الطالب من تحويل الرسومات ثنائية الأبعاد (2D) إلى مجسمات ثلاثية الأبعاد (3D) باستخدام أدوات التشكيل المختلفة.
- إكساب الطالب القدرة على استخدام أوامر التعديل (Modify) لتحسين النماذج وإضافة التفاصيل.
- تطوير مهارات التفكير التصميمي والإبداعي في بناء نماذج ومشاهد ثلاثية الأبعاد.
- تعزيز قدرة الطالب على التعامل مع بيئة العمل داخل البرنامج وإدارة المشاهد والعناصر بكفاءة.
- إعداد الطالب لتنفيذ مشاريع تصميم ثلاثية الأبعاد متكاملة تلبي متطلبات سوق العمل.
- تنمية مهارات العرض والإخراج النهائي للمشاريع باستخدام التقنيات الحديثة.

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

أ.	الاهداف المعرفية	• فهم مفاهيم الرسوم المجسمة (D Graphics3) وأسس النمذجة بالحاسوب. • التعرف على مكونات واجهة البرنامج وآليات التحكم بالمشهد (Scene Control). • استيعاب مبادئ التشكيل باستخدام Boolean و Editable Spline. • معرفة أوامر التعديل الأساسية من قائمة Modify ووظائفها. • فهم آلية تحويل الأشكال الثنائية (D2) إلى مجسمات ثلاثية (D3). • إدراك مبدأ عمل أدوات التشكيل المتقدمة مثل Loft. • التعرف على أسس تنظيم المشاهد وإدارة العناصر داخل بيئة العمل.
ب.	الاهداف المهارتية الخاصة بالمقرر	• القدرة على التعامل مع واجهة البرنامج والتنقل داخل المشهد بكفاءة. • تنفيذ عمليات التشكيل باستخدام Boolean لإنشاء نماذج مركبة. • رسم وتعديل الخطوط باستخدام Editable Spline بمستوياته المختلفة. • تطبيق أوامر Modify (مثل Extrude و Bevel) لتحويل D2 إلى D3.

	• إنشاء نماذج ثلاثية الأبعاد باستخدام أداة Loft. • بناء وتصميم مجسمات ومشاهد ثلاثية الأبعاد متكاملة. • تحسين النماذج وإضافة التفاصيل بدقة واحترافية. • إخراج العمل النهائي بشكل مناسب للعرض أو التقديم.
	طرائق التعليم و التعلم • لمحاضرات النظرية لشرح المفاهيم الأساسية للرسوم المجسمة. • التطبيقات العملية داخل المختبر باستخدام برامج النمذجة ثلاثية الأبعاد. • التعلم بالمشاريع (Project-Based Learning) لتنفيذ نماذج واقعية. • العروض التوضيحية (Demonstrations) لشرح خطوات العمل داخل البرنامج. • التعلم التفاعلي والمناقشة لتعزيز الفهم وتبادل الأفكار. • التعلم الذاتي من خلال تمارين وواجبات خارجية.
	طرائق التقييم • الواجبات العملية لقياس مهارات التطبيق. • الاختبارات القصيرة لقياس الفهم النظري. • التقييم العملي داخل المختبر لمتابعة أداء الطالب. • مشروع عملي (نصفي/نهائي) لتقييم القدرة على التصميم المتكامل. • المشاركة الصفية (التفاعل والمناقشة). • الاختبار النهائي (نظري و/أو عملي).
ج.	الاهداف الوجدانية: • تنمية الاهتمام بمجال التصميم ثلاثي الأبعاد واستخدامه في التطبيقات العملية. • تعزيز الدقة والانتباه للتفاصيل أثناء تنفيذ النماذج. • تنمية روح الإبداع والابتكار في تصميم المجسمات. • تشجيع العمل الجماعي والتعاون في المشاريع. • تعزيز تحمل المسؤولية والالتزام بإنجاز الواجبات والمشاريع. • تطوير الثقة بالنفس في عرض الأعمال والتصاميم. • الالتزام بأخلاقيات العمل الأكاديمي والمهني.

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الأول والثاني	4	التعرف على بيئة البرنامج وأهميته في التصميم الداخلي وتطبيقاته	نبذة تعريفية عن البرنامج وأهميته ومجالات استخدامه وعرض بعض التطبيقات	شرح عملي + عرض نماذج	تقييم شفهي + ملاحظة
2	الثالث	4	التعرف على وظائف الأدوات الأساسية واستخدامها	التعرف على وظائف أدوات الشريط المهام الرئيسي ج1	تطبيق عملي داخل المختبر	تقييم عملي
3	الرابع	4	إتقان استخدام بقية أدوات الشريط الرئيسي	التعرف على وظائف أدوات شريط المهام الرئيسي ج2	تدريب عملي	اختبار عملي
4	الخامس	4	التحكم بحركة المشهد (تكبير، تصغير، تدوير)	كيفية استخدام أدوات الملاحظة الخاصة بالمشاهد	تطبيق عملي مباشر	تقييم الأداء
5	الثامن	4	إنشاء الأشكال الأساسية وتعديل أبعادها وألوانها وتحريكها	كيفية رسم الاشكال الاساسية والتحكم بابعاد العناصر الاساسية، والوانها وتحريكها	تطبيق عملي + تمارين	تقييم نموذج عملي

6	التاسع	4	استخدام أوامر التعديل لتطوير النماذج ثلاثية الأبعاد	أوامر التعديل الأساسية D3 من قائمة الـ MODIFY	محاضرات نظرية + شرح عملي	اختبار عملي
7	العاشر	4	فهم بيئة البرنامج والتحكم بالمشهد	كيفية التحكم بخصائص المشهد والقوائم (R.C) الخاصة بالمشاهد	القاء محاضرة	اختبار شفهي + ملاحظة
8	الحادي عشر	4	استخدام أدوات التشكيل (Boolean)	التشكيل بواسطة : BOOLEAN	تطبيق عملي داخل المختبر	واجبات عملية
9	الثاني عشر	4	إنشاء وتعديل الخطوط (Editable Spline)	التشكيل بالخطوط من خلال EDITA1.....: BLE SPLINE	تمارين تطبيقية	تقييم عملي
10	الثالث عشر	4	تحويل الرسومات إلى D2 إلى مجسمات D3	التشكيل بالخطوط من خلال EDITA2.....: BLE SPLINE	تدريب عملي مستمر	اختبار عملي
11	الرابع عشر	4	التعرف على كيفية تشكيل الخطوط	التشكيل بالخطوط من خلال EDITA3.....: BLE SPLINE	محاضرة نظرية + تدريب عملي	اختبار عملي
12	الخامس عشر	4	تصميم نموذج ثلاثي الأبعاد متكامل	تطبيقات	مشروع فردي	تقييم
13	السادس عشر	4	استخدام أوامر Modify الأساسية	أوامر التعديل الأساسية D2 من قائمة الـ MODIFY	تطبيقات مباشرة على النماذج	واجبات + اختبار
14	السابع عشر	4	إنشاء نماذج باستخدام Loft	أمر التشكيل D 2 LOFT	مشاريع تطبيقية	تقييم عملي
15	الثامن عشر	4	القدرة على إخراج عمل احترافي	تطبيقات	تدريب عملي + مراجعة أعمال	تقييم نهائي

11. تقييم المقرر

أ. يُعتمد في تقييم مقرر تطبيقات الحاسبة - الرسوم المجسمة على مزيج من التقييم النظري والعملي، مع التركيز الأكبر على الجانب التطبيقي. يشمل التقييم الحضور والمشاركة الصفية، والواجبات العملية، والاختبارات القصيرة لقياس الفهم، إضافة إلى التقييم المستمر داخل المختبر لمتابعة أداء الطالب. كما يُكلف الطالب بتنفيذ مشروع نصف بسيط ومشروع نهائي متكامل يعكس قدرته على استخدام أدوات التصميم ثلاثي الأبعاد. ويُختتم التقييم بامتحان نهائي (نظري و/أو عملي) لقياس مستوى تحقق مخرجات التعلم.

12. مصادر التعلم و التدريس

أ.	الكتب المقررة	• كتب و مصادر ضمن المنهج • محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
ب.	الكتب و المراجع التي يوصى بها	• Autodesk 3ds Max Fundamentals (ASCENT, 2020) • Introducing 3ds Max (Autodesk Series) • 3D ShapeNets: A Deep Representation for Volumetric Shapes • كتاب أساسيات D Studio Max3 • كتاب رسم الشخصيات في D Max3 - ياسين الحباشنة • كتاب DS MAX 20203 ، وكتاب DS MAX 20093

• https://www.autodesk.com/learn/ondemand/collection/3ds-max • https://www.coursera.org • https://www.tutorialspoint.com	مصادر الإلكترونية	
---	----------------------	--

انموذج وصف المقرر (2025 – 2026) :

1	المقرر	تاريخ عمارة (عصر النهضة) قرون وسطى	
2	رمز المقرر		
3	الفصل / السنة	المرحلة الثالثة / الفصل الدراسي الأول / نظام فصلي	
4	تاريخ اعداد التقرير	2026/2/19	
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام فصلي	
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	45 ساعة للفصل الواحد	عدد الساعات النظري
			عدد الساعات العملي
			مجموع عدد الساعات
			عدد الوحدات
			2
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الاسم	م.د. حمد سلطان
		الموبايل	
		الايمل	
		الاسم الثاني	
		الموبايل	
		الايمل	

8. اهداف المقرر
• تعريف الطلبة بالتطور التاريخي للعمارة من العصور الوسطى مروراً بعصر النهضة وصولاً إلى الحركات المعمارية الحديثة. • فهم العلاقة بين العمارة والسياق الحضاري (الديني، الاجتماعي، الاقتصادي) وتأثيره على تشكيل الطرز المعمارية. • تمكين الطلبة من التمييز بين الطرز المعمارية المختلفة من حيث الخصائص الشكلية والإنشائية والزخرفية. • تنمية القدرة على تحليل الأبنية التاريخية وربطها بالفكر المعماري السائد في كل فترة زمنية. • تعزيز الإدراك البصري والتصميمي لدى طلبة التصميم الداخلي من خلال دراسة النماذج المعمارية. • ربط المفاهيم التاريخية بالتطبيقات المعاصرة في التصميم الداخلي. • تطوير مهارات البحث والتحليل النقدي في دراسة العمارة وتاريخها.

9. استراتيجيات التعليم و التعلم
أ. الاهداف المعرفية • التعرف على التسلسل التاريخي للعمارة من العصور الوسطى حتى الحركات الحديثة. • فهم خصائص الطرز المعمارية المختلفة (المسيحية المبكرة، البيزنطية، الرومانسك، الغوطية، النهضة، الباروك، الكلاسيكية الجديدة، وغيرها). • إدراك تأثير العوامل الدينية والاجتماعية والسياسية على تطور العمارة. • معرفة أهم المعماريين والرواد في كل مرحلة تاريخية. • استيعاب المفاهيم الأساسية للحركات المعمارية الحديثة مثل الفن الجديد، الفن والحرف، De Stijl. • فهم العلاقة بين العمارة والتصميم الداخلي عبر العصور.

	• تحليل السمات المعمارية والإنشائية والزخرفية لكل طراز.
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر • القدرة على تمييز الطرز المعمارية من خلال الشكل والعناصر التصميمية. • تحليل الأبنية التاريخية من حيث الوظيفة، الشكل، والزخرفة. • استخدام الصور والمخططات في التحليل المعماري البصري. • المقارنة بين الطرز المختلفة واستخلاص أوجه التشابه والاختلاف. • توظيف المعرفة التاريخية في تطوير أفكار تصميم داخلي. • إعداد تقارير أو عروض تقديمية حول موضوعات تاريخية معمارية. • تنمية مهارات البحث العلمي وجمع المعلومات من مصادر متعددة. • تطوير القدرة على النقد والتحليل المعماري بشكل منهجي.
	طرائق التعليم و التعلم
	• المحاضرات النظرية لشرح التطور التاريخي للطرز المعمارية. • العروض البصرية (صور، مخططات، شرائح) لتحليل الأبنية والسمات المعمارية. • المناقشة الصفية لتعزيز الفهم والتحليل النقدي. • التعلم القائم على المقارنة بين الطرز المعمارية المختلفة. • التكاليفات البحثية لإعداد تقارير حول طراز أو معمار معين. • العروض التقديمية للطلبة لتنمية مهارات العرض والتحليل. • التعلم الذاتي من خلال الرجوع إلى الكتب والمصادر الإلكترونية.
	طرائق التقييم
	• الاختبارات القصيرة لقياس الفهم النظري. • الواجبات البحثية لتحليل الطرز المعمارية. • العروض التقديمية لتقييم مهارات العرض والتحليل. • المشاركة الصفية (النقاش والتفاعل). • الاختبارات الفصلية لقياس الاستيعاب العام. • الامتحان النهائي لتقييم تحقيق مخرجات التعلم.
ج.	الاهداف الوجدانية: • تنمية الاهتمام بتاريخ العمارة وأهميته في فهم التصميم المعاصر. • تعزيز التذوق الجمالي للعناصر المعمارية والزخرفية. • تنمية الوعي الثقافي والحضاري المرتبط بالعمارة عبر العصور. • تشجيع الاحترام للتنوع المعماري واختلاف الطرز. • تعزيز العمل الجماعي والتفاعل في الأنشطة الصفية. • تنمية الدقة والانتباه للتفاصيل أثناء تحليل الأبنية. • تعزيز الثقة بالنفس في عرض الأفكار والمناقشة. • الالتزام بأخلاقيات البحث العلمي والنقل الأكاديمي.

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الأول	2	التعرف على النشأة وأهم الأبنية والسمات	مقدمة عامة عن عصور الوسطى وعصر النهضة .	عرض صور + شرح	واجب
2	الثاني	2	التعرف على النشأة وأهم الأبنية والسمات	العمارة المسيحية المبكرة (مقدمة , اهم الأبنية , السمات المعمارية).	محاضرة نظري مع عرض صور	امتحان شفهي
3	الثالث	2	تحليل الخصائص	العمارة البيزنطية (مقدمة , اهم الأبنية , السمات المعمارية).	محاضرة + تحليل بصري	اختبار

			المعمارية وأهم النماذج			
4	الرابع	2	تمييز السمات المعمارية وأسلوب البناء	عمارة الرومانسك (مقدمة , اهم الأبنية , السمات المعمارية).	شرح + مقارنة	تمرين تطبيقي
5	الخامس	2	فهم التطور الإنشائي والزخرفي	العمارة الغوطية (مقدمة , اهم الأبنية , السمات المعمارية).	عرض + مناقشة	اختبار
6	السادس	2	التعرف على أهم المعماريين وأفكارهم	عمارة عصر النهضة (مقدمة , اهم رواد عمارة عصر النهضة).	محاضرة + بحث	عرض تقديمي
7	السابع	2	تحليل الأبنية والسمات المعمارية	عمارة عصر النهضة (اهم الأبنية , السمات المعمارية).	تحليل نماذج	اختبار
8	الثامن	2	فهم الفروقات الأسلوبية والزخرفية	عمارة الباروك والركوكو.	عرض مرئي	واجب
9	التاسع	2	إدراك العودة إلى الكلاسيكية وخصائصها	العمارة الكلاسيكية الجديدة	محاضرة + مقارنة	اختبار
10	العاشر	2	التعرف على الخصائص المعمارية والاختلافات بين الطرازين	الطراز الاستعماري , الكلاسيكية الجديدة .	محاضرة نظرية + عرض صور	اختبار قصير
11	الحادي عشر	2	تمييز طرز الإحياء وفهم أسباب ظهورها	عمارة الإحياء (اليوناني , الغوطي , الرومانسيكي).	شرح + مقارنة تحليلية	عرض تقديمي
12	الثاني عشر	2	فهم التحولات الفكرية والمعمارية في القرن 19	عمارة القرن التاسع عشر وحركة الفن الجديد (مقدمة عامة)	محاضرة + مناقشة	اختبار
13	الثالث عشر	2	تحليل مبدأ دمج الطرز المختلفة	العمارة الانتقائية.	تحليل نماذج	واجب
14	الرابع عشر	2	التعرف على مبادئ التصميم والابتعاد عن الزخرفة التقليدية	حركة الفنون والحرف و طراز الفن الحديث.	عرض + مناقشة	اختبار
15	الخامس عشر	2	فهم المبادئ التجريدية والبساطة الهندسية	حركة الدي ستيل (Destijl) . (1892-1921)	شرح + تحليل بصري	امتحان نهائي

11. تقييم المقرر

أ يعتمد التقييم على قياس الفهم والتحليل التاريخي للطرز المعمارية، ويشمل الحضور والمشاركة الصفية، والاختبارات القصيرة لقياس الاستيعاب المستمر، إضافة إلى واجبات وتقارير بحثية تتناول تحليل طراز أو مبنى معماري. كما يتم تقييم الطلبة من خلال عروض تقديمية لقياس مهارات العرض والتحليل، واختبارات فصلية لقياس الفهم التراكمي. ويختتم التقييم بامتحان نهائي شامل يركز على القدرة على التمييز بين الطرز المعمارية وتحليل خصائصها وربطها بالسياق التاريخي.

12. مصادر التعلم و التدريس		
أ.	الكتب المقررة	- كتب و مصادر ضمن المنهج - محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
ب.	الكتب و المراجع التي يوصى بها	- قبيلة فارس المالكي , تاريخ العمارة عبر العصور , دار المناهج للنشر والتوزيع , عمان , الأردن , 2011. - عرفان سامي , نظريات العمارة العضوية , مؤسسة طباعة الالوان المتحدة , القاهرة , مصر. - رينر بانهام , عصر أساطين العمارة , تر: سعاد عبد علي , دار المأمون للترجمة والنشر , بغداد , 1989. - مجموعة مؤلفين , المباني الخضراء , تر: محمد عبد الكريم قعدان , العبيكان للنشر , السعودية , 2016 . - Architecture: Form, Space, and Order – Francis D.K. Ching
	المصادر الالكترونية	https://www.britannica.com/art/Renaissance-architecture https://ocw.mit.edu

انموذج وصف المقرر (2025 – 2026) :

1	المقرر	اللغة الانكليزية	
2	رمز المقرر	MTU0513109	
3	الفصل / السنة	الفصل الدراسي الاول/ المرحلة الثالثة / نظام فصلي	
4	تاريخ اعداد التقرير	2026/2/19	
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام فصلي	
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	15 للفصل الواحد	عدد الساعات النظري
			عدد الساعات العملي
			مجموع عدد الساعات
			عدد الوحدات
			1
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الاسم	م.م. اياد محمد
		الموبايل	07724734545
		الايميل	
		الاسم الثاني	
		الموبايل	
		الايميل	

8. اهداف المقرر
- تنمية مهارات اللغة الإنجليزية الأساسية (القراءة، الكتابة، الاستماع، والتحدث) لدى الطالب. - إكساب الطالب مفردات لغوية متخصصة في مجال التصميم الداخلي والعمارة. - تمكين الطالب من فهم النصوص الأكاديمية البسيطة والمتوسطة المتعلقة بالتخصص. - تطوير قدرة الطالب على كتابة جمل وتقارير قصيرة باللغة الإنجليزية ذات علاقة بالمجال الهندسي والفني. - تعزيز مهارة التواصل باللغة الإنجليزية في المواقف الدراسية والعلمية. - إعداد الطالب لاستخدام اللغة الإنجليزية في المصطلحات الفنية والتقنية داخل التخصص.

- تنمية القدرة على ترجمة وفهم المصطلحات الأساسية في التصميم الداخلي بشكل صحيح.

9. استراتيجيات التعليم و التعلم	
أ.	الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على • التعرف على المفردات الأساسية في اللغة الإنجليزية المتعلقة بالتصميم الداخلي. • فهم النصوص البسيطة والمتوسطة باللغة الإنجليزية. • معرفة القواعد الأساسية في اللغة (Grammar basics). • إدراك المصطلحات الفنية المستخدمة في التخصص. • فهم تراكيب الجمل المستخدمة في السياقات الأكاديمية.
ب.	الاهداف المهارتية الخاصة بالمقرر • قراءة نصوص إنجليزية بسيطة في مجال التصميم الداخلي وفهمها. • كتابة جمل وتقارير قصيرة باللغة الإنجليزية. • استخدام المصطلحات الفنية في جمل صحيحة. • التفاعل الشفهي البسيط باللغة الإنجليزية داخل الصف. • ترجمة مصطلحات أساسية من وإلى اللغة الإنجليزية. • تطوير مهارة التواصل اللغوي في سياق أكاديمي.
طرائق التعليم و التعلم	
	• التعلم التفاعلي (Interactive Learning) تنفيذ أنشطة لغوية داخل الصف تعتمد على الحوار والمناقشة. • التعلم القائم على المفردات (Vocabulary-Based Learning) تقديم مفردات متخصصة في التصميم الداخلي بشكل تدريجي. • التعلم من خلال النصوص (Reading Comprehension) قراءة نصوص قصيرة وتحليلها واستخراج الأفكار الرئيسية. • التعلم السمعي (Listening Activities) استخدام مقاطع صوتية لتطوير مهارة الفهم والاستماع. • التعلم التعاوني أنشطة جماعية مثل الحوار الثنائي والعروض القصيرة. • التعلم الذاتي تكليف الطالب بواجبات لغوية وقراءات خارج الصف.
	طرائق التقييم • التقييم المستمر متابعة مشاركة الطالب داخل الصف في الأنشطة والحوار باللغة الإنجليزية. • الاختبارات القصيرة (Quizzes) قياس المفردات (Vocabulary) والقواعد الأساسية (Grammar). • التمارين والواجبات كتابة جمل قصيرة أو فقرات بسيطة باللغة الإنجليزية. ترجمة مصطلحات متخصصة في التصميم الداخلي. • الأنشطة الصفية حوارات قصيرة (Dialogue). قراءة نصوص قصيرة وفهمها. • الاختبار النهائي اختبار شامل يشمل: مفردات, قواعد, قراءة وفهم, كتابة بسيطة
ج.	الاهداف الوجدانية: • الاتجاه الإيجابي نحو تعلم اللغة الإنجليزية وأهميتها في التخصص. • الاهتمام باستخدام المصطلحات الإنجليزية في التصميم الداخلي. • تنمية الثقة بالنفس عند استخدام اللغة الإنجليزية في المواقف الصفية. • الالتزام بالمشاركة الفعالة في الأنشطة الصفية والحوار. • احترام آراء الزملاء أثناء التفاعل اللغوي والعمل الجماعي. • التحفيز الذاتي لتطوير المهارات اللغوية خارج الصف.
	طرائق التعليم و التعلم • تخصيص نسبة من الدرجات للواجبات اليومية • تكليف الطلبة ببعض الأنشطة والواجبات وتقديم المحاضرات و التقارير • تطوير قدرة الطلبة على نحو تطبيقي مرتبط بواقع الحياة اليومية
	طرائق التقييم • الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات و البحوث بالموعد المحدد

- الاهتمام بالمناقشات الاسبوعية و الواجبات و التقييم النصف سنوي و السنوي
- تعبر الاختبارات الشهرية و نهاية الفصل عن الالتزام و التحصيل المعرفي

10. بنية المقرر

ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الاول	2	فهم استخدام Auxiliary verbs، تمييز الأزمنة، تكوين الأسئلة والنفي والإجابات القصيرة	Unit one : it's a wonderful world	شرح قواعد + حوار شفهي + تدريبات صفية	اختبار قصير + مشاركة صفية
2	الثاني	2	فهم استخدام Auxiliary verbs، تمييز الأزمنة، تكوين الأسئلة والنفي والإجابات القصيرة	Auxiliary verb	تمارين كتابية + حوارات	واجب + اختبار
3	الثالث	2	استخدام الماضي البسيط والمستمر في وصف الأحداث	Naming the tenses	شرح + قصص قصيرة + تطبيق	اختبار تحريري
4	الرابع	2	استخدام أدوات الكمية والضمائر والمحددات بشكل صحيح	Questions and negatives	تدريبات تطبيقية + تمثيل مواقف	واجب + اختبار قصير
5	الخامس	2	التعبير عن المستقبل وخطط الحياة	Short answers	حوار + كتابة جمل	اختبار + نشاط صفي
6	السادس	2	استخدام الأزمنة الحاضرة (Present Simple & Continuous)، التمييز بينهما، فهم المبني للمجهول	Unit two : get happy	أمثلة + تمارين مقارنة	اختبار قصير
7	السابع	2	التمييز بين المضارع التام والماضي البسيط	Present tenses	شرح + جمل تطبيقية	اختبار تحريري
8	الثامن	2	استخدام أساليب الإلزام والنصيحة	Present simple	تمثيل أدوار + تطبيق	واجب + اختبار
9	التاسع	2	استخدام الجمل الشرطية والتعبير عن الاحتمالات	Present continuous	شرح + حوار + كتابة	اختبار نهائي شامل
10	العاشرة	2	استخدام صيغ الأفعال والمصدر (Infinitive) بشكل صحيح	Simple or continuous	شرح قواعد + تدريبات أمثلة	اختبار قصير + واجب

11	الحادي عشر	2	فهم واستخدام صيغة المبني للمجهول	Present passive	شرح + تحويل جمل + تطبيق	اختبار تحريري
12	الثاني عشر	2	استخدام الأزمنة الماضية (Past Simple, Continuous, Perfect)، التمييز بينها في السرد	Unit three : telling tales	أمثلة + حوار + كتابة	اختبار + نشاط صفي
13	الثالث عشر	2	التمييز بين الأزمنة المستمرة والتامة	Past tenses	شرح + تمارين مقارنة	اختبار قصير
14	الرابع عشر	2	استخدام الأزمنة التامة وتغيير الكلام المباشر إلى غير مباشر	Past simple and continuous	شرح + تحويل جمل + تدريبات	اختبار تحريري + واجب
	الخامس عشر	2	مراجعة شاملة لجميع الوحدات	Past simple and psat perfect	مراجعة + حل أسئلة + تطبيقات	اختبار نهائي شامل

11. تقييم المقرر	
أ	- التقييم المستمر داخل الصف والمشاركة. - اختبارات قصيرة لقياس القواعد والمفردات. - واجبات منزلية (تمارين وترجمة وكتابة بسيطة). - أنشطة صفية (قراءة وحوار). - امتحان نهائي شامل لجميع مفردات المقرر. - درجة التقييم / السعي 30 / النهائي 70

12. مصادر التعلم و التدريس	
أ.	- كتب و مصادر ضمن المنهج - محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
ب.	- الكتب و المراجع التي يوصى بها - The interior design refrence& specification book, linda Osha - interior design materials and specification book, lisa godsey - Architecture drafting and design, alan jefferis
	- المصادر الالكترونية https://scholar.google.com https://www.jstor.org https://www.youtube.com/learnenglish https://www.duolingo.com https://www.busuu.com

انموذج وصف المقرر (2025 – 2026) :

1	المقرر	هندسة بشرية		
2	رمز المقرر	MTU0513201		
3	الفصل / السنة	المرحلة الثالثة / الفصل الدراسي الثاني / نظام فصلي		
4	تاريخ اعداد التقرير	2026/2/19		
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام سنوي		
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	15 للفصل الواحد = 30 ساعة للفصل	عدد الساعات النظري	2
			عدد الساعات العملي	-
			عدد الساعات التطبيقية	-
			عدد الوحدات	2
		7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الاسم
الموبايل				
الايمل				
الاسم الثاني				
الموبايل				
الايمل				

8. اهداف المقرر

- فهم العلاقة بين الإنسان والفراغ الداخلي.
- استخدام القياسات الجسمية (الأنثروبومتري) في تحديد الأبعاد والتصميم.
- تصميم فراغات وأثاث يحقق الراحة الوظيفية ويقلل الإجهاد.
- تحليل حركة المستخدم وتنظيم المسارات داخل الفراغ.
- تطبيق مبادئ الميكانيكا الحيوية لتحسين الوضعيات وتقليل الضغط الجسدي.
- مراعاة السلامة والفروق الفردية بين المستخدمين.
- تحقيق التوازن بين الجمال والوظيفة في التصميم.

9. استراتيجيات التعليم و التعلم

أ.	الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على • تعريف مفاهيم الهندسة البشرية وعلاقتها بالتصميم الداخلي. • فهم قدرات الإنسان وحدوده (الحركية، الحسية، الإدراكية). • استيعاب مبادئ الأنثروبومتري واستخداماته في التصميم. • التعرف على أساسيات الميكانيكا الحيوية (Biomechanics). • فهم تحليل الحركة ومبادئ اقتصاد الحركة. • إدراك تأثير التصميم الداخلي على راحة وسلوك المستخدم.
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر • تطبيق البيانات الأنثروبومترية في تصميم الأثاث والفراغات. • تحديد الأبعاد المناسبة لمسارات الحركة والفراغات الداخلية. • تحليل حركة المستخدم داخل الفراغ (Circulation Analysis). • تقييم الوضعيات الجسدية وتصحيحها في التصميم. • تصميم بيئات داخلية تحقق الراحة وتقليل الإجهاد.

	• توظيف مبادئ البايوميكانيك في الحلول التصميمية. • إعداد مخططات وتصاميم تراعي السلامة والكفاءة الوظيفية. • اتخاذ قرارات تصميمية مبنية على بيانات علمية ومعايير دقيقة.
	طرائق التعلم والتعليم
	• المحاضرات النظرية: لعرض المفاهيم الأساسية للهندسة البشرية. • العروض التوضيحية (PowerPoint/Visuals): لشرح القياسات الجسمانية والحركة. • المناقشات الصفية: تحليل أمثلة واقعية ومشكلات تصميمية. • التعلم القائم على المشاريع (Project-Based Learning): تنفيذ مشاريع تصميم داخلي تراعي الإنسان. • دراسة الحالة (Case Study): تقييم تصاميم قائمة من منظور هندسي بشري. • الزيارات الميدانية (إن أمكن): ربط المفاهيم بالواقع العملي.
	طرائق التقييم
	• الاختبارات التحريرية (قصيرة/فصلية/نهائية): لقياس الفهم النظري. • المشاريع التصميمية: تقييم قدرة الطالب على التطبيق العملي. • الواجبات والتقارير: تحليل حالات أو تطبيقات Ergonomics. • العروض الشفوية: عرض أفكار تصميمية مدعومة علمياً. • المشاركة الصفية: تقييم التفاعل والنقاش. • التقييم العملي: من خلال تمارين تحليل الحركة أو القياسات.
ج.	الاهداف الوجدانية: • تعزيز الوعي بأهمية راحة الإنسان وسلامته في التصميم. • تنمية الإحساس بالمسؤولية المهنية تجاه المستخدم. • تقدير دور الهندسة البشرية في تحسين جودة الحياة. • الالتزام بمعايير السلامة والصحة المهنية. • تنمية روح التعاون والعمل الجماعي في المشاريع. • تعزيز التفكير الإبداعي مع مراعاة الجانب الإنساني في التصميم. • احترام الفروق الفردية بين المستخدمين (العمر، القدرات، الاحتياجات).
	طرائق التعلم والتعليم
	• تخصيص نسبة من الدرجات للواجبات اليومية مع تنظيم العمل الجماعي لتنفيذ البحوث المختلفة • تكليف الطلبة ببعض الأنشطة والواجبات وتقديم المحاضرات والتقارير • تطوير قدرة الطلبة على نحو تطبيقي مرتبط بواقع الحياة اليومية
	طرائق التقييم
	• الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات و البحوث بالموعد المحدد مع مهارة التفكير المنطقي و التي تبدأ من تحديد مشكلة و تنتهي بالنتائج • الاهتمام بالمناقشات الأسبوعية و الواجبات و التقييم النصف سنوي و السنوي • تعبر الاختبارات الشهرية و نهاية السنة عن الالتزام و التحصيل المعرفي و تقييم المهارات العامة و التأهيلية للطلبة

10. بنية المقرر

ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الأول	2	تعريف الهندسة البشرية وشرح نشأتها وتطورها. - تحليل أهميتها في التصميم الداخلي. - تحديد أهدافها وعلاقتها براحة المستخدم.	التعريف بمفهوم الهندسة البشرية وأهميتها وأهدافها ونشأتها.	محاضرات نظرية. - مناقشات صفية. - عرض حالات دراسية (Case Studies).	اختبار تحريري. - أسئلة قصيرة. - مشاركة صفية.

2	الثاني	2	-وصف مكونات الجهاز الحركي. -تحليل تأثيره على التصميم الداخلي (الأثاث، الفراغات). - تحديد حدود الحركة المرتبطة بالمفاصل.	قدرات وحدود الانسان البدنية الحركية (الجهاز الحركي : العمود الفقري , الحوض , المفاصل).	محاضرات مدعمة بصور تشريحية. -نماذج ثلاثية الأبعاد. - تحليل وضعيات الجلوس والحركة.	-اختبار عملي/نظري. - تقارير تحليلية.
3	الثالث	2	تفسير آلية عمل العضلات. -تحديد مديات الحركة الطبيعية للإنسان. - تطبيقها في تصميم المساحات والأثاث.	قدرات وحدود الانسان البدنية الحركية (العضلات , آلية الحركة , مديات الحركة).	شرح عملي -تمارين تطبيقية. - مشاهدة فيديو تعليمية.	-واجبات تطبيقية. - اختبار قصير.
4	الرابع	2	شرح وظائف الحواس وحدودها. -تطبيق قوانين الإدراك في التصميم (الإضاءة، اللون، الشكل). - تحليل تأثير الإدراك على تجربة المستخدم.	قدرات وحدود الانسان الحسية الإدراكية (قدرات وحدود الحواس , قوانين الإدراك).	محاضرات نظرية. -أمثلة بصرية - مناقشة تطبيقات تصميمية.	اختبار نظري. - تحليل مشروع تصميمي.
5	الخامس	2	تعريف الأنثروبومتري. -تفسير الفروقات بين الأفراد (العمر، الجنس، البيئة). - قراءة وتحليل البيانات الأنثروبومترية.	قياسات الجسم البشري (الأنثروبومتري) : المفهوم , الاختلافات بين البشر وعواملها , البيانات الأنثروبومترية.	محاضرات -جداول وبيانات. - تطبيقات على قياسات حقيقية.	اختبار تحريري. - تمارين حسابية.
6	السادس	2	استخدام البيانات الأنثروبومترية في التصميم. -تطبيق النسب المنوية (Percentiles). - تصميم فراغات وأثاث وفق معايير إنسانية.	الأنثروبومتري في التصميم : استخدام البيانات الأنثروبومترية والنسب المينوية , المبادئ الأنثروبومترية المهمة في التصميم .	تطبيقات تصميمية. -مشاريع مصغرة. - ورش عمل.	مشروع تصميمي. - تقييم عملي.
7	السابع	2	تعريف البايوميكانيك وأهميته. -تحليل جسم الإنسان كآلة (العتلات).	الميكانيكا الحيوية (البايوميكانيك) : المفهوم , الأهمية , جسم الانسان كآلة حيوية - العتلات	محاضرات -رسوم توضيحية. - أمثلة تطبيقية.	-اختبار نظري. - واجب تحليلي.

			- تطبيق المبادئ في التصميم.			
8	الثامن	2	تطبيق مبادئ القوة والتوازن في التصميم. -تحسين كفاءة استخدام الفراغ. - تقليل الإجهاد البدني للمستخدم.	المبادئ البيوميكانيكية المهمة في التصميم.	دراسات حالة. -تحليل تصاميم قائمة. - تمارين تطبيقية.	-مشروع. - تقييم عملي.
9	التاسع	2	تعريف دراسة الحركة ونشأتها. -تحليل الحركة البشرية. - تطبيق مبادئ اقتصاد الحركة في التصميم.	دراسة الحركة : (المفهوم , الاهمية , النشأة , التحليل الحركي , مبادئ اقتصاد الحركة).	محاضرات. -تحليل فيديو. - تطبيق عملي.	اختبار نظري. -تقرير تحليلي. - مشروع تطبيقي.
10	العاشر	2	تعريف أوضاع الجسم (Posture). - التمييز بين الوضع الجيد والسيء..	أوضاع الجسم : (المفهوم , الوضع الجيد والوضع السيء , معايير الأوضاع الجيدة في الوقوف والجلوس).	محاضرات نظرية. -تحليل صور ووضعيات. - تطبيق عملي داخل القاعة.	اختبار نظري. - تقييم عملي (تحليل وضعيات).
11	الحادي عشر	2	تعريف مسارات الحركة (Circulation).	تطبيقات الهندسة البشرية في التصميم الداخلي (مسارات الحركة).	مخططات معمارية. -تمارين رسم مخططات. - دراسة حالات واقعية.	واجب تصميمي. -اختبار قصير - تقييم مخطط.
12	الثاني عشر	2	-تحليل أنواع الحركة (رئيسية، ثانوية، خدمة). - تصميم مسارات مريحة وأمنة داخل الفراغ	تطبيقات الهندسة البشرية في التصميم الداخلي (مسارات الحركة).	مخططات معمارية. -تمارين رسم مخططات.	واجب تصميمي. -اختبار قصير
13	الثالث عشر	2	تحليل أبعاد وتصميم الكراسي والأسرة. - ربط الأثاث بالقياسات الأنثروبومترية. - تقييم الراحة والدعم الجسدي. - التمييز بين الأنواع (منزلي، مكتبي، طبي).	تطبيقات الهندسة البشرية في التصميم الداخلي (أثاث الجلوس والنوم).	محاضرات تطبيقية. -تحليل نماذج أثاث. - ورش تصميم.	مشروع تصميم. -اختبار عملي - تقرير تحليلي.
14	الرابع عشر	2	تحديد ارتفاعات وسهولة الوصول (Reach). - تصميم وحدات - خزن مريحة وأمنة.	تطبيقات الهندسة البشرية في التصميم الداخلي (أثاث الخزن والعرض).	تمارين تصميمية. -تحليل نماذج. - عرض صور وأمثلة.	-واجب عملي. -تقييم تصميم. - اختبار نظري

			تطبيق مبادئ - الرؤية والإدراك في العرض - مراعاة اختلاف المستخدمين.			
15	الخامس عشر	2	تحليل متطلبات بيئة العمل. -تصميم مكاتب وكراسي مريحة (Ergonomic Workstation). -تطبيق مبادئ تقليل الإجهاد والإصابات. - ضبط العلاقة بين الإنسان والأدوات.	تطبيقات الهندسة البشرية في التصميم الداخلي (أثاث العمل).	محاضرات. -تطبيق عملي. - تحليل بيانات عمل حقيقية.	مشروع نهائي. -اختبار تحريري. - تقييم عملي.

11. تقييم المقرر

أ.	- تقييم أداء الطلبة: من خلال الاختبارات، المشاريع، والواجبات. - تقييم التدريس: مدى وضوح الشرح وربط النظرية بالتطبيق. - تقييم المحتوى: ملاءمته وحداثته وارتباطه بالتخصص. - تقييم بيئة التعلم: توفر الوسائل التعليمية والمصادر. - التغذية الراجعة: عبر استبيانات الطلبة وتقارير التدريسي.
----	---

12. مصادر التعلم و التدريس

أ.	الكتب المقررة	- كتب و مصادر ضمن المنهج - محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
ب.	الكتب و المراجع التي يوصى بها	- الزوبعي ، وزميله، مناهج البحث في التربية ، ج1، بغداد: ب ، ن ، مطبعة العاني، 1974. - سيد، فتح الباب عبد الحليم، البحث في الفن والتربية الفنية، القاهرة: عالم الكتب، 1983. - العلاق، بشير، دليل كتابة التقارير، بيروت - لبنان: الدار العربية للموسوعات، ط1، 1986. - قنديلجي، عامر ابراهيم، البحث العلمي، دليل الطالب في الكتابة والمكتبة والبحث، بغداد: الجامعة المستنصرية، ب ، ت. - محمد، سعيد ابو طالب، علم مناهج البحث، ج1، الاسس العامة، بغداد: جامعة بغداد، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، مطبعة دار الحكمة للطباعة والنشر، الموصل، 1990. - همام، طلعت، سين وجيم عن مناهج البحث العلمي، عمان - الاردن: مؤسسة الرسالة - دار عمار، ط1، 1404هـ - 1984م
	المصادر الالكترونية	- Ergonomics and Design Reference Guide PDF - Ergonomics for Beginners PDF - Handbook of Human Factors and Ergonomics

انموذج وصف المقرر (2025 – 2026) :

1	المقرر	تصميم اثاث متقدم	
2	رمز المقرر	MTU0513202	
3	الفصل / السنة	المرحلة الثالثة / الفصل الثاني / نظام فصلي	
4	تاريخ اعداد التقرير	2025/3/17	
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام فصلي	
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	15 للفصل الواحد = 60 ساعة للفصل الدراسية	عدد الساعات النظري
			عدد الساعات العملي
			عدد الساعات التطبيقية
			عدد الوحدات
			عدد الوحدات
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الاسم	أ.م.د. سعد محمد جرجيس
		الموبايل	07730264924
		الايمل	
		الاسم الثاني	
		الموبايل	
		الايمل	

8. اهداف المقرر

- تعميق فهم تصميم الأثاث وأنماطه وعلاقته بالفراغ الداخلي.
- تطوير مهارات الابتكار وتحويل الأفكار إلى تصاميم قابلة للتنفيذ.
- تطبيق مبادئ الهندسة البشرية لتحقيق الراحة والكفاءة.
- اختيار المواد والتقنيات المناسبة في التصميم والإنتاج.
- تصميم أثاث متعدد الوظائف ومناسب لمختلف الاستخدامات.
- مراعاة الاستدامة البيئية في اختيار المواد والتصميم.

9. استراتيجيات التعليم و التعلم

أ.	الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على • التعرف على مفاهيم تصميم الأثاث المتقدم وأنماطه المختلفة. • فهم العلاقة بين الشكل، الوظيفة، والمواد في تصميم الأثاث. • استيعاب مبادئ الهندسة البشرية وتأثيرها على تصميم الأثاث. • معرفة خصائص المواد التقليدية والحديثة المستخدمة في الأثاث. • فهم أساليب التصنيع والتقنيات الحديثة في إنتاج الأثاث. • إدراك مفاهيم الاستدامة والتصميم البيئي في الأثاث. • التمييز بين الطرز الحديثة والمعاصرة واتجاهات التصميم العالمية.
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر • تنمية الذوق الجمالي والحس الفني في تصميم الأثاث. • تعزيز الإبداع والابتكار في التفكير التصميمي. • تقدير أهمية راحة المستخدم وسلامته كأولوية في التصميم. • تنمية الوعي البيئي والالتزام بالتصميم المستدام. • تعزيز روح المسؤولية المهنية تجاه جودة المنتج النهائي.

	- تشجيع العمل الجماعي والتعاون في تنفيذ المشاريع التصميمية. - تعزيز الاهتمام بالتفاصيل والدقة في التصميم والتنفيذ.
	طرائق التعلم والتعليم - محاضرات تفاعلية وعروض مرئية لشرح المفاهيم. - مناقشات ودراسة حالات لتحليل تصاميم أثاث. - عمل استوديو ومشاريع تصميم (Sketches) ، مخططات، نماذج. - ورش عمل ونقد مرحلي (Jury) لتطوير المشاريع.
	طرائق التقييم - اختبارات نظرية قصيرة. - مشاريع تصميم رئيسية (فكرة، تطوير، تنفيذ، عرض). - تمارين تطبيقية وعروض تقديمية. - تقييم مستمر للمشاركة والالتزام.
ج.	الاهداف الوجدانية: - تنمية الذوق الجمالي والإبداع. - تعزيز المسؤولية تجاه راحة المستخدم. - تنمية العمل الجماعي والثقة في العرض. - ترسيخ الوعي البيئي والدقة في التنفيذ.
	طرائق التعلم والتعليم - تخصيص نسبة من الدرجات للواجبات اليومية - تكليف الطلبة ببعض الأنشطة والواجبات وتقديم المحاضرات و التقارير - تطوير قدرة الطلبة على نحو تطبيقي مرتبط بواقع الحياة اليومية
	طرائق التقييم - الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات و البحوث بالموعد المحدد - الاهتمام بالمناقشات الاسبوعية و الواجبات و التقييم النصف سنوي و السنوي - تعبر الاختبارات الشهرية و نهاية الفصل عن الالتزام و التحصيل المعرفي

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الأول	4	يعرف الطالب التطور التاريخي لتصميم الأثاث ومفهوم الطراز	مقدمة تاريخية عن تصميم الأثاث ومفهوم الطراز .	محاضرات نظرية + عروض مرئية	اختبار تحريري
2	الثاني	4	يُميِّز بين خصائص الأثاث في الحضارات القديمة (وادي الرافدين، وادي النيل)	الأثاث في الحضارات القديمة (حضارة وادي الرافدين وحضارة . وادي النيل)	محاضرات + صور تحليلية	اختبار + واجب
3	الثالث	4	يقارن بين الأثاث الإغريقي والروماني من حيث الشكل والوظيفة	الأثاث في الحضارات القديمة (الحضارة الاغريقية والحضارة . الرومانية)	مناقشات صفية + دراسة حالة	اختبار + مشاركة
4	الرابع	4	يشرح خصائص الأثاث في العصور الوسطى والحضارة الإسلامية	الأثاث في العصور الوسطى وفي . الحضارة الإسلامية	محاضرات + تحليل نماذج	اختبار تحريري

5	الخامس	4	. يحلل سمات أثاث عصر النهضة (Renaissan (ce	الأثاث في عصر النهضة الأوروبية (Renaissance).	عروض تقديمية + تحليل بصري	واجب + اختبار
6	السادس	4	يميز بين أسلوب الباروك والروكوكو	. أثاث الباروك والروكوكو	عرض صور + مقارنة مباشرة	اختبار + نشاط صفي
7	السابع	4	يشرح مبادئ الكلاسيكية الجديدة (Neoclassic ism)	(أثاث الكلاسيكية الجديدة Neoclassicism).	محاضرات + مخططات توضيحية	اختبار
8	الثامن	4	يوضح خصائص أثاث الإمبراطورية والفن الحديث (Art) (Nouveau	(أثاث الإمبراطورية الفرنسية Empire), وأثاث الفن الحديث (Art Nouveau).	دراسة حالة + عروض	واجب + عرض شفوي
9	التاسع	4	. يفسر نشأة وأسس مدرسة Bauhaus وتأثيرها	Bauhaus (مدرسة الباهاوس () . النشأة والأسس الجديدة	محاضرات + فيديوهات تعليمية	اختبار + تقرير
10	العاشر	4	يطبق مبادئ Bauhaus في تصميم الأثاث	الأثاث وفق أسس مدرسة الباهاوس .	تطبيق عملي + مشروع	مشروع تصميم
11	الحادي عشر	4	يميز خصائص أثاث Art Deco	(Art Deco). أثاث الآرت ديكو	تحليل بصري + مناقشة	اختبار
12	الثاني عشر	4	يشرح مفاهيم الأثاث الحديث (Modern)	(Modern) الأثاث الحديث (Furniture).	محاضرات + أمثلة تطبيقية	اختبار
13	الثالث عشر	4	يفرق بين الأثاث الحديث والمعاصر (Contempo (rary	(الأثاث المعاصر Contemporary Furniture).	مناقشة + مقارنة	اختبار + واجب
14	الرابع عشر	4	يوضح مفهوم الأثاث البيئي Sustainabl (e Furniture	(Furniture مفهوم الأثاث البيئي Environmental).	محاضرات + أمثلة حديثة	تقرير + عرض
15	الخامس عشر	4	يطبق مفاهيم التعدد الوظيفي والأثاث القابل للطي والتفكيك	مفاهيم التعدد الوظيفي , والأثاث القابل للطي , والأثاث القابل للتفكيك والتجميع .	مشاريع عملية + ورش تصميم	مشروع + تقييم عملي

11. تقييم المقرر

- أداء الطلبة: المشاريع التصميمية، الاختبارات، العروض، والمشاركة.
- فاعلية التدريس: وضوح الشرح وربط النظرية بالتطبيق داخل الاستوديو.
- محتوى المقرر: حداثة وملاءمته لسوق العمل والتخصص.

- بيئة التعلم: توفر أدوات ووسائل العمل في الاستوديو.
- التغذية الراجعة: من الطلبة والتدريسي لتحسين المقرر.

12. مصادر التعلم و التدريس

أ.	الكتب المقررة	• كتب و مصادر ضمن المنهج • محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
ب.	الكتب و المراجع التي يوصى بها	• Betty Norbury, Furniture for 21st Century . • Jim Postell, Furniture Design , Wiley & Sons, INC , Canada, 2012. • Jerzy Smardzewski, Furniture Design, Springer International Publishing , Switzerland , 2015.
	مصادر الالكترونية	• https://scholar.google.com • https://www.researchgate.net • https://www.academia.edu

انموذج وصف المقرر (2025 – 2026) :

1	المقرر	تصميم داخلي متقدم	
2	رمز المقرر	MTU0513203	
3	الفصل / السنة	المرحلة الثالثة / الفصل الدراسي الثاني / نظام فصلي	
4	تاريخ اعداد التقرير	2026/2/19	
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام فصلي	
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة للفصل الواحد	عدد الساعات النظري
			عدد الساعات العملي
			عدد مجموع الساعات
			عدد الوحدات
			-
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الاسم	م.د. جاكلين قوسن زومايا
		الموبايل	07901372859
		الايميل	
		الاسم الثاني	
		الموبايل	
		الايميل	

8. اهداف المقرر

• تطبيق المفاهيم التصميمية في تنظيم الفضاءات وربطها كوحدة متكاملة. • تطوير مهارات التحليل والتخطيط من المخطط العام (Site Plan) إلى التفاصيل الدقيقة. • تحقيق الراحة الوظيفية والعزل بين الفضاءات وفق احتياجات المستخدم. • تنمية القدرة على الإبداع واستخدام عناصر تصميم غير تقليدية. • توظيف العناصر الطبيعية والبشرية لإبراز المقياس الإنساني. • تصميم فضاءات تراعي ذوي الاحتياجات الخاصة.
--

- إخراج مشاريع متكاملة تشمل المساقط، المقاطع، المناظير، والإظهار الفني

9. استراتيجيات التعليم و التعلم	
أ.	الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على • فهم مفاهيم التصميم الداخلي المتقدم والعلاقة بين الفكرة والوظيفة. • استيعاب مبادئ تنظيم الفضاءات والعزل الوظيفي. • معرفة أسس توجيه المباني (Site Orientation) وتأثيرها على التصميم. • فهم أهمية الوحدة التصميمية وربط الفضاءات المختلفة. • إدراك دور العناصر الطبيعية والبشرية في تحقيق المقياس الإنساني. • التعرف على مبادئ تصميم الفضاءات لـ ذوي الاحتياجات الخاصة. • فهم أساليب الإظهار المعماري (تحرير، تلوين، منظور، أيزومتريك).
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر • إعداد مخططات تصميمية متكاملة تبدأ من Site Plan إلى التفاصيل الداخلية. • تطبيق العزل الوظيفي في تصميم الفضاءات المختلفة. • تصميم فضاءات باستخدام أشكال غير تقليدية (منحنيات وزوايا متنوعة). • رسم المساقط، المقاطع، المناظير، والأيزومتريك بمقياس رسم صحيح. • توظيف النباتات والعناصر البشرية لإظهار المقياس والواقعية. • تطوير الأفكار من مخططات أولية إلى تصاميم نهائية متكاملة. • إعداد مخطط توزيع الإضاءة ضمن التصميم. • إخراج المشروع باستخدام التلوين، التحرير، والكولاج. • تقديم المشروع وعرضه باستخدام وسائل عرض حديثة.
طرائق التعليم و التعلم	
	• التعلم الاستوديو (Studio-Based Learning): تنفيذ مشاريع تصميم داخل القاعة بإشراف مباشر. • التعلم القائم على المشاريع (Project-Based Learning): تصميم وحدة سكنية أو فضاءات متكاملة. • التعلم القائم على المشكلات (PBL): معالجة قضايا مثل العزل الوظيفي أو تصميم لذوي الاحتياجات الخاصة. • الرسم والتطبيق العملي: مخططات، مقاطع، مناظير، وأيزومتريك بمقاييس رسم محددة. • ورش عمل (Workshops): تطوير الإظهار (تحرير، تلوين، كولاج). • النقد المرحلي (Critique / Jury): مراجعات دورية لتحسين التصميم. • العروض التقديمية: عرض المشاريع باستخدام وسائل عرض (Data Show).
	طرائق التقييم • تقييم مرحلي مستمر: متابعة تطور المشروع من الفكرة إلى التنفيذ. • مشروع نهائي متكامل: يشمل جميع الرسومات (Site Plan، مساقط، مقاطع، مناظير، إضاءة). • تقييم الرسومات والإخراج الفني: دقة التحرير والتلوين وجودة العرض. • العرض والمناقشة (Presentation & Jury): تقييم القدرة على شرح المشروع والدفاع عنه. • المشاركة والالتزام: الحضور، التفاعل، والالتزام بالمواعيد.
ج.	الاهداف الوجدانية: • تنمية الإبداع والابتكار في الحلول التصميمية. • تعزيز الذوق الجمالي والحس الفني في الإظهار والتصميم. • ترسيخ المسؤولية المهنية تجاه المستخدم واحتياجاته. • تعزيز الوعي الإنساني (ذوي الاحتياجات الخاصة والمقياس البشري). • تنمية العمل الجماعي والتعاون داخل الاستوديو. • بناء الثقة بالنفس في عرض المشاريع ومناقشتها. • الالتزام بـ الدقة والجودة في التنفيذ والإخراج.
	طرائق التعليم و التعلم • ادارة القاء المحاضرات على النحو التطبيقي و عرض نماذج التوضيحية لمراحل عمل المشروع

العمل الجماعي التعاوني لتنفيذ التصاميم و طريقة كتابة بحث المشروع	
طرائق التقييم - الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات بالموعد المحدد الصفية و البيئية - الاهتمام بالتمارين الاسبوعية و الواجبات و التقييم النهائي للمشروع من قبل لجنة تقييم - تنمية قدرات الطلبة على مهارة تنفيذ التصميم و اظهارها في نماذج مصغرة	

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الأول والثاني	4	يطبق مفهوم العزل الوظيفي بين الفضاءات المختلفة	شرح وتطبيق مفاهيم خاصة بالعزل الوظيفي وإمكانية تحقيقه بما يخدم الفكرة التصميمية المقترحة للفضاءات المتعددة.	تمارين تصميم + تحليل مخططات	تقييم مرحلي + مشروع
2	الثالث والرابع	4	يحدد توجيه المبنى وفق الاتجاهات (الشمال) ويطبقه في التصميم	شرح ودراسة أهمية توجيه البناء نحو الاتجاهات الأربعة أو سهم الشمال لتقديم تصاميم لكل فضاء بدأ من (Site Plan) وانتهاءً إلى أدق تفاصيل داخل الفضاء.	تحليل Site + رسم مخططات	واجب + تقييم عملي
3	الخامس والسادس	4	يطور تصاميم تبدأ من Site Plan حتى التفاصيل الداخلية	شرح كيفية توظيف المحددات العامودية بعيداً عن نمطية التداول، حيث الانحناءات والزوايا الأخرى بدلاً من الزوايا القائمة ويتم تقديم المخططات المصممة والمناظير مرسومة بالألوان والتحبير بمقياس رسم محدد.	استوديو تصميم + إشراف مباشر	مشروع مرحلي
4	السابع والثامن	4	يوظف المحددات العامودية بشكل إبداعي (منحنيات وزوايا غير تقليدية)	توظيف أشكال النباتات ذات القياسات المتنوعة ضمن التصميم العام للفضاء الداخلي فضلاً عن توظيف الأشخاص (Figures) بمختلف الوضعيات والقياسات لإضفاء الحيوية والشعور بالمقياس الإنساني، ترسم بمقياس رسم محدد وبالألوان والتحبير.	تمارين تصميم + Sketching	تقييم مرحلي
5	التاسع والعاشر	4	يحقق مفهوم الوحدة التصميمية وربط الفضاءات المتنوعة	العمل على مفهوم الوحدة التصميمية بكافة صورها وإشكالها. والقيام بعملية ربط الفضاءات الداخلية التي تمتاز بتنوع الوظيفة الممارسة فيها إلى وحدة تصميمية متكاملة، يقوم الطالب برسم المخططات ويشكل متكامل.	رسم يدوي + ورش تطبيق	تقييم عملي
6	الحادي عشر والثاني عشر	4	يصمم وحدة سكنية متكاملة لذوي الاحتياجات الخاص	تقديم تصميم وحدة سكنية متكاملة ذات متطلبات تفي وتلبي متطلبات ساكنيها (ذوي الاحتياجات الخاصة). تقديم مخططات متكاملة بمقياس رسم محدد باستخدام الألوان والتحبير والمنظور وتعرض باستخدام (Data Show) على قرص مرن.	رسم تطبيقي + تحليل أمثلة	تقييم رسومات

7	الثالث عشر والرابع عشر	4	يطور المخططات الأولية إلى مخططات تنفيذية متكاملة المتنوعة	تطوير المخططات الأولية السابقة للوحدة السكنية ذات الفضاءات المتنوعة إلى مخططات نهائية متكاملة المساقط والمقاطع والمناظير والايزومتريك وبكافة التفاصيل من تلوين وتعبير وكولاج اذا لزم الامر ، وتوزيع للاضاءة بمخطط خاص لها لكافة الوحدة السكنية .التسليم النهائي بعد المرور بمرحلة نقد وتحليل كل مشروع ليعرض ، ثم التهيئة لامتحان.	مشاريع استوديو + نقد جماعي	مشروع رئيسي
8	الخامس عشر	4	يناقش المشروع ويستجيب للنقد والتحليل	اختبار	تقييم	تقييم البحث و اجراء التعديلات

11. تقييم المقرر

أ	- المشاريع التصميمية: الفكرة، التطوير، والتكامل بين الفضاءات. - الرسومات والإخراج الفني: دقة المخططات وجودة التعبير والتلوين. - العرض والمناقشة: القدرة على شرح المشروع والدفاع عنه. - التقييم المرحلي: متابعة تطور العمل داخل الاستوديو. - بيئة التعلم والتدريس: دعم العمل العملي والإشراف المستمر.
---	--

12. مصادر التعلم و التدريس

أ.	الكتب المقررة	- كتب و مصادر ضمن المنهج - محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
ب.	الكتب و المراجع التي يوصى بها	- معتمد عزمي الكرابلية , التصميم الداخلي السكني , مكتبة المجتمع العربي. - عدلي محمد ومحمد عبدالله , قواعد وأسس التصميم الداخلي السكني والتجاري , مكتبة المجتمع العربي - يونس خنفر , اسس التصميم الداخلي وتنسيق الديكور... ,
	المواقع الالكترونية	https://journals.sagepub.com https://www.tandfonline.com https://www.sciencedirect.com https://www.dezeen.com

انموذج وصف المقرر (2025 – 2026) :

1	المقرر	عمل نماذج تصميم داخلي
2	رمز المقرر	MTU0513204
3	الفصل / السنة	المرحلة الثالثة / الفصل الدراسي الثاني / نظام فصلي
4	تاريخ اعداد التقرير	2026/2/19
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام فصلي
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة للفصل الواحد
		عدد الساعات النظري -
		عدد الساعات العملي 4
		عدد مجموع الساعات -
		عدد الوحدات 2
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا كان أكثر من واحد يذكر)	الاسم م.م. سارة وليد خالد
		الموبايل
		الايمل
		الاسم الثاني
		الموبايل
		الايمل

8. اهداف المقرر

- تحويل المخططات إلى نماذج ثلاثية الأبعاد واقعية.
- فهم التكامل بين العناصر المعمارية والأثاث.
- استخدام الخامات المناسبة في التنفيذ والإخراج.
- الالتزام بمقاييس الرسم والدقة في التفاصيل.
- تطوير مشاريع متكاملة تشمل الفضاءات الداخلية والخارجية والواجهات.
- إخراج المشروع بشكل احترافي قابل للعرض.

9. استراتيجيات التعليم و التعلم

أ.	الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على	• التعرف على مفاهيم النمذجة المعمارية (Architectural Modeling) وأهميتها. • فهم العلاقة بين التصميم ثنائي الأبعاد (D2) والنموذج ثلاثي الأبعاد (D3). • استيعاب خصائص الخامات المستخدمة في النماذج (خشب، فوم، كرتون...). • معرفة أسس مقاييس الرسم (Scale) وتطبيقاتها في النماذج. • فهم مكونات الفضاء الداخلي (جدران، أرضيات، سقوف، فتحات). • إدراك مبادئ الإخراج الفني للنماذج (تشطيب، تلوين، تفاصيل). • التعرف على كيفية تمثيل الفضاءات الخارجية والواجهات ضمن النموذج.
ب.	الاهداف المهارتية الخاصة بالمقرر	• تنفيذ نماذج معمارية لفضاءات داخلية سكنية وعامة بدقة. • تصنيع عناصر معمارية (أبواب، شبابيك) ضمن النموذج. • تصميم وتنفيذ نماذج وحدات أثاث متنوعة. • تطبيق مقياس الرسم بدقة في جميع أجزاء النموذج. • استخدام الخامات المختلفة وتوظيفها بشكل صحيح. • تطوير نموذج متكامل يشمل عدة طوابق والواجهات الخارجية.

	- إخراج النموذج النهائي بشكل احترافي (تشطيب، تنظيم، تفاصيل). - تمثيل الفضاءات المحيطة (landscape) ضمن المشروع. - عرض المشروع وشرح تفاصيله بوضوح.
	طرائق التعليم و التعلم
	- التعلم الاستوديو (Studio-Based Learning): تنفيذ النماذج داخل الاستوديو بإشراف مباشر. - التطبيق العملي (Hands-on Modeling): بناء نماذج معمارية وأثاثية باستخدام خامات مختلفة. - ورش عمل (Workshops): تقنيات القص، التجميع، التشطيب، والإخراج. - التعلم القائم على المشاريع (Project-Based Learning): تنفيذ مشروع متكامل متعدد المراحل. - التعلم القائم على المشكلات (PBL): حل مشكلات تنفيذية وخامات أثناء النمذجة. - النقد المرحلي (Critique / Jury): مراجعات دورية لتطوير العمل. - العروض التقديمية: عرض النماذج وشرح الفكرة التصميمية.
	طرائق التقييم
	- تقييم مرحلي مستمر: متابعة تطور تنفيذ النماذج. - تقييم التمارين التطبيقية: عناصر معمارية وأثاث منفصلة. - مشروع نهائي متكامل: نموذج معماري متعدد الطوابق مع الواجهات والفضاءات الخارجية. - تقييم جودة التنفيذ: الدقة، مقياس الرسم، استخدام الخامات. - تقييم الإخراج النهائي: التشطيب، التلوين، التنظيم. - العرض والمناقشة (Jury): تقييم القدرة على شرح المشروع والدفاع عنه.
ج.	الاهداف الوجدانية:
	- تنمية الدقة والاهتمام بالتفاصيل في العمل اليدوي. - تعزيز الإبداع في استخدام الخامات وتشكيلها. - ترسيخ المسؤولية المهنية في تنفيذ النماذج. - تنمية الصبر والمثابرة في إنجاز المشاريع. - تعزيز العمل الجماعي والتعاون داخل الاستوديو. - بناء الثقة بالنفس في عرض المشاريع. - تنمية الذوق الجمالي في الإخراج النهائي للنماذج.
	طرائق التعليم و التعلم
	- إدارة لقاء المحاضرات على النحو التطبيقي و عرض نماذج التوضيحية لمراحل عمل المشروع - العمل الجماعي التعاوني لتنفيذ التصاميم و طريقة كتابة بحث المشروع
	طرائق التقييم
	- الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات بالموعد المحدد الصفية و البيئية - الاهتمام بالتمارين الاسبوعية و الواجبات و التقييم النهائي للمشروع من قبل لجنة تقييم - تنمية قدرات الطلبة على مهارة تنفيذ التصميم و اظهارها في نماذج مصغرة

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الاول	4	ينفذ نموذجاً معمارياً لفضاء داخلي سكني (طابق واحد)	تمارين تطبيقية لعمل نموذج معماري متكامل (فضاء داخلي سكني طابق واحد) جدران وأرضيات وسقوف .	عمل استوديو + تنفيذ مجسم	تقييم مرحلي
2	الثاني	4	يطبق تصميم الجدران والأرضيات والسقوف ضمن النموذج	تمارين تطبيقية لعمل نموذج معماري متكامل (فضاء داخلي سكني طابق واحد) جدران وأرضيات وسقوف .	تطبيق عملي + إشراف مباشر	تقييم عملي
3	الثالث	4	ينفذ نماذج لعناصر	تمارين تطبيقية لعمل نماذج لعناصر معمارية (ابواب، شبابيك... الخ) .	تمارين ورش + تصنيع يدوي	تقييم تفصيلي

			معمارية (أبواب، شبابيك)			
4	الرابع	4	يصمم وينفذ نماذج وحدات أثاث مختلفة	تمارين تطبيقية لعمل نماذج لوحدات أثاث مختلفة متضمنة الإخراج النهائي لها .	تمارين تصميم + تصنيع	تقييم عملي
5	الخامس	4	يخرج نماذج الأثاث بشكل نهائي (تشطيب وإظهار)	تمارين تطبيقية لعمل نماذج لوحدات أثاث مختلفة متضمنة الإخراج النهائي لها .	ورش إخراج (تلوين/مواد)	تقييم جودة الإخراج
6	السادس والسابع والثامن والتاسع	4	ينفذ نموذج فضاء داخلي عام متكامل (طابق واحد) مع دمج كافة العناصر المعمارية	تمارين تطبيقية لعمل نموذج معماري متكامل لأحد الفضاءات الداخلية العامة (طابق واحد) متضمناً كافة العناصر المعمارية (أبواب، شبابيك... الخ) ووحدات الأثاث المختلفة إخراجها بالشكل النهائي.	مشروع استوديو	تقييم مرحلي + نهائي
7	العاشر والحادي عشر والثاني عشر	4	يدمج العناصر المعمارية مع الأثاث ضمن نموذج متكامل	مشروع لعمل نموذج متكامل لكافة التفاصيل المعمارية ولفضاءات داخلية (سكني او عام) مكون من عدة طوابق.	تطبيق عملي + مراجعات	تقييم تكامل التصميم
8	الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر	4	يطور نموذجاً متكاملاً لفضاءات متعددة الطوابق	مشروع لعمل نموذج متكامل لكافة التفاصيل المعمارية ولفضاءات داخلية (سكني او عام) مكون من عدة طوابق مع الواجهات المعمارية وبأستخدام الخامات المختلفه مع أظهار الفضاءات الخارجية المحيطة به وبمقياس رسم ملائم وإخراجه بالشكل النهائي.	مشروع تصميم متقدم	تقييم تطور المشروع + تقييم نهائي + العرض

11. تقييم المقرر	
أ	- التمارين والمشاريع: تنفيذ عناصر معمارية وأثاث ونماذج متكاملة. - المشروع النهائي: نموذج متعدد الطوابق مع الواجهات والفضاءات الخارجية. - الدقة والمقياس: الالتزام بالتفاصيل ومقياس الرسم. - الإخراج الفني: جودة الانتهاء واستخدام الخامات. - العرض والمناقشة: القدرة على شرح المشروع والدفاع عنه. - التقييم المرحلي: متابعة تطور العمل داخل الاستوديو. - تقييم المقرر : تقييم مستمر 100 درجة

12. مصادر التعلم و التدريس	
أ.	الكتب المقررة
ب.	الكتب و المراجع التي يوصى بها
- كتب و مصادر ضمن المنهج - محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة - كو لتجورد، روبن جورج مبادئ الفن، ترجمه د.احمد حمد محمود .الدار المصرية للتأليف 1951 والترجمه 1966 صالح قاسم حسين، سايكولوجية ادراك اللون والشكل ،الدراسات منشورات وزارة الثقافة والاعلام 1983. 2-GANDELOSAS,MANA&D.MRTEN.ON READING ARCHITCURE JONNWILEY AND SONS.1980.	

• -3GRAVES.MAITLAND.THE ARTO OF COLOR DESIGN,SECOND EDITION MR.CRAW HILL BOOK COMPANY,INC NEW YOURK,TOROMTO,LONDON		
• https://www.architecturaldigest.com • https://www.frameweb.com • https://founterior.com • https://tus.libguides.com/interior-design/useful-websites	المواقع الالكترونية	

انموذج وصف المقرر (2025 – 2026) :

1	المقرر	عمليات انتهاء متقدم		
2	رمز المقرر	MTU0513205		
3	الفصل / السنة	المرحلة الثالثة / الفصل الدراسي الأول / نظام فصلي		
4	تاريخ اعداد التقرير	2026/2/18		
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام رسمي / اسبوعي / نظام فصلي		
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	90 ساعة للفصل الواحد	عدد الساعات النظري	-
			عدد الساعات العملي	6
			مجموع عدد الساعات	-
			عدد الوحدات	3
			م.م. حسن فهمي	
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الاسم		
		الموبايل		
		الايميل		
		الاسم الثاني		
		الموبايل		
		الايميل		

8. اهداف المقرر

- تعريف الطلبة بمفاهيم وتقنيات أعمال الإنهاء في التصميم الداخلي
- تمكين الطلبة من استخدام الأدوات والأجهزة بكفاءة ودقة
- تنمية المهارات العملية في الأعمال الجبسية والسقوف الثانوية
- إكساب مهارات تغليف الجدران والطلاء بمختلف أنواعه
- تدريب الطلبة على تنفيذ أعمال الإكساء بالسيراميك والرخام
- تعريفهم بمواد الحديد والألمنيوم والزجاج وخصائصها
- تنمية مهارات القطع والتشكيل والربط لمختلف المواد
- تعزيز الدقة والجودة في التنفيذ العملي
- الالتزام بمعايير السلامة المهنية أثناء العمل
- تنمية الحس الجمالي والابتكار في التصميم الداخلي
- إعداد الطلبة لسوق العمل من خلال التدريب العملي المباشر

9. استراتيجيات التعليم و التعلم

أ. الأهداف المعرفية يتعرف الطالب على - التعرف على مفاهيم وتقنيات أعمال الإنهاء في التصميم الداخلي - فهم خصائص المواد المستخدمة (الجبس، السيراميك، الرخام، الحديد، الألمنيوم، الزجاج) - معرفة أنواع السقوف الثانوية وطرق تنفيذها - الإلمام بأنواع أدوات القياس والأجهزة المستخدمة مثل جهاز المستوى (Level) - التعرف على تقنيات تغليف الجدران والطلاء وأساليب تنفيذها - فهم طرق القطع والربط والتشكيل لمختلف المواد	
ب. الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر - إتقان استخدام أدوات القياس والأجهزة بدقة - تنفيذ الخلطات الجبسية وصب القوالب والسحبات الجبسية - تطبيق أعمال الحفر الجبسي (الغانر والبارز) - تنفيذ السقوف الثانوية بمختلف أنواعها - تطبيق تقنيات تغليف الجدران (بلاستيك، ورق جدران، طلاء) - تنفيذ أعمال الإكساء بالسيراميك والرخام للجدران والأرضيات - إتقان مهارات قطع وتشكيل وربط الحديد والألمنيوم - تنفيذ عمليات قطع وتثبيت الزجاج والرسم والحفر عليه - معالجة الأخطاء وتحقيق جودة التشطيب النهائي	
طرائق التعليم و التعلم - التعلم بالتطبيق العملي المباشر داخل الورشة - العروض التوضيحية (Demonstration) من قبل التدريسي - التعلم بالمشروع (Project-Based Learning) - التعلم التعاوني ضمن مجموعات - التدريب على نماذج واقعية ومحاكاة أعمال حقيقية - التوجيه والإشراف المستمر أثناء التنفيذ	
طرائق التقييم - التقييم العملي المستمر للأداء داخل الورشة - تقييم المشاريع التطبيقية المنفذة - اختبارات عملية لقياس المهارات - ملاحظة الدقة وجودة التنفيذ - الحضور والمشاركة الفعالة - مشروع نهائي شامل	
ج. الأهداف الوجدانية: - تنمية روح الالتزام والانضباط في العمل - تعزيز العمل الجماعي والتعاون بين الطلبة - تنمية الدقة والاهتمام بالتفاصيل - الالتزام بمعايير السلامة المهنية - تعزيز الحس الجمالي والتذوق الفني - تشجيع الإبداع والابتكار في التنفيذ - تحمل المسؤولية أثناء العمل داخل الورشة	
طرائق التعليم و التعلم - إدارة لقاء المحاضرات على النحو التطبيقي - تمارين اليومية داخل القاعة الدراسية و الواجبات البيتية - العمل الجماعي التعاوني لتنفيذ التصاميم في الأنشطة صفية و اللاصفية - الإطلاع على آخر المستجدات في مجال تصنيع قطع الاثاث و الخامات الحديثة المستخدمة و تقنياتها	
طرائق التقييم - التمارين الاسبوعية و الواجبات البيتية - الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات بالموعد المحدد	

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الاول	6	التعرف على أهمية الإنهاءات، إتقان استخدام أدوات القياس وضبط المناسيب	تمهيد عن عمليات الإنهاء ومهارات استخدام الاجهزة والادوات المستخدمة في عمليات الإنهاء (جهاز المستويات , LEVEL أدوات القياس التقليدية والحديثة , ... الخ.)	شرح عملي + عرض توضيحي + تطبيق داخل الورشة	ملاحظة الأداء + اختبار عملي بسيط
2	الثاني	6	إتقان تحضير الخلطة الجبسية بالنسب الصحيحة و القوالب البلاستيكية و باقي الانواع	اعمال الجبس : (كيفية عمل خلطة جبسية , عمل نماذج باستخدام القوالب البلاستيكية , والمطاطية , والسيليكونية , عمل سحبات جبسية , الحفر الغائر والبارز.	تطبيق عملي مباشر	تقييم جودة الخلطة والتنفيذ
3	الثالث	6	معرفة أنواع السقوف الثانوية وخصائصها	السقوف الثانوية : انواعها وطرق التنفيذ وتطبيقات على عمل السقوف الثانوية.	شرح + رسم مخططات	اختبار شفهي/عملي
4	الرابع	6	تطبيق تقنيات تغليف الجدران بالبلاستيك	تقنيات تغليف الجدران بالواح البلاستيك.	تدريب عملي	تقييم التنفيذ
5	الخامس	6	تنفيذ ورق الجدران بشكل صحيح	تقنيات تغليف الجدران بورق الجدران.	عرض عملي + تطبيق	تقييم الجودة
6	السادس	6	معرفة أنواع الطلاء وتنفيذها	تقنيات طلاء الجدران (الانواع واساليب التنفيذ) .	تطبيق عملي مباشر	تقييم السطح النهائي
7	السابع	6	إتقان تركيب السيراميك	اعمال السيراميك : تقنيات الاكساء للجدران والارضيات.	تدريب عملي	اختبار عملي
8	الثامن	6	تطبيق تقنيات إكساء الرخام	اعمال الرخام : تقنيات الاكساء للجدران والارضيات.	تطبيق عملي	تقييم الدقة والجودة
9	التاسع	6	التعرف على أنواع المقاطع الحديدية وطرق قياسها بدقة إتقان استخدام أدوات قطع الحديد بأمان ودقة	اعمال الحديد : (انواع المقاطع الحديدية , القياسات , طرائق قطع المقاطع , اساليب الربط واللحام , اساليب تشكيل الحديد) .	تدريب عملي داخل الورشة	تقييم الأداء العملي
10	العاشر	6	التعرف على مقاطع الألمنيوم وقياساتها إتقان تقنيات قطع الألمنيوم	اعمال الألمنيوم : (انواع المقاطع الألمنيوم , القياسات , طرائق قطع المقاطع , أساليب الربط , اساليب تشكيل الألمنيوم) .	تطبيق عملي	تقييم جودة التنفيذ
11	الحادي و الثاني عشر	6	التعرف على أنواع الزجاج وخصائصه	اعمال الزجاج : (انواع الزجاج , القياسات , طرائق القطع , أساليب	تدريب عملي	تقييم الدقة والسلامة

		الربط , الرسم والحفر على الزجاج	إتقان مهارة قطع الزجاج بأمان		
--	--	---------------------------------	------------------------------------	--	--

11. تقييم المقرر

أ	- يعتمد التقييم على الأداء العملي المستمر داخل الورشة ومدى إتقان المهارات التطبيقية - يتم تقييم دقة التنفيذ وجودة التشطيبات النهائية للأعمال المنجزة - احتساب درجات للمشاريع التطبيقية التي تعكس قدرة الطالب على دمج المهارات المختلفة - إجراء اختبارات عملية لقياس كفاءة الطالب في تنفيذ الأعمال المطلوبة - تقييم الالتزام بالحضور والمشاركة الفعالة أثناء الدروس العملية - تخصيص مشروع نهائي شامل يمثل مخرجات التعلم للمقرر - مراعاة الالتزام بإجراءات السلامة المهنية أثناء العمل ضمن التقييم
---	--

12. مصادر التعلم و التدريس

أ.	الكتب المقررة	- كتب و مصادر ضمن المنهج - محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
ب.	الكتب و المراجع التي يوصى بها	- انشاء المباني – ارتين ليفون ، زهير ساكو. - انشاء المباني والبناء المصنع – عدنان الدهان ، سرمد النعيمي. 3- CIVIL ENGINEERING MATERIALS BY JACKSON . - Francis D.K. Ching – Building Construction Illustrated (Wiley) - Edward Allen & Joseph Iano – Fundamentals of Building Construction: Materials and Methods (Wiley) - Barry, R. – The Construction of Buildings (Blackwell Publishing) - Ashby, M. & Johnson, K. – Materials and Design (Elsevier) - Fred Hall & Roger Greeno – Building Services Handbook (RIBA Publishing) - De Chiara, J. & Panero, J. – Time-Saver Standards for Interior Design and Space Planning
	مصادر الالكترونية	https://www.archdaily.com https://www.dezeen.com https://www.designboom.com https://www.britannica.com https://www.engineeringtoolbox.com https://www.buildingconservation.com https://www.constructionweekonline.com https://www.houzz.com https://www.autodesk.com/design-make

انموذج وصف المقرر (2025 – 2026) :

1	المقرر	مناهج بحث
2	رمز المقرر	MTU0513206
3	الفصل / السنة	المرحلة الثالثة / الفصل الدراسي الثاني / نظام فصلي
4	تاريخ اعداد التقرير	2025/2/19
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام فصلي
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	30 ساعة للفصل الواحد عدد الساعات النظري 2 عدد الساعات العملي - عدد مجموع الساعات - عدد الوحدات 2
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا كان أكثر من واحد يذكر)	الاسم م.د. حمد سلطان الموبايل الايمل الاسم الثاني الموبايل الايمل

8. اهداف المقرر
- التعرف على مفهوم المنهج التجريبي وخطواته. - فهم أنواع التصميمات التجريبية والمتغيرات. - إدراك طرق اختيار العينة ومجتمع البحث. - التعرف على أدوات البحث العلمي (الملاحظة، المقابلة، الاستبيان). - اكتساب القدرة على تصميم أدوات بحث بسيطة وتحليلها. - فهم مفاهيم الصدق والثبات في البحث العلمي.

9. استراتيجيات التعليم و التعلم
أ. الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على - تعريف المنهج التجريبي وخصائصه ومميزاته. - فهم خطوات البحث التجريبي وتنفيذه. - استيعاب مفهوم مجتمع البحث والعينة وأنواعها (عشوائي، منظم، طبقي). - التمييز بين المتغير المستقل والمتغير التابع. - التعرف على أنواع التصميم التجريبي (حد أدنى، ضبط محكم، ضبط جزئي). - فهم الفرق بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. - إدراك مفهومي الصدق والثبات في البحث العلمي. - فهم الاختبار القبلي والبعدي وأهميتهما. - التعرف على هيكلية البحث العلمي.
ب. الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر - تطبيق خطوات تصميم بحث تجريبي بسيط. - اختيار عينة مناسبة وفق أساليب علمية. - تحديد المتغيرات (المستقلة والتابعة) بدقة. - التمييز بين أنواع التصميمات التجريبية واختيار المناسب منها. - إعداد مخطط بحثي منظم. (Research Plan)

	• تصميم أدوات البحث مثل: • استبيان • نموذج مقابلة • صياغة أسئلة الاستبيان وفق قواعد علمية. • تحليل بيانات بسيطة بشكل أولي. • تقييم جودة البحث من حيث الصدق والثبات.
	طرائق التعليم و التعلم
	• محاضرات نظرية منظمة: عرض المفاهيم (التصميم التجريبي، المتغيرات، العينة). • مناقشات صفية: تحليل أمثلة بحثية وتوضيح الفروق بين التصاميم. • أمثلة تطبيقية مبسطة: ربط المفاهيم ببحوث في التصميم الداخلي. • تحليل نماذج جاهزة: استبيانات، مقابلات، وتصاميم تجريبية. • تعلم قائم على المشكلات (PBL): صياغة مشكلة بحثية واختيار تصميم مناسب. • أنشطة صفية قصيرة: تحديد متغيرات، اختيار عينة، صياغة أسئلة. • واجبات كتابية: إعداد استبيان أو مخطط بحث بسيط.
	طرائق التقييم
	• اختبارات تحريرية (فصلية ونهائية): قياس الفهم النظري. • واجبات تطبيقية: • تصميم استبيان • إعداد مخطط بحث • أنشطة قصيرة داخل المحاضرة: تقييم فوري للفهم. • المشاركة الصفية: مناقشة وتحليل أمثلة.
ج.	الاهداف الوجدانية: • تعزيز الاهتمام بالبحث العلمي كأداة لفهم المشكلات التصميمية. • تنمية الدقة والموضوعية في التعامل مع البيانات والمعلومات. • ترسيخ الأمانة العلمية في إعداد البحوث. • تعزيز التفكير النقدي عند تحليل الدراسات. • تنمية الالتزام والمنهجية في العمل الأكاديمي. • تشجيع العمل الفردي المسؤول في إعداد الواجبات البحثية.
	طرائق التعليم و التعلم
	• ادارة لقاء المحاضرات على النحو التطبيقي و عرض نماذج التوضيحية لمراحل عمل المشروع • العمل الجماعي التعاوني لتنفيذ التصاميم و طريقة كتابة بحث المشروع
	طرائق التقييم
	• الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات بالموعد المحدد الصفية و البيئية • الاهتمام بالتمارين الاسبوعية و الواجبات و التقييم النهائي للمشروع من قبل لجنة تقييم • تنمية قدرات الطلبة على مهارة تنفيذ التصميم و اظهارها في نماذج مصغرة

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الأول	2	يعرف المنهج التجريبي ويشرح مميزاته	ثالثاً: المنهج التجريبي: أ- التعريف بالمنهج التجريبي وأهم مميزاته.	محاضرات نظرية + مناقشة	اختبار تحريري
2	الثاني	2	يوضح خطوات تنفيذ البحث التجريبي	ب- طريقة البحث التجريبي، ج- خطوات تنفيذ المنهج التجريبي.	شرح تفصيلي + أمثلة	اختبار + واجب
3	الثالث	2	يشرح مجتمع البحث وطرق اختيار العينة	مجتمع البحث واختيار العينة: الاختيار العشوائي، الاختيار المنظم، الاختيار الطبقي.	محاضرة + أمثلة تطبيقية	اختبار

4	الرابع	2	يعرّف المتغير المستقل والمتغير التابع	أ- المتغير التابع، المتغير المستقل.	محاضرة + تمارين	اختبار
5	الخامس	2	يميز أنواع التصميم التجريبي	انواع التصميم التجريبي.	عرض مخططات + تحليل	اختبار
6	السادس	2	يشرح التصميم ذو الحد الأدنى من الضبط	اولاً- التصميم التجريبي ذو الحد الأدنى من الضبط.	محاضرة	اختبار
7	السابع	2	. يوضح التصميم ذو الضبط المحكم	ثانياً- التصميم التجريبي ذو الضبط المحكم.	شرح + مقارنة	اختبار
8	الثامن	2	يميز بين المجموعة التجريبية والضابطة	أ- المجموعة التجريبية، ب- المجموعة الضابطة.	مناقشة + أمثلة	اختبار + مناقشات
9	التاسع	2	. يشرح مفهومي الصدق والثبات	أ- الصدق، الثبات.	محاضرة + أمثلة	اختبار
10	العاشر	2	يوضح التصميم ذو الضبط الجزئي	ثالثاً- التصميم ذو الضبط الجزئي.	شرح نظري	واجب
11	الحادي عشر	2	يفسر الاختبار القبلي والبعدي	أ- الاختبار القبلي، ب- الاختبار البعدي، ج- هيكلية البحث العلمي.	أمثلة تطبيقية	اختبار + مناقشات
12	الثاني عشر	2	يعرّف أدوات البحث (الملاحظة)	الباحث وأدواته الملاحظة بانواعها المختلفة	محاضرة + أمثلة	اختبار + مناقشات
13	الثالث عشر	2	يشرح المقابلة وخطواتها	المقابلة ووظائفها، خطوات اجراء المقابلة.	محاضرة + أمثلة	اختبار + مناقشات
14	الرابع عشر	2	يوضح الاستبيان وتصميمه وأنواعه	الاستبيان وتصميمه.	محاضرة + تحليل نماذج	واجب + اختبار
15	الخامس عشر	2	يطبق قواعد إعداد الاستبيان	انواع الاستبيان.	تمارين كتابية	تقييم واجب

11. تقييم المقرر	
أ	- الاختبارات التحريرية: لقياس المعرفة النظرية. - الواجبات التطبيقية: مثل تصميم استبيان أو مخطط بحث. - الأنشطة والمشاركة الصفية: لتعزيز الفهم والتفاعل. - محتوى المقرر والتدريس: من حيث الوضوح والارتباط بالتخصص.

12. مصادر التعلم و التدريس	
أ.	- كتب و مصادر ضمن المنهج - محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
ب.	- الكتب و المراجع التي يوصى بها - الزوبعي ، وزميله، مناهج البحث في التربية ، ج1، بغداد: ب ، ن ، مطبعة العاني، 1974. - سيد، فتح الباب عبد الحليم، البحث في الفن والتربية الفنية، القاهرة: عالم الكتب، 1983.

- العلاق، بشير، دليل كتابة التقارير، بيروت – لبنان: الدار العربية للموسوعات، ط1، 1986. - قنديلجي، عامر ابراهيم، البحث العلمي، دليل الطالب في الكتابة والمكتبة والبحث، بغداد: الجامعة المستنصرية، ب، ت. - محمد، سعيد ابو طالب، علم مناهج البحث، ج1، الاسس العامة، بغداد: جامعة بغداد، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، مطبعة دار الحكمة للطباعة والنشر، الموصل، 1990. - همام، طلعت، سين وجيم عن مناهج البحث العلمي، عمان – الاردن: مؤسسة الرسالة – دار عمار، ط1، 1404 هـ - 1984 م		
https://www.semanticscholar.org https://www.sciencedirect.com https://journals.sagepub.com	المواقع الالكترونية	

انموذج وصف المقرر (2025 – 2026) :

1	المقرر	تاريخ عمارة معاصرة		
2	رمز المقرر	MTU0513207		
3	الفصل / السنة	المرحلة الثالثة / سنوي		
4	تاريخ اعداد التقرير	2025/3/19		
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام فصلي		
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	90 ساعة للفصل الواحد = 180 ساعة سنويا	عدد الساعات النظري	2
عدد الساعات العملي			-	
عدد مجموع الساعات			-	
عدد الوحدات			2	
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الاسم	م.د. حمد سلطان	
		الموبايل	07775974524	
		الايميل		
		الاسم الثاني		
		الموبايل		
		الايميل		

8. اهداف المقرر

- فهم الطرز المعمارية المختلفة وخصائصها. - التعرف على أهم الرواد والمدارس المعمارية وتأثيرها. - تحليل السمات التصميمية لكل اتجاه معماري. - ربط العمارة الحديثة بـ التصميم الداخلي. - فهم مفاهيم الاستدامة والعمارة الخضراء.

9. استراتيجيات التعليم و التعلم

أ.	الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على - فهم مفاهيم واتجاهات العمارة الحديثة والمعاصرة. - التعرف على المدارس المعمارية وروادها وخصائص كل طراز.
----	---

	• إدراك السمات التصميمية والاختلافات بين الاتجاهات. • فهم مبادئ العمارة المستدامة والخضراء.
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر • تحليل الطرز المعمارية وتمييز خصائصها. • المقارنة بين الاتجاهات المختلفة بشكل نقدي. • ربط المفاهيم المعمارية بـ التصميم الداخلي. • تفسير النماذج المعمارية وتقييمها.
	طرائق التعليم و التعلم
	• محاضرات نظرية منظمة: عرض الطرز المعمارية وروادها وسماتها. • عروض مرئية (صور/فيديو): تحليل مشاريع معمارية واقعية. • مناقشات صفية: مقارنة الاتجاهات المعمارية ونقدها. • دراسة حالة: (Case Study) تحليل مبانٍ مختارة من كل طراز. • تحليل أعمال معمارية: مثل أعمال Zaha Hadid. • أنشطة صفية قصيرة: تمييز السمات أو تصنيف الطرز.
	طرائق التقييم • اختبارات تحريرية (فصلية ونهائية): قياس الفهم النظري. • واجبات تحليلية: تحليل طراز أو مشروع معماري. • أنشطة صفية: تقييم فوري للفهم. • المشاركة الصفية: التفاعل والنقاش.
ج.	الاهداف الوجدانية: • تنمية الذوق المعماري والحس الجمالي. • تعزيز الاهتمام بالفكر المعماري وتاريخه. • تنمية التفكير النقدي في تحليل التصاميم. • تعزيز تقدير الإبداع والابتكار المعماري. • تنمية الوعي البيئي من خلال فهم العمارة المستدامة. • تعزيز الانفتاح على الاتجاهات العالمية في التصميم.
	طرائق التعليم و التعلم • ادارة القاء المحاضرات على النحو التطبيقي و عرض نماذج التوضيحية لمراحل عمل المشروع • العمل الجماعي التعاوني لتنفيذ التصاميم و طريقة كتابة بحث المشروع
	طرائق التقييم • الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات بالموعد المحدد الصفية و البيئية • الاهتمام بالتمارين الاسبوعية و الواجبات و التقييم النهائي للمشروع من قبل لجنة تقييم • تنمية قدرات الطلبة على مهارة تنفيذ التصميم و اظهارها في نماذج مصغرة

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الأول	6	يعرّف مفهوم العمارة الحديثة وروادها وسماتها	العمارة الحديثة (مقدمة عامة , الرواد , السمات)	محاضرات + عروض مرئية	اختبار تحريري
2	الثاني	6	يشرح مبادئ مدرسة Bauhaus وتأثيرها	مدرسة الباوهاوس	محاضرة + تحليل أمثلة	اختبار + واجب
3	الثالث	6	يوضح خصائص الطراز	الطرز المستقبلية (1914-1925)	عرض صور + مناقشة	اختبار

			المستقبلي (Futurism)			
اختبار	محاضرة + تحليل	الحركة البنيوية (1920-1930)	يفسر الحركة البنيوية Construc (tivism)	6	الرابع	4
اختبار	مقارنة + أمثلة	الطراز العالمي (1920-1945)	يُميِّز الطراز العالمي Internatio (nal Style)	6	الخامس	5
اختبار + نشاط	تحليل بصري	فن الزخرفة (الآرت ديكو 1925- 1940)	. يشرح فن الآرت ديكو (Art Deco)	6	السادس	6
اختبار	محاضرة + دراسة حالة	العمارة العضوية.	يوضح مفهوم العمارة العضوية	6	السابع	7
اختبار + واجب	محاضرة + مناقشة	عمارة ما بعد الحداثة (مقدمة عامة , الرواد , السمات العامة)	يشرح عمارة ما بعد الحداثة وروادها وسماتها	6	الثامن	8
اختبار	عرض مشاريع	عمارة التكنولوجيا العالية- (High- Tech)	يفسر عمارة التكنولوجيا العالية High-) (Tech	6	التاسع	9
اختبار	تحليل نماذج	العمارة التفكيكية Deconstruction Architecture	يوضح العمارة التفكيكية Deconstr (uctivism	6	العاشر	10
واجب + عرض	عرض مشاريع + مناقشة	اعمال زهاء حديد	. يحلل أعمال Zaha Hadid		الحادي عشر	11
اختبار	محاضرة + صور	عمارة الطي Architecture Folding	يشرح عمارة الطي Folding) Architectu (re		الثاني عشر	12
اختبار	شرح نظري	العمارة التركيبية	يوضح العمارة التركيبية		الثالث عشر	13
اختبار	محاضرة + أمثلة حديثة	العمارة الخضراء والمستدامة.	يفسر مفهوم العمارة الخضراء والمستدامة		الرابع عشر	14
واجب + اختبار	دراسة حالة	نماذج عن العمارة الخضراء والمستدامة.	يحلل نماذج تطبيقية للعمارة المستدامة		الخامس عشر	15

11. تقييم المقرر

أ	- الاختبارات التحريرية: لقياس المعرفة النظرية. - الواجبات التحليلية: لفهم الطرز المعمارية ومقارنتها. - المشاركة والأنشطة الصفية: لتعزيز التفكير النقدي.
---	---

12. مصادر التعلم و التدريس		
أ.	الكتب المقررة	• كتب و مصادر ضمن المنهج • محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
ب.	الكتب و المراجع التي يوصى بها	• قبيلة فارس المالكي , تاريخ العمارة عبر العصور , دار المناهج للنشر والتوزيع , عمان , الأردن , 2011. • عرفان سامي , نظريات العمارة العضوية , مؤسسة طباعة الالوان المتحدة , القاهرة , مصر. • رينر بانهام , عصر أساطين العمارة , تر: سعاد عبد علي , دار المأمون للترجمة والنشر , بغداد , 1989. • مجموعة مؤلفين , المباني الخضراء , تر: محمد عبد الكريم قعدان , العبيكان للنشر , السعودية , 2016 . • Modern Architecture: A Critical History • Complexity and Contradiction in Architecture • The Language of Post-Modern Architecture
	المواقع الالكترونية	• https://www.tandfonline.com • https://www.cambridge.org • https://journals.sagepub.com

انموذج وصف المقرر (2025 – 2026) :

1	المقرر	ادارة مشاريع متقدم	
2	رمز المقرر	MTU0513208	
3	الفصل / السنة	المرحلة الثالثة / الفصل الدراسي الثاني / نظام فصلي	
4	تاريخ اعداد التقرير	2026/2/19	
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام فصلي	
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	30 ساعة للفصل الواحد	عدد الساعات النظري
			عدد الساعات العملي
			عدد مجموع الساعات
			عدد الوحدات
			2
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الاسم	م.د. صلاح محمد
		الموبايل	07721688823
		الايميل	
		الاسم الثاني	
		الموبايل	
		الايميل	

8. اهداف المقرر

• التعرف على مفهوم المشروع ودورة حياته. • فهم خطوات التخطيط والتنظيم والجدولة. • إدراك دور فريق المشروع ومدير المشروع.
--

- التعرف على أساليب إدارة المخاطر والرقابة.
- فهم مراحل تنفيذ وإنهاء المشروع.

9. استراتيجيات التعليم و التعلم	
أ.	الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على • تعريف المشروع التصميمي وخصائصه وأهدافه. • فهم دورة حياة المشروع ومراحله المختلفة. • استيعاب مفهوم إدارة المشاريع ووظائفها الأساسية. • التعرف على أطراف المشروع وأدوارهم. • فهم معايير وأساليب اختيار المشروع. • معرفة أسس تخطيط وجدولة المشاريع. • إدراك مفاهيم الموازنة والتكاليف في المشروع. • فهم أساليب إدارة المخاطر والرقابة. • التعرف على مراحل إنهاء المشروع وتقييمه.
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر • إعداد مخطط مشروع بسيط.(Project Plan) • تحديد مراحل المشروع وتنظيمها بشكل منطقي. • اختيار الهيكل التنظيمي المناسب للمشروع. • استخدام أدوات مبسطة لجدولة المشروع) مثل.(Gantt Chart • تقدير التكاليف والموارد بشكل أولي. • تحليل المخاطر المحتملة واقتراح حلول لها. • تقييم أداء المشروع ومتابعة تقدمه. • اتخاذ قرارات تنظيمية مناسبة لإدارة المشروع.
طرائق التعليم و التعلم	
	• محاضرات نظرية منظمة: عرض مفاهيم إدارة المشاريع (التخطيط، الجدولة، المخاطر). • عروض مرئية (Charts/Diagrams): توضيح Gantt Chart ومسار المشروع. • مناقشات صفية: تحليل أمثلة لمشاريع تصميمية. • دراسة حالة (Case Study): تطبيق المفاهيم على مشاريع واقعية. • تعلم قائم على المشكلات (PBL): معالجة سيناريوهات (تأخير، تجاوز كلفة، مخاطر). • أنشطة صفية قصيرة: إعداد جداول زمنية أو تحديد متغيرات المشروع. • واجبات تطبيقية: إعداد مخطط مشروع مبسط.
	طرائق التقييم • اختبارات تحريرية (فصلية ونهائية): قياس الفهم النظري. • واجبات تطبيقية: • مخطط مشروع (Project Plan) • جدول زمني (Gantt) • أنشطة صفية: تقييم فوري للفهم. • المشاركة الصفية: التفاعل والمناقشة.
ج.	الاهداف الوجدانية: • تعزيز الالتزام والتنظيم في إدارة الوقت والمهام. • تنمية روح المسؤولية المهنية في إدارة المشاريع. • تعزيز العمل الجماعي والتعاون ضمن فريق المشروع. • تنمية التفكير التحليلي واتخاذ القرار. • ترسيخ الأمانة والشفافية في إدارة الموارد. • تعزيز المرونة في التعامل مع المشكلات والتغيرات.
طرائق التعليم و التعلم	

• ادارة القاء المحاضرات على النحو التطبيقي و عرض نماذج التوضيحية لمراحل عمل المشروع • العمل الجماعي التعاوني لتنفيذ التصاميم و طريقة كتابة بحث المشروع	
طرائق التقييم • الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات بالموعد المحدد الصفية و البيئية • الاهتمام بالتمارين الاسبوعية و الواجبات و التقييم النهائي للمشروع من قبل لجنة تقييم • تنمية قدرات الطلبة على مهارة تنفيذ التصميم و اظهارها في نماذج مصغرة	

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الأول	2	يعرّف المشروع التصميمي وأهدافه وخصائصه	تعريف المشروع التصميمي وأهدافه وخصائصه	محاضرات + مناقشة	اختبار تحريري
2	الثاني	2	يوضح دورة حياة المشروع ومراحله	دورة حياة المشروع واطراف المشروع ووثائق المشروع	شرح نظري + مخططات	اختبار
3	الثالث	2	يحدد أطراف المشروع ووثائقه الأساسية	معايير ونماذج اختيار المشروع	محاضرة + أمثلة	اختبار + واجب
4	الرابع	2	يشرح معايير ونماذج اختيار المشروع	خطوات اختيار المشروع وتعاريف ووظائف ومراحل ادارة المشاريع	تحليل نماذج	اختبار
5	الخامس	2	يوضح خطوات اختيار المشروع	اطراف ادارة المشاريع والمسار الوظيفي لمدير المشروع وأخلاقياته	مناقشة + تطبيق	اختبار
6	السادس	2	يعرّف إدارة المشاريع ووظائفها ومراحلها	فريق المشروع والاشكال التنظيمية في المشاريع	محاضرات منظمة	اختبار
7	السابع	2	. يحدد أطراف إدارة المشاريع وأدوارهم	اختيار الصيغة التنظيمية للمشروع	شرح + أمثلة	اختبار
8	الثامن	2	يشرح مفهوم تخطيط المشروع	تخطيط المشروع	محاضرة + أمثلة	واجب + اختبار
9	التاسع	2	يوضح مراحل وفوائد جدولة المشروع	منافع ومراحل جدولة المشروع	شرح + مخططات زمنية	اختبار
10	العاشر	2	يُميِّز بين طرق جدولة المشروع (Gantt,) (CPM)	طرق جدولة المشروع	تطبيق نظري	اختبار + نشاط
11	الحادي عشر	2	يوضح مفاهيم موازنة المشروع وطرقها	فوائد وطرائق موازنة المشروع	محاضرة + أمثلة	اختبار

12	الثاني عشر	2	يشرح إدارة المخاطر في المشاريع	ادارة المخاطر في المشاريع	مناقشة + تحليل	اختبار
13	الثالث عشر	2	يوضح أساليب الرقابة على المشروع	الرقابة على المشروع	شرح نظري	اختبار
14	الرابع عشر	2	يشرح مراحل إنهاء المشروع	إنهاء المشروع	محاضرة	اختبار
15	الخامس عشر	2	يفسر مفهوم السيطرة على المشروع	السيطرة على المشروع	تحليل + مناقشة	اختبار

11. تقييم المقرر	
أ	• الاختبارات التحريرية: لقياس المعرفة النظرية. • الواجبات التطبيقية: مثل إعداد مخطط مشروع وجدول زمني. • الأنشطة والمشاركة الصفية: لتعزيز التحليل والتفاعل. • جودة التدريس والمحتوى: من حيث الوضوح والارتباط بالتخصص.

12. مصادر التعلم و التدريس	
أ.	• كتب و مصادر ضمن المنهج • محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
ب.	• الكتب و المراجع التي يوصى بها
	• Advanced Project Management: A Structured Approach • Advanced Project Management: Best Practices on Implementation • Identifying and Managing Project Risk • The Project Manager's Guide to Mastering Agile • AI-Powered Agile Project Management • Complexity in Project Management • إدارة المشاريع الحديثة. لمؤلف: د. محمد عبد الهادي. سنة الإصدار: 2012 • منهجية إدارة المشاريع. Project Management Institute . إصدارات متعددة (أحدثها 2021) مترجم الى العربية
	• https://www.pmi.org • https://europa.eu/pm2 • http://maxwideman.com

انموذج وصف المقرر (2025 – 2026) :

1	المقرر	تطبيقات حاسوبية رسوم مجسمة متقدم
2	رمز المقرر	MTU0513209
3	الفصل / السنة	المرحلة الثالثة / الفصل الدراسي الثاني / نظام فصلي
4	تاريخ اعداد التقرير	2026/2/19
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام فصلي
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة للفصل الواحد
		عدد الساعات النظري 2
		عدد الساعات العملي 2
		عدد مجموع الساعات 4
		عدد الوحدات 3
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الاسم م.م. علا فارس حيدر
	الموبايل	07704526461
	الايمل	
	الاسم الثاني	
	الموبايل	
	الايمل	

8. اهداف المقرر

- إتقان النمذجة ثلاثية الأبعاد (Editable Poly) للمجسمات المعمارية.
- تطبيق أوامر التعديل (Modify) لتطوير الأشكال بدقة.
- استخدام الخامات (Materials) ومعالجة الإكساء بشكل صحيح.
- توظيف الإضاءة لتحقيق الواقعية في المشاهد.
- إنتاج إظهار نهائي (Render) للصورة والفيديو بجودة عالية.
- تطوير القدرة على إخراج مشاريع رقمية احترافية قابلة للعرض.

9. استراتيجيات التعليم و التعلم

أ.	الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على	• فهم مبادئ النمذجة ثلاثية الأبعاد (3D Modeling). • التعرف على أدوات Editable Poly وطرق استخدامها في تشكيل المجسمات. • استيعاب أوامر التعديل (Modify) وتأثيرها على النماذج. • فهم أساسيات الخامات (Materials) وخصائصها. • إدراك مبادئ الإكساء (UV Mapping) ومعالجة الأخطاء. • فهم أنواع الإضاءة وتأثيرها على المشهد. • التعرف على إعدادات الإظهار النهائي (Rendering) للصورة والفيديو. • إدراك العلاقة بين الإضاءة والخامات في تحقيق الواقعية.
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر	• تنفيذ نماذج ثلاثية الأبعاد باستخدام Editable Poly. • استخدام أدوات Modify لتطوير المجسمات بدقة. • تطبيق الخامات على النماذج بشكل واقعي. • معالجة مشاكل الإكساء (UV Mapping) بكفاءة. • إعداد مشاهد إضاءة احترافية.

	- دمج الخامات والإضاءة لإنتاج مشهد واقعي. - تنفيذ Render للصورة والفيديو بجودة عالية. - إخراج مشروع ثلاثي الأبعاد متكامل قابل للعرض. - عرض المشروع وشرح خطوات العمل بشكل واضح.
	طرائق التعلم والتعليم و
	- محاضرات نظرية مختصرة: شرح مفاهيم النمذجة، الخامات، الإضاءة، والإظهار. - تطبيق عملي مباشر: (Hands-on) تنفيذ أوامر Editable Poly و Modify داخل الاستوديو. - ورش عمل: (Workshops) معالجة الإكساء (UV) ، إعداد الإضاءة، وتحسين الرندر. - تعلم استوديو: (Studio-Based Learning) تطوير مشروع متكامل خطوة بخطوة. - التعلم القائم على المشاريع: (PBL) إنتاج مشهد ثلاثي الأبعاد. (Image/Video Render) - النقد المرحلي: (Critique) مراجعات دورية لتحسين النماذج والمشاهد. - عروض تقديمية: عرض الأعمال وشرح منهجية التنفيذ.
	طرائق التقييم
	- تقييم عملي مستمر: تمارين النمذجة (Editable Poly) وأوامر التعديل. - اختبارات عملية: Modeling / Materials / Lighting / Rendering. - مشاريع مرحلية: تطوير أجزاء المشروع (نمذجة → خامات → إضاءة). - مشروع نهائي متكامل: - مشهد ثلاثي الأبعاد - إخراج صورة + فيديو (Render) - تقييم الإخراج الفني: جودة الرندر، الواقعية، والتنظيم. - العرض والمناقشة (Presentation): شرح العمل والدفاع عن القرارات التصميمية.
ج.	الاهداف الوجدانية: - تنمية الإبداع والابتكار في إنتاج المشاهد ثلاثية الأبعاد. - تعزيز الدقة والانتباه للتفاصيل في النمذجة والإخراج. - تنمية الصبر والمثابرة أثناء العمل على المشاريع الرقمية. - تعزيز الذوق الجمالي في اختيار الخامات والإضاءة. - بناء الثقة بالنفس في عرض المشاريع ومناقشتها. - تعزيز العمل الجماعي والتعاون داخل الاستوديو. - ترسيخ المسؤولية المهنية في إنجاز الأعمال بجودة عالية.
	طرائق التعلم والتعليم و
	- إدارة لقاء المحاضرات على النحو التطبيقي و عرض نماذج التوضيحية لمراحل عمل المشروع - العمل الجماعي التعاوني لتنفيذ التصاميم و طريقة كتابة بحث المشروع
	طرائق التقييم
	- الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات بالموعد المحدد الصفية و البيتية - الاهتمام بالتمارين الاسبوعية و الواجبات و التقييم النهائي للمشروع من قبل لجنة تقييم - تنمية قدرات الطلبة على مهارة تنفيذ التصميم و اظهارها في نماذج مصغرة

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الأول	6	يطبق أدوات Autodesk 3ds Max (Editable Poly) في النمذجة	التشكيل بواسطة EDITABLE POLY ج1	شرح عملي + تطبيق مباشر	تقييم عملي

2	الثاني	6	ينفذ نماذج باستخدام Editable Poly (ج2-2)	التشكيل بواسطة EDITABLE POLY ج2.....:	تمارين تطبيقية	تقييم مرحلي
3	الثالث	6	ينفذ تطبيقات متقدمة على النمذجة	تطبيقات	ورش عمل	تقييم مستمر
4	الرابع	6	2. ينفذ نماذج باستخدام Editable Poly (ج1-1) (ج4)	التشكيل بواسطة EDITABLE POLY ج3.....:	القاء محاضرة	شرح و مناقشة كل مراحل المشروع
5	الخامس	6	2. ينفذ نماذج باستخدام Editable Poly (ج1-1) (ج4)	التشكيل بواسطة EDITABLE POLY ج4.....:	كتابة و توثيق كل مراحل المشروع	متابعة المراحل التي انجزها الطالب في مراحل المشروع
6	السادس	6	ينفذ تطبيقات متقدمة على النمذجة	تطبيقات	ورش عمل	تقييم مستمر
7	السابع	6	يطبق أوامر التعديل من قائمة Modify (3D)	اوامر التعديل الاساسية D3من قائمة ال MODIFY	تدريب عملي	اختبار عملي
8	الثامن	6	يطبق الإكساء (Materials) بمستويات متعددة (ج1-1) (ج3)	الاكساء (الخامات)ج1	شرح + تطبيق	تقييم عملي
9	التاسع	6	يطبق الإكساء (Materials) بمستويات متعددة (ج1-1) (ج3)	الاكساء (الخامات)ج2	شرح + تطبيق	تقييم عملي
10	العاشر	6	يطبق الإكساء (Materials) بمستويات متعددة (ج1-1) (ج3)	الاكساء (الخامات)ج3	شرح + تطبيق	تقييم عملي
11	الحادي عشر		ينفذ تطبيقات متقدمة على النمذجة	تطبيقات	ورش عمل	تقييم مستمر
12	الثاني عشر		يعالج مشاكل الإكساء (UV Mapping)	معالجة الاكساء	تطبيق + تحليل أخطاء	تقييم مرحلي
13	الثالث عشر		يطبق الإضاءة وإعداداتها في المشهد	الاضاءة والاعدادات الخاصة بالاضاءة	شرح + تجارب عملية	تقييم عملي
14	الرابع عشر		ينتج مشاهد ثلاثية الأبعاد	تطبيقات	مشروع متكامل	تقييم نهائي

			واقعية عالية الجودة			
مشروع نهائي	تطبيق عملي + توجيه	الاطهار النهائي (RENDER) للصورة والفيديو	ينفذ الإظهار النهائي (Render) للصورة والفيديو		الخامس عشر	15

11. تقييم المقرر

أ.	- النمذجة: (Modeling) دقة استخدام Editable Poly وأدوات Modify. - الخامات: (Materials) اختيار وتطبيق الإكساء بشكل واقعي. - الإضاءة: (Lighting) ضبط الإضاءة لتحقيق الواقعية. - الإظهار النهائي: (Render) جودة الصورة والفيديو النهائي. - المشاريع المرحلية: متابعة تطور العمل من البداية حتى الإخراج. - المشروع النهائي: إنتاج مشهد ثلاثي الأبعاد متكامل واحترافي. - العرض والمناقشة: القدرة على شرح العمل والدفاع عنه. - الالتزام: الحضور، التفاعل، وتسليم الأعمال في الوقت المحدد - تقييم المقرر / السعي 40 درجة / النهائي 60 درجة
----	---

12. مصادر التعلم و التدريس

أ.	الكتب المقررة	- كتب و مصادر ضمن المنهج - محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
ب.	الكتب و المراجع التي يوصى بها	- Autodesk 3ds Max 2023 Basics Guide: Kelly L. Murdock (3D Modeling) النمذجة ثلاثية الأبعاد - Digital Texturing & Painting - Digital Lighting and Rendering 3D Computer Graphics
	المواقع الالكترونية	https://help.autodesk.com https://www.autodesk.com/learn https://3dsmaxtutorial.com https://www.udemy.com

انموذج وصف المقرر (2025 – 2026) :

1	المقرر	المشروع		
2	رمز المقرر			
3	الفصل / السنة	المرحلة الرابعة / سنوي		
4	تاريخ اعداد التقرير	2026/2/19		
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام سنوي		
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	90 ساعة للفصل الواحد = 180 ساعة سنويا	عدد الساعات النظري	-
			عدد الساعات العملي	6
			عدد مجموع الساعات	6
			عدد الوحدات	4
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الاسم	م.د. قيس بهنام	
		الموبايل	07712027236	
		الايمل	dr.qais-bahnam@uruk.edu.iq	
		الاسم الثاني		
		الموبايل		
		الايمل		

8. اهداف المقرر
أ. ينفذ الطالب مشروع التخرج ليكون المرحلة الأخيرة التي ينهي بها مرحلته الدراسية (البكالوريوس) والتي
ب. يعد المشروع من أهم متطلبات التوظيف بعد التخرج
ت. يكتسب الطلبة مهارة في تصميم وتنفيذ متطلبات المشروع من تصاميم و نماذج

9. استراتيجيات التعليم والتعلم
أ. الاهداف المعرفية
يتعرف الطالب على
• تنمية قدراته وقابليته الفكرية والعملية باستخدام مختلف الطرق والتقنية الحديثة لانجاز المشاريع متعددة
التصميم ذات رسومات
• تصميم وتنفيذ متكاملة لمبنى واحد سواء كان سكني أو خدمي
ب. الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر
أ- 1. اكساب الطلبة مهارة في تصميم وتنفيذ المشروع على مصغر مجسم
أ- 2. اتقان تنفيذ الرسومات المنظورية للتصاميم الداخلية
ب- 3. المعالجات التصميمية و اظهار التصاميم ثلاثية الابعاد
طرائق التعليم والتعلم
• المشروع يتضمن عدة مراحل وكل مرحلة تعتمد على ما يسبقها وما يلحق بها
• تمكين الطلبة من معرفة الخطا والصواب اثناء تنفيذ المشروع
• استخدام اسلوب التحفيز من خلال المتابعة الدورية لكل مستجدات العمل بالمشروع و ابداء الملاحظات
• اجراء تقييم متكرر اثناء مراحل انجاز المشروع
• تقييم البحث المقدم مع المشروع
طرائق التقييم
• تمارين اسبوعية داخل القاعة الدراسية لتنفيذ المخططات والمقاطع
• اظهار التصاميم ثنائية الابعاد الى ثلاثية الابعاد
• المشاركة في قاعة الدرس و مناقشة مراحل المشروع كافة
• الاشتراك في المعرض السنوي للقسم

	• مناقشة المشروع من قبل لجنة تقييم المشاريع
ج.	الاهداف الوجدانية: • الاندماج بين الطلبة و الاستاذ في تنفيذ التصاميم لجميع مراحل تصميم و تنفيذ المشروع • عرض الاعمال الجيدة للطلاب في اروقة الكلية لتعزيز الثقة لدى الطالب و زيادة شغفه بالمقرر
	طرائق التعليم و التعلم • ادارة القاء المحاضرات على النحو التطبيقي و عرض نماذج التوضيحية لمرحل عمل المشروع • العمل الجماعي التعاوني لتنفيذ التصاميم و طريقة كتابة بحث المشروع
	طرائق التقييم • الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات بالموعد المحدد الصفية و البيئية • الاهتمام بالتمارين الاسبوعية و الواجبات و التقييم النهائي للمشروع من قبل لجنة تقييم • تنمية قدرات الطلبة على مهارة تنفيذ التصميم و اظهارها في نماذج مصغرة

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الأول والثاني والثالث	6	اختيار موضوع البحث و المشكلة التصميمية للفضاءات الداخلية	يتم اختيار موضوع البحث والذي يدور حول المشكلة والأخطاء التصميمية للفضاءات الداخلية على اختلاف الوظيفة والشكل. وان تكون المشكلة واقعية معاشية وحول موضوعات التخصص لوضع الحلول والمعالجات اللازمة لها.	القاء محاضرة	شرح و مناقشة كل مراحل المشروع
2	الرابع والخامس والسادس	6	اختيار الفضاء ذو الخلل التصميمي و تحليل المعلومات	اختيار الفضاء ذو الخلل التصميمي ،والابداء بجمع وتحليل المعلومات المستتقة من واقع الفضاءات الداخلية ، مع رسم مخطط لها لإظهار أنواع الخلل والضعف التصميمي ، وباستخدام أقلام التحبير .	القاء محاضرة	شرح و مناقشة كل مراحل المشروع
3	السابع والثامن والتاسع	6	تحليل العينة و المنتخبة و جمع المعلومات من واقع الحال	تحليل العينة المنتخبة على ضوء المعلومات المستتقة من واقع حال الفضاءات الداخلية ، والكشف عن الخلل التصميمي وفق نمط فعالية الفضاءات الداخلية.	القاء محاضرة	شرح و مناقشة كل مراحل المشروع
4	العاشر والحادي عشر والثاني عشر	6	دراسة لأهم الاتجاهات والتيارات الفكرية التي تناولت التصميم الداخلي للفضاءات، والإطلاع على فضاءات مشابهة بالمشكلة سواء عن طريق المجالات والقنوات المرئية أو عن طريق الانترنت، لمعرفة آلية التعامل في إيجاد واستخلاص الحلول المناسبة .	دراسة لأهم الاتجاهات والتيارات الفكرية التي تناولت التصميم الداخلي للفضاءات، والإطلاع على فضاءات مشابهة بالمشكلة سواء عن طريق المجالات والقنوات المرئية	القاء محاضرة	شرح و مناقشة كل مراحل المشروع

5	الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر	6	دراسة المقترحات التصميمية، واختيار الأفضل من ناحية معالجة الخلل التصميمي	دراسة المقترحات التصميمية، واختيار الأفضل من ناحية معالجة الخلل التصميمي ومناسبا وظيفيا وجاليا.	كتابة و توثيق كل مراحل المشروع	متابعة المراحل التي انجزها الطالب في مراحل المشروع
6	السادس عشر والسابع عشر والثامن عشر	6	متابعة البحث العلمي وإجراء التعديلات عليه	متابعة البحث العلمي وإجراء التعديلات عليه	كتابة و توثيق كل مراحل المشروع	متابعة المراحل التي انجزها الطالب في مراحل المشروع
7	التاسع عشر والعشرون والواحد والعشرون	6	رسم مختلف المخططات الهندسية النهائية	رسم مختلف المخططات الهندسية النهائية للمقترح الأفضل من الناحية التصميمية.	كتابة و توثيق كل مراحل المشروع	متابعة المراحل التي انجزها الطالب في مراحل المشروع
8	الثاني والعشرون والثالث والعشرون والرابع والعشرون	6	تقديم البحث بالصورة النهائية بعد إجراء التعديلات عليه	تقديم البحث بالصورة النهائية بعد إجراء التعديلات عليه	تقديم	تقديم البحث و إجراء التعديلات
9	الخامس والعشرون والسادس والعشرون والسابع والعشرون	6	المباشرة بعمل أنموذج مصغر (ماكيت)	المباشرة بعمل أنموذج مصغر (ماكيت) للمقترح التصميمي.	الاطلاع الطلبة على مشروع مميز	شرح و مناقشة جماعية للطلبة لمشروع مميز
10	الثامن والعشرون والتاسع والعشرون والثلاثون	6	تقديم المخططات والرسومات الأزيمة بعرض المشكلة مع تقديم الحلول المقترحات وبادق التفاصيل للمشروع كما ويتم تقديم أنموذج مصغر (ماكيت).	تقديم المخططات والرسومات الأزيمة بعرض المشكلة مع تقديم الحلول المقترحات وبادق التفاصيل للمشروع كما ويتم تقديم أنموذج مصغر (ماكيت).	تقديم	تقديم النهائي من قبل لجنة تقييم

11. تقييم المقرر

أ	التخطيط للتطور الشخصي زيادة ثقافة الطلبة المعرفية لاختيار و متابعة المشكلة التصميمية و ايجاد حلول لها و مهاراته و انظمته معيار القبول الانظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية مناقشة الطلبة من قبل لجنة مناقشات خاصة التخطيط للتطور الشخصي
---	---

12. مصادر التعلم و التدريس

أ.	الكتب المقررة	• كتب و مصادر ضمن المنهج • محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
----	---------------	--

ب. الكتب و المراجع التي يوصى بها	• شبيب, اشرف حسين محروس, قاعة البحث: دراسة تطبيقية, كلية الاداب – جامعة المنوفية, 2008 • احمد شلبي. كيف تكتب بحثا او رسالة منهجية لكتابة البحوث و اعداد رسائل الماجستير • عبد الرحمن بدوي, مناهج البحث العلمي, وكالة محاضرات في مناهج البحث و المكتبات , 1977
المواقع الالكترونية	• كل موقع ذو صلة بالموضوع

انموذج وصف المقرر (2025 – 2026) :

1	المقرر	تصميم فضاءات خارجية	
2	رمز المقرر		
3	الفصل / السنة	المرحلة الرابعة / سنوي	
4	تاريخ اعداد التقرير	2026/2/10	
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام سنوي	
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة للفصل الواحد = 120 ساعة سنويا	1 عدد الساعات النظري
			3 عدد الساعات العملي
			4 عدد مجموع الساعات
			5 عدد الوحدات
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)		الاسم م.د. ايناس ضياء
			الموبايل
			الايميل
			الاسم الثاني
			الموبايل
			الايميل

8. اهداف المقرر	
أ. تطوير قدرات الطالب الذهنية وقابلياته الفنية في ترجمة الافكار التصميمية وتطبيقاتها في تصميم الفضاءات الخارجية	
ب. التعريف بالمبادئ الاساسية في تصميم الفضاءات الخارجية او ما يمكن تسميته بالمشهد الحداثي وتكامله مع المبنى	
ت. دراسة الحداثق عبر العصور التاريخية مع التركيز على الجوانب الزمانية والمكانية المتعلقة بفكر تصميم الحداثق واخراجها	

9. استراتيجيات التعليم و التعلم	
أ. الاهداف المعرفية	
يتعرف الطالب على	
• المتطلبات المعالجة الطبيعة والانشائية المكملة للمشهد الحداثي • اعداد التصاميم التفصيلية لاحدى الفضاءات الخارجية • تقديم تقرير في احد المواضيع ذات العلاقة بتصميم الفضاءات الخارجية	

ب.	الاهداف المهارتية الخاصة بالمقرر ب- 1. اكساب الطالب المعرفة على اهم متطلبات العلاقات التصميمية في تكوين الحدائق و باقي المقترحات ب- 2. اكساب الطالب مهارة انشاء الفكرة التصميمية لكل الفضاء الخارجي المرتبط بالمبنى ب-3. تميز الطالب لمرحلة تنفيذ فكرة تصميمية لها علاقة بالفضاء الداخلي
	طرائق التعليم و التعلم
	• عرض و شرح المقرر للطلبة باستعمال وسائل تعليمية و اعداد المحاضرات و منها العرض المرئي. • تمكين الطلبة من معرفة الخطا و الصواب اثناء تنفيذ التمارين الصفية • استخدام اسلوب التحفيز من خلال اعادة التمارين في الصف بهدف تقويمها عن طريق درجات تحفيزية يومية و بشكل دوري • اجراء التمارين الصفية و الواجبات البيتية في الصف لكل موضوع • الاشتراك بالمعرض السنوي بالمشاريع المميزة المقدمة من قبل الطلبة لمقرر تصميم الفضاءات الخارجية
	طرائق التقييم
	• تمارين اسبوعية داخل القاعة الدراسية • واجبات بيتية • التغذية الراجعة من الطالب • طريقة اخراج للحدائق و المقترحات الانشائية التي حولها • اختبارات تقييمية يومية و شهرية و نهائية
ج.	الاهداف الوجدانية: • الاندماج بين الطلبة و الاستاذ في تنفيذ التصاميم الفضاءات الخارجية • عرض الاعمال الجيدة للطالب في اروقة الكلية لتعزيز الثقة لدى الطالب و زيادة شغفه بالمقرر
	طرائق التعليم و التعلم
	• ادارة لقاء المحاضرات على النحو التطبيقي • العمل الجماعي التعاوني لتنفيذ التصاميم في الانشطة صفية و اللاصفية
	طرائق التقييم
	• التمارين الاسبوعية و الواجبات البيتية • الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات بالموعد المحدد • النشاطات اللاصفية و الاشتراك بالمعارض السنوية

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الاول	4	التعرف على طبيعة الدرس واركانه	شرح طبيعة الدرس واركانه / المصادر / التقارير / والمبادئ الاساسية في التصميم.	لقاء محاضرة	التغذية الراجعة
2	الثاني	4	التعرف على استخدام الماء في المشهد الحدائقي	استخدام الماء في المشهد الحدائقي (المسطحات،النافورات)	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
3	الثالث	4	التعرف على الاشجار في المشهد الحدائقي	الاشجار في المشهد الحدائقي.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تقييم لكل تمرين
4	الرابع	4	التعرف على النباتات في المشهد الحدائقي	النباتات في المشهد الحدائقي	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
5	الخامس	4	التعرف على النباتات والصخور	النباتات والصخور	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي

6	السادس	4	التعرف على الانارة في المشهد الحدائقي	الانارة في المشهد الحدائقي	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي + مناقشة جماعية
7	السابع	4	التعرف على المكونات الانشائية في المشهد الحدائقي	المكونات الانشائية في المشهد الحدائقي	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
8	الثامن	4	التعرف على الحدائق التاريخية - العصور القديمة	الحدائق التاريخية - العصور القديمة	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي + تقديم تقرير
9	التاسع	4	التعرف على حدائق النهضة الايطالية	حدائق النهضة الايطالية	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
10	العاشر	4	التعرف على العلاقات بين العناصر	حدائق النهضة الفرنسية	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
11	الحادي عشر	4	التعرف على حدائق النهضة الفرنسية	الحدائق البابلية والصينية	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	المناقشة و تمرين تطبيقي
12	الثاني عشر	4	التعرف على الحدائق الاسلامية	الحدائق الاسلامية	القاء محاضرة	تمرين تطبيقي
13	الثالث عشر	4	التعرف على الحدائق الاسلامية	تكملة الحدائق الاسلامية	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي + مناقشة جماعية
14	الرابع عشر	4	التعرف على سينمات / التقارير المنتهية	سينمات / التقارير المنتهية	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي + مناقشة تقارير
15	الخامس عشر	4	التعرف على سينمات / التقارير المنتهية	تكملة سينمات	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
	السادس عشر		التعرف على سينمات / التقارير المنتهية	تكملة سينمات	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
	السابع عشر		التعرف على المشروع التصميمي	المشروع التصميمي / بناء الفكرة والتعامل معها	القاء محاضرة + صور توضيحية	تمرين تطبيقي + مناقشة
	الثامن عشر		التعرف على مرحلة الدراسات	مرحلة الدراسات / تقديم اولي	القاء محاضرة + مخططات توضيحية	تمرين تطبيقي + مناقشة
	التاسع عشر		التعرف على مرحلة الدراسات	الدراسات / تقديم نهائي	القاء محاضرة + مخططات توضيحية	تمرين تطبيقي + مناقشة
	العشرون		التعرف على تقديم الفكرة التصميمية الاولى	تقديم الفكرة التصميمية الاولى	القاء محاضرة	تمرين تطبيقي + مناقشة جماعية

الحادي والعشرون	التعرف على تطوير الفكرة الاولى	تطوير الفكرة الاولى	القاء محاضرة	تمرين تطبيقي + مناقشة جماعية
الثاني والعشرون	التعرف على تقديم اولي 1 st prelim	تقديم اولي 1 st prelim	القاء محاضرة	تمرين تطبيقي + مناقشة جماعية
الثالث والعشرون	التعرف على نقد وتطوير الافكار	نقد وتطوير الافكار	القاء محاضرة + نقد	تمرين تطبيقي + مناقشة
الرابع والعشرون	التعرف على تقديم ثاني 2 nd prelim	تقديم ثاني 2 nd prelim	القاء محاضرة	تقييم
الخامس والعشرون	التعرف على نقد وتطوير الافكار	نقد وتطوير الافكار	القاء محاضرة + نقد	تمرين تطبيقي + مناقشة
السادس والعشرون	التعرف على تقديم اولي للمشروع	تقديم اولي للمشروع	القاء محاضرة + افلام توضيحية	مناقشة للطلبة
السابع والعشرون	التعرف على	تطوير ونقد فردي	القاء محاضرة	نقد و مناقشة
الثامن والعشرون	التعرف على	تقديم ما قبل نهائي Pre Final	القاء محاضرة	تقييم
التاسع والعشرون	التعرف على	تقديم نهائي Final	القاء محاضرة	تقييم و مناقشة
الثلاثون	التعرف على	تقييم المشروع	القاء محاضرة	تقييم + مناقشة

11. تقييم المقرر

أ.	التخطيط للتطور الشخصي زيادة ثقافة الطلبة المعرفية عناصر تصميم الفضاءات الخارجية الكتب المتخصصة و المعتمدة في مجال تصميم الفضاءات الخارجية
----	---

12. مصادر التعلم و التدريس

أ.	الكتب المقررة	• كتب و مصادر ضمن المنهج • محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
ب.	الكتب و المراجع التي يوصى بها	• Landscape Architecture: A Manual of Environmental Planning and Design • Landscape Architectural Graphic Standards • The Landscape of Man • Digital Drawing for Landscape Architecture
	المصادر الالكترونية	• https://www.asla.org • https://www.landscapeinstitute.org • https://www.dezeen.com

انموذج وصف المقرر (2025 – 2026) :

1	المقرر	تراكيب معمارية
2	رمز المقرر	
3	الفصل / السنة	المرحلة الرابعة / سنوي
4	تاريخ اعداد التقرير	2026/2/19
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام سنوي
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة للفصل الواحد = 120 ساعة
		عدد الساعات النظري 1
		عدد الساعات العملي 3
		مجموع الساعات 4
		عدد الوحدات 5
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الاسم م.د. ايناس ضياء
	الموبايل	07702769913
	الايميل	
	الاسم الثاني	
	الموبايل	
	الايميل	

8. اهداف المقرر	
أ.	تعريف الطالب بالنظم الانشائية والبنائية بشكل عام
ب.	تعريفه بانواع الربط والمفاصل التركيبية الاساسية في انهاء الارضيات والجدران والسقوف والفتحات للفضاءات الداخلية
ت.	الاسس والمباديء المتبعة في ربط الخامات المعمارية المستخدمة في اعمال التصميم من خلال)

9. استراتيجيات التعليم و التعلم	
أ.	الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على • تمكين الطالب من الفهم و المعرفة في انشاء و تركيب المباني ت- 2. ومعرفة نظرية بخصائص الالوان في التصميم الداخلي ت- 3. والتصميم ذي الابعاد الثلاثة (تصميم المجسمات) بشكل خاص، والرسم بها
ب.	الاهداف المهارتية الخاصة بالمقرر ث- 1. اتقان الطلبة و تطوير مهاراتهم باستخدام الالوان و انظمتها و تقنياتها ث- 2. اكساب الطالب الجانب التقني و الفني في استخدام اللون حسب طبيعة الفضاء الداخلي ب- 3. تميز الطالب لمرحلة تنفيذ فكرة تصميمية باستخدام الالوان و علاقتها بالفضاء الداخلي
	طرائق التعليم و التعلم
	• عرض و شرح المقرر للطلبة باستعمال وسائل تعليمية و اعداد المحاضرات و منها العرض المرئي. • تمكين الطلبة من معرفة الخطا و الصواب اثناء تنفيذ التمارين الصفية • استخدام اسلوب المنافسة من خلال اعادة التمارين في الصف بعدد تقويمها عن طريق درجات تحفيزية يومية و بشكل دوري • اجراء التمارين الصفية و الواجبات البيتية في الصف لكل موضوع • التدريب
	طرائق التقييم
	• تمارين اسبوعية داخل القاعة الدراسية

	• واجبات بيتية • التغذية الراجعة من الطالب و زيارات الميدانية الى مواقع العمل • مشاركة الطلبة في المناقشة و الحوار داخل الصففضلا عن نشاطاته خارج الصف من خلال العمل الجماعي • اختبارات تقييمية نصف فصلي و نهاية الفصل
ج.	الاهداف الوجدانية: • التفاعل ما بين الطلبة و الاستاذ في تنفيذ التصاميم الفضاءات الداخلية • زرع الثقة للطلبة و حبههم للمقرر و تشجيعهم على المثابرة
	طرائق التعليم و التعلم • ادارة القاء المحاضرات على النحو التطبيقي • تمارين اليومية داخل القاعة الدراسية و الواجبات البيتية • العمل الجماعي التعاوني لتنفيذ التصاميم في الانشطة صفية و اللاصفية • الاطلاع على اخر المستجدات في مجال استخدام الالوان و تقنياتها
	طرائق التقييم • التمارين الاسبوعية و الواجبات البيتية • الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات بالموعد المحدد • النشاطات اللاصفية و الاشتراك بالمعارض السنوية

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الاول	4	التعرف على اهم الخامات المستعملة في اعمال التصميم الداخلي والمعماري	شرح اهم الخامات المستعملة في اعمال التصميم الداخلي والمعماري مع عرض صور وشرائح توضيحية.	القاء محاضرة + صور توضيحية	التغذية الراجعة + مناقشة جماعية
2	الثاني	4	التعرف على العمليات البنائية - مواد البناء	العمليات البنائية - مواد البناء.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	التغذية الراجعة + صور و افلام توضيحية
3	الثالث	4	التعرف على العمليات البنائية - مواد البناء	العمليات البنائية - طرق البناء.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمارين تطبيقي
4	الرابع	4	التعرف على النظم الانشائية (المنشأ المصمت / الهيكل / القشري).	النظم الانشائية (المنشأ المصمت / الهيكل / القشري).	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمارين تطبيقي
5	الخامس	4	التعرف على الجدار كعنصر انشائي / سلوك العنصر الانشائي تجاه الاجهادات المختلفة وطرق مقاومتها.	الجدار كعنصر انشائي / سلوك العنصر الانشائي تجاه الاجهادات المختلفة وطرق مقاومتها.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	اقاء محاضرة + صزر توضيحية + تمارين تطبيقي

6	السادس	4	التعرف على تصنيف الجدران انشائياً / طرق التشييد	تصنيف الجدران انشائياً / طرق التشييد.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
7	السابع	4	التعرف على الجدار بالوحدات البنائية (الطابوق) / طرق الربط.	الجدار بالوحدات البنائية (الطابوق) / طرق الربط.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
8	الثامن	4	التعرف على الربط / تنسيق الابعاد (الطابوق).	الربط / تنسيق الابعاد (الطابوق).	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
9	التاسع	4	التعرف على الدائرة اللونية	الفتحات في الجدران / الابواب / الشبابيك.	محاضرة تطبيقية	تمرين تطبيقي
10	العاشر	4	التعرف على الفتحات في الجدران المشيدة بالطابوق (الابواب / الشبابيك).	الفتحات في الجدران المشيدة بالطابوق (الابواب / الشبابيك).	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	التغذية الراجعة المناقشة و تمرين تطبيقي
11	الحادي عشر	4	التعرف على اعمال الارضيات - انواعها وطرق التغليف (بالكاشي ، المرمر).	اعمال الارضيات - انواعها وطرق التغليف (بالكاشي ، المرمر).	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	التغذية الراجعة المناقشة و تمرين تطبيقي
12	الثاني عشر	4	التعرف على اعمال الارضيات وطرق التبليط (بالفرش وطرق تنفيذ الزخارف المستخدمة في الارضيات).	اعمال الارضيات وطرق التبليط (بالفرش وطرق تنفيذ الزخارف المستخدمة في الارضيات).	لقاء محاضرة + افلام توضيحية	التغذية الراجعة و تمرين تطبيقي
13	الثالث عشر	4	التعرف على اعمال الارضيات بانواع الخشب والتفاصيل والتراكيب اللازمة والنقوش المستخدمة في الارضيات).	اعمال الارضيات بانواع الخشب والتفاصيل والتراكيب اللازمة والنقوش المستخدمة في الارضيات).	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	التغذية الراجعة و تمرين تطبيقي
14	الرابع عشر	4	التعرف على اعمال الارضيات (تغليف الارضيات بالبلاستيك) انواع طرق الصق والمثبتات والنقوش المستعملة.	اعمال الارضيات (تغليف الارضيات بالبلاستيك) انواع طرق الصق والمثبتات والنقوش المستعملة.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	مناقشة جماعية + تمرين تطبيقي

			الارضيات بالبلاط البلاستيكي) انواع طرق اللصق والمثبتات والنقوش المستعملة.		
15	الخامس عشر	4	التعرف على اعمال الارضيات / تغليف الارضيات بالموكيت/ انواع طرق اللصق والمثبتات المستخدمة	اعمال الارضيات / تغليف الارضيات بالموكيت/ انواع طرق اللصق والمثبتات المستخدمة.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية مناقشة جماعية + تمرين تطبيقي
16	السادس عشر	4	التعرف على اعمال الارضيات / تغليف الارضيات بالموكيت/ انواع طرق اللصق والمثبتات المستخدمة	السقف / انواع السقوف ، وطرق الربط المختلفة.	محاضرة تطبيقية مع افلام توضيحية تمرين تطبيقي
17	السابع عشر	4	التعرف على اعمال الارضيات / تغليف الارضيات بالموكيت/ انواع طرق اللصق والمثبتات المستخدمة	تغليف السقوف الخشبية وطرق الربط المختلفة.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية التغذية الراجعة + تمرين تطبيقي
18	الثامن عشر	4	التعرف على اعمال الارضيات / تغليف الارضيات بالموكيت/ انواع طرق اللصق والمثبتات المستخدمة	السلالم - تعريفها - مصطلحات السلم ، انواع السلالم.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية التغذية الراجعة + تمرين تطبيقي
19	التاسع عشر	4	التعرف على اعمال الارضيات / تغليف	المحجرات ، انواعها - المواد المستخدمة - اشكال الزخارف المستعملة - طرق ربطها بالسلم.	محاضرة تطبيقية مع صور و افلام توضيحية التغذية الراجعة + تمرين تطبيقي

			الارضيات بالموكيت/ انواع طرق اللصق والمشببات المستخدمة			
التغذية الراجعة + تمرين تطبيقي	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	مقابض اليد - انواعها - المواد المستخدمة - طرق ربطها بالسلم.	التعرف على مقابض اليد - انواعها - المواد المستخدمة - طرق ربطها بالسلم.	4	العشرون	20
التغذية الراجعة + تمرين تطبيقي	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	القواطع انواعها - طرق تنفيذها - المواد المستعملة في القواطع.	التعرف على القواطع انواعها - طرق تنفيذها - المواد المستعملة في القواطع.	4	الحادي والعشرون	21
التغذية الراجعة + تمرين تطبيقي	محاضرة تطبيقية مع صور و افلام توضيحية	القواطع المتحركة - اشكالها طرق ربطها وتركيبها - المواد المستعملة.	التعرف على القواطع المتحركة - اشكالها طرق ربطها وتركيبها - المواد المستعملة.	4	الثاني والعشرون	22
التغذية الراجعة + تمرين تطبيقي	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	القواطع الثانية - اشكالها طرق ربطها وتركيبها - المواد المستعملة.	التعرف على القواطع الثانية - اشكالها طرق ربطها وتركيبها - المواد المستعملة.	4	الثالث والعشرون	23
التغذية الراجعة + تمرين تطبيقي	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	شرح فكرة مشروع للفضاءات الداخلية.	التعرف على شرح فكرة مشروع للفضاءات الداخلية.	4	الرابع والعشرون	24
تمرين تطبيقي + رسم مخططات و مقاطع	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية لمخططات و مقاطع	مخططات + مقاطع + ايزومتر + واجهات مع اظهار كافة التفاصيل المتعلقة بها.	التعرف على مخططات + مقاطع + ايزومتر + واجهات مع اظهار كافة التفاصيل المتعلقة بها.	4	الخامس والعشرون	25
تمرين تطبيقي + رسم مخططات و مقاطع	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية لمخططات و مقاطع	مخطط للدرج واظهار كافة التفاصيل بالمقطع والواجهة.	التعرف على مخطط للدرج واظهار كافة التفاصيل	4	السادس والعشرون	26

			بالمقطع والواجهة.			
27	السابع والعشرون	4	التعرف على مخططات لتفاصيل الابواب والشبابيك.	مخططات لتفاصيل الابواب والشبابيك.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية لمخططات و مقاطع	تمرين تطبيقي + رسم مخططات و مقاطع
28	الثامن والعشرون	4	التعرف على تفاصيل اظهار مواد الانتهاء واخراجها بالشكل النهائي	تفاصيل اظهار مواد الانتهاء واخراجها بالشكل النهائي	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية لمخططات و مقاطع	تمرين تطبيقي + رسم مخططات و مقاطع و عملية الاظهار للخامات
29	التاسع والعشرون	4	التعرف على تقديم اولي للمشروع.	تقديم اولي للمشروع.	تقديم	تقديم + مناقشة
30	الثلاثون	4	التعرف على تقديم نهائي وتقييم.	تقديم نهائي وتقييم.	تقديم	تقديم + مناقشة

11. تقييم المقرر

أ. التخطيط للتطور الشخصي في معرفة الطلبة ما هية مقرر تراكيب مباني و كيفية اتمام عمليات الانشاء و الانتهاءات زيادة ثقافة الطلبة المعرفية عن الانظمة المتبعة في تصاميم و مقاطع و اظهار خامات في عملية تركيب المباني الكتب المتخصصة و المعتمدة في مجال الالوان

12. مصادر التعلم و التدريس

أ.	الكتب المقررة	- كتب و مصادر ضمن المنهج - محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
ب.	الكتب و المراجع التي يوصى بها	- ساكو, كتاب انشاء المباني - Building Construction Handbook - Architects' Data - Building Structures Illustrated - The Timeless Way of Building
	المصادر الالكترونية	https://www.dezeen.com https://www.sciencedirect.com https://ascelibrary.org https://www.sciencedirect.com

انموذج وصف المقرر (2025 – 2026) :

1	المقرر	خدمات مباني
2	رمز المقرر	
3	الفصل / السنة	المرحلة الرابعة / سنوي
4	تاريخ اعداد التقرير	2026/2/15
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام سنوي
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	45 ساعة للفصل الواحد = 90 ساعة
		عدد الساعات النظري 2
		عدد الساعات العملي 1
		مجموع الساعات 3
		عدد الوحدات 5
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الاسم م.م. حيدر محمد فائق
		الموبايل 07709297559
		الايميل hayderalnasser@uruk.edu.iq
		الاسم الثاني
		الموبايل
		الايميل

8. اهداف المقرر	
أ.	تعريف الطالب بالخامات الضرورية لتهيئة البيئة الفيزيائية للفضاءات الداخلية
ب.	تشمل الإضاءة بنوعيتها الطبيعية والصناعية في الفضاءات الداخلية
ت.	تعريف بخدمات المبنى من العزل الصوتي و الحراري و انواع التكييف

9. استراتيجيات التعليم و التعلم	
أ.	الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على - دراسة أنظمة التصميم البيئي والمعالجات البيئية للفضاءات الداخلية للأبنية مثل - العزل الضوئي والعزل الحراري والإتسار التكييف والصرف الصحي - التصميم المعالجات الخارجية للمباني باستخدام كاسرات الشمسية
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر - اتقان الطلبة و تطوير مهاراتهم بتصميم الخدمات لمختلف انواع المباني - اكتساب الطالب الجانب التقني و الفني في توزيع و استخدام انواع مختلفة من الاضاءة الطبيعية و الصناعية - تميز الطالب لمرحلة تنفيذ فكرة تصميمية لانواع مختلف من الخدمات التي تحتاجها المباني
طرائق التعليم و التعلم	
	- عرض و شرح المقرر للطلبة باستعمال وسائل تعليمية و اعداد المحاضرات و منها العرض المرئي. - تمكين الطلبة من معرفة الخطا و الصواب اثناء تنفيذ التمارين الصفية - استخدام اسلوب المنافسة من خلال اعادة التمارين في الصف بهدف تقويمها عن طريق درجات تحفيزية يومية و بشكل دوري - اجراء التمارين الصفية و الواجبات البيتية في الصف لكل موضوع - زيارات ميدانية لمباني قيد الانشاء
طرائق التقييم	
	- تمارين اسبوعية داخل القاعة الدراسية - واجبات بيتية - التغذية الراجعة من الطالب و زيارات الميدانية الى مواقع العمل

	• مشاركة الطلبة في المناقشة و الحوار داخل الصف فضلا عن نشاطاته خارج الصف من خلال العمل الجماعي • اختبارات تقييمية نصف فصلي و نهاية الفصل
ج.	الاهداف الوجدانية: • التفاعل ما بين الطلبة و الاستاذ في تنفيذ التصميم الاضاءة داخل الفضاء • زرع الثقة للطلبة و حبهم للمقرر و تشجيعهم على المثابرة • التفاعل ما بين الطلبة في تنفيذ و تصميم وحدات التكيف و حسب حاجة الفضاء
	طرائق التعليم و التعلم • ادارة لقاء المحاضرات على النحو التطبيقي • تمارين اليومية داخل القاعة الدراسية و الواجبات البيتية • العمل الجماعي التعاوني لتنفيذ التصميم في الانشطة صفية و اللاصفية • الاطلاع على اخر المستجدات في مجال التطور الحاصل بالخامات المستخدمة في خدمات المباني
	طرائق التقييم • التمارين الاسبوعية و الواجبات البيتية • الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات بالموعد المحدد • النشاطات اللاصفية و الاشتراك بالمعارض السنوية

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الأول	3	التعرف على كيف تعمل العين البشرية	كيف تعمل العين البشرية، العوامل المؤثرة على الرؤية حجم الشيء مستوى الإضاءة.	لقاء محاضرة + صور توضيحية	التغذية الراجعة + مناقشة جماعية
2	الثاني	3	التعرف على رؤية الضوء واللون ، مكونات الضوء	رؤية الضوء واللون ، مكونات الضوء ، الطيف اللوني، كيف ترى الألوان الثلاثة .	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	التغذية الراجعة + صور و أفلام توضيحية
3	الثالث والرابع	3	التعرف على الإضاءة – الإضاءة في التصميم الداخلي ، الإضاءة الطبيعية والصناعية ، كمية الإضاءة المطلوبة داخل الفضاءات الداخلية، نوعية الإضاءة في عملية التصميم الداخلي والصناعية	الإضاءة – الإضاءة في التصميم الداخلي ، الإضاءة الطبيعية والصناعية ، أنواع الإضاءة الصناعية ، كمية الإضاءة المطلوبة داخل الفضاءات الداخلية، نوعية الإضاءة في عملية التصميم الداخلي.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	التغذية الراجعة + تمرين تطبيقي
4	الخامس	3	التعرف على النيون (الفلورسنت) تأثيره الحراري ، عمره ، ألوانه	النيون (الفلورسنت) تأثيره الحراري ، عمره ، ألوانه، مصابيح الإنارة العالمية، أنواعها مواصفاتها ، مجالات استخدامها (الفضاءات الداخلية، الفضاءات الخارجية) .	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	محاضرة + مناقشة جماعية + تمرين تطبيقي
5	السادس	3	التعرف على أساليب الإضاءة الصناعية والعوامل التي تؤثر في تصميم الإضاءة	أساليب الإضاءة الصناعية والعوامل التي تؤثر في تصميم الإضاءة.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	لقاء محاضرة + صزر توضيحية + تمرين تطبيقي

6	السابع	3	التعرف على شروط الإضاءة الصناعية وخطوات تصميم الإضاءة.	شروط الإضاءة الصناعية وخطوات تصميم الإضاءة.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
7	الثامن	3	التعرف على أهم البيانات الواجب اتخاذها عند التصميم لحيز مطلوب .	أهم البيانات الواجب اتخاذها عند التصميم لحيز مطلوب .	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
8	التاسع والعاشر	3	التعرف على طرق الإضاءة وتوزيع التراكيب (التراكيب المعمارية)- والمحمولة (اللامعمارية).	طرق الإضاءة وتوزيع التراكيب (التراكيب المعمارية)- والمحمولة (اللامعمارية).	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
9	الحادي عشر	3	التعرف على إضاءة الفضاءات الخاصة (غرف نوم- المعيشة - المطبخ - الحمام ...الخ) وكيفية معالجة الإنارة داخل المنزل.	إضاءة الفضاءات الخاصة (غرف نوم- المعيشة - المطبخ - الحمام ...الخ) وكيفية معالجة الإنارة داخل المنزل.	محاضرة تطبيقية	تمرين تطبيقي
10	الثاني عشر	3	التعرف على الإضاءة غير المباشرة ، تراكيب الإنارة المخفية في السقوف والجدران، حواجز مع الإضاءة الصناعية وكيفية معالجتها وتوظيفها.	الإضاءة غير المباشرة ، تراكيب الإنارة المخفية في السقوف والجدران، حواجز مع الإضاءة الصناعية وكيفية معالجتها وتوظيفها.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	التغذية الراجعة المناقشة و تمرين تطبيقي
11	الثالث عشر	3	التعرف على تعبيرات الإضاءة في التصميم الداخلي للفضاء	تعبيرات الإضاءة في التصميم الداخلي للفضاء	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	التغذية الراجعة المناقشة و تمرين تطبيقي
12	الرابع عشر	3	التعرف على تأثير المقاسات والكسارات الأفقية والعمودية على الإضاءة الطبيعية والتظليل داخل الغرف ،انعكاسات ضوء النهار وكيفية معالجتها، الزجاج نصف الشفاف مواصفاته واستخداماته.	تأثير المقاسات والكسارات الأفقية والعمودية على الإضاءة الطبيعية والتظليل داخل الغرف ،انعكاسات ضوء النهار وكيفية معالجتها، الزجاج نصف الشفاف مواصفاته واستخداماته.	لقاء محاضرة + أفلام توضيحية	التغذية الراجعة و تمرين تطبيقي
13	الخامس عشر	3	التعرف على الإضاءة في المباني الإدارية والتعليمية	الإضاءة في المباني الإدارية والتعليمية.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	التغذية الراجعة و تمرين تطبيقي
14	السادس عشر والسابع عشر	3	التعرف على الإضاءة في المباني العامة والسياحية، المعارض الفنية والمسارح	الإضاءة في المباني العامة والسياحية، المعارض الفنية والمسارح	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	مناقشة جماعية + تمرين تطبيقي

		ومعالجة الإضلال فيها (النواحي الجمالية والوظيفية).	المتاحف المعارض			
15	الثامن عشر	إضاءة الإشارات (لوحات الإعلانات، لوحات الدلالة التعريفية) إضاءة الفعاليات التجارية.	التعرف على إضاءة الإشارات (لوحات الإعلانات، لوحات الدلالة التعريفية	3		مناقشة جماعية + تمرين تطبيقي
16	التاسع عشر والعشرون	مقدمة وتمهيد في الصوت ، طبيعة الصوت، صفات وخصائص الإذن البشرية، التأثير الصوتي على الأفراد .	التعرف على مقدمة وتمهيد في الصوت ، طبيعة الصوت، صفات وخصائص	3		تمرين تطبيقي
17	الحادي والعشرون	عناصر التحكم بتوزيع الطاقة الصوتية، ظاهرة الامتصاص الصوتي ، ميكانيكية الامتصاص ، معايير قياس كثافة الامتصاص.	التعرف على عناصر التحكم بتوزيع الطاقة الصوتية، ظاهرة الامتصاص الصوتي	3		التغذية الراجعة + تمرين تطبيقي
18	الثاني والعشرون	مواد الامتصاص الصوتي - الإنشاءات والخامات الممتصة للصوت، السيطرة على الضوضاء.	التعرف على مواد الامتصاص الصوتي	3		التغذية الراجعة + تمرين تطبيقي
19	الثالث والعشرون	المعالجات الصوتية في التصميم الداخلي للقاعات العامة والمسارح.	التعرف على المعالجات الصوتية في التصميم الداخلي للقاعات العامة والمسارح	3		التغذية الراجعة + تمرين تطبيقي
20	الرابع والعشرون والخامس والعشرون	أنظمة التحكم البيئي ، النظم الميكانيكية والكهربائية، نظم تكييف الهواء النظم المستخدمة في التكييف (التكييف المركزي) النوع ذو الأجزاء المنفصلة مواقع الأجهزة، مواقع ممرات الهواء وطرق توظيفها في المخططات المعمارية.	التعرف على أنظمة التحكم البيئي ، النظم الميكانيكية والكهربائية، نظم تكييف الهواء	3		التغذية الراجعة + تمرين تطبيقي
21	السادس والعشرون	تجهيز وتصريف المياه ، تجهيز الطاقة الكهربائية .	التعرف على تجهيز وتصريف المياه	3		التغذية الراجعة + تمرين تطبيقي

			، تجهيز الطاقة الكهربائي		
22	السابع والعشرون	3	التعرف على العزل الحراري للأبنية – أنواع العوازل ، خواص العزل الحراري.	محاضرة تطبيقية مع صور و أفلام توضيحية	التغذية الراجعة + تمرين تطبيقي
23	الثامن والعشرون والتاسع والعشرون	3	التعرف على العوامل المؤثرة على البيئة الحرارية داخل المبنى، شكل المبنى ، توجيهه مواقع الفتحات ومساحتها ، مواد البناء ، سمك الجدران ...الخ.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	التغذية الراجعة + تمرين تطبيقي
24	الثلاثون	3	التعرف على التدفئة حساب الفقدان والاكستاب الحراري داخل المبنى.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	التغذية الراجعة + تمرين تطبيقي

11. تقييم المقرر	
أ	التخطيط للتطور الشخصي في معرفة الطلبة ما هية مقرر خدمات المباني و كيفية اتمام عمليات تصميم الاضاءة بشكل رئيسي زيادة ثقافة الطلبة المعرفية عن الانظمة المتبعة في تصاميم و منظومة التكييف و العزل الصوتي و الحراري الكتب المتخصصة و المعتمدة في خدمات المباني

12. مصادر التعلم و التدريس	
أ.	الكتب المقررة
ب.	الكتب و المراجع التي يوصى بها
	المصادر الالكترونية
- كتب و مصادر ضمن المنهج - محاضرات معدة من قبل التدريس و المسندة من قبل مصادر موثوقة - Building Design and Construction Handbook - MEP Design of Building Services - Building Services Full Notes https://www.cibse.org https://www.ashrae.org https://www.ashrae.org https://www.archdaily.com	

انموذج وصف المقرر (2025 – 2026) :

1	المقرر	نظريات عمارة		
2	رمز المقرر			
3	الفصل / السنة	المرحلة الرابعة / نظام سنوي		
4	تاريخ اعداد التقرير	2026/2/22		
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام سنوي		
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	15 ساعة لكل كورس 30 ساعة سنوي	عدد الساعات النظري	2
			عدد الساعات العملي	-
			مجموع عدد الساعات	2
			عدد الوحدات	4
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الاسم	م.م. سارة وليد	
		الموبايل		
		الايميل		
		الاسم الثاني		
		الموبايل		
		الايميل		

8. اهداف المقرر	
أ.	تعرف الطالب على التيارات الفكرية ومدارس العمارة
ب.	تنمية قدرات الطالب وقابليته الفكرية التصميمية من خلال تعرفه على مختلف المدارس المعمارية
ت.	التعرف على كيفية تنفيذ التصاميم المعمارية من خلال تلك المدارس

9. استراتيجيات التعليم و التعلم	
أ.	الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على - اطلاع الطلبة على اهم و ابرز نظريات العمارة منذ عصر الثورة الصناعية الى نظريات الحداثة و ما بعد الحداثة - اطلاع الطلبة على كيفية توظيف هذه النظريات في عمليات التصميم الداخلي
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر - الالتزام بمقرر نظريات العمارة و تحقيق الهدف المنشود من وجود هكذا مادة مهمة ضمن المواد - تعلم الطلبة المهارات المطلوبة من قراءة و تحليل النتائج المعمارية لتلك النظريات - التعرف على طرق و وسائل توظيف هذه النظريات و المدارس في تصميم الفضاءات الداخلية - توظيف المعلومات التي درسها في مجال التخصص التقني
طرائق التعليم و التعلم	
	- لقاء المحاضرات و استخدام العرض التقديمي مع عرض فديوات من خلال قراءة النظريات المختارة - استخدام الصور التوضيحية و المناقشات و اعطاء اهم المبادئ و الحلول و الخصائص التصميمية - تنظيم جدول مراجعة لكل نظرية او نتاج معماري يلخص اهم الافكار التي طرحت اثناء المحاضرة - ربط الافكار التصميمية التي تبنتها النظريات و مناقشتها مع الاراء النقدية
طرائق التقييم	
	- التغذية الراجعة و المناقشات و الحوار بمشاركة الطلبة داخل الفاعة الدراسية التي تخص نظريات العمارة - الحضور و الغياب و مستوى التزام الطلبة و تسليم الواجبات في وقتها المحدد

	الاختبارات اليومية المفاجئ الامتحانات الشهرية و الفصلية و النهائية
ج.	الاهداف الوجدانية: - مهارة الاصغاء من قبل الطالب و الانصات للحصول على معلومات المطلوبة لانواع المختلفة من المدارس المعمارية - مهارة الاستنتاج من خلال ما يملكه الطالب من معلومات للوصول الى النتائج و ابداء الاراء حول تلك النظريات او المدارس - التفاعل اثناء المحاضرات و الواجبات البيتية - البحوث العلمية و النشاطات اللاصفية
	طرائق التعلم و التعليم - تخصيص نسبة من الدرجات للواجبات اليومية - تكليف الطلبة ببعض الانشطة و الواجبات و تقديم المحاضرات و التقارير - تطوير قدرة الطلبة على نحو تطبيقي مرتبط بواقع الحياة اليومية
	طرائق التقييم - التغذية الراجعة, الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات و البحوث بالموعد المحدد - الاهتمام بالمناقشات الاسبوعية و الواجبات و التقييم النصف سنوي و السنوي - تعبر الاختبارات الشهرية و نهاية الفصل عن الالتزام و التحصيل المعرفي

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الأول	2	التعرف على الرؤية الفكرية الفلسفية لعلاقة الفن والعمارة.	الرؤية الفكرية الفلسفية لعلاقة الفن والعمارة.	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
2	الثاني	2	التعرف على الفكر البراغماتي عند جون دوي / (الفكر الظاهراتي الفينومينولوجي) عند آدموند هوسرل و مارتن هايدكر.	(الفكر البراغماتي) عند جون دوي / (الفكر الظاهراتي الفينومينولوجي) عند آدموند هوسرل و مارتن هايدكر.	القاء محاضرة	التغذية الراجعة مناقشة جماعية
3	الثالث	2	التعرف على (الفكر الوجودي) عند جان بول سارتر / (الفكر الفلسفي الميتافيزقي) عند هنري برجسون و بنديتو كروتشه الاخلاقية	(الفكر الوجودي) عند جان بول سارتر / (الفكر الفلسفي الميتافيزقي) عند هنري برجسون و بنديتو كروتشه .	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
4	الرابع	2	التعرف على الفكر الفلسفي عند (جورج سانتيانا - سوزان لانكر - ليوتو لستوي).	الفكر الفلسفي عند (جورج سانتيانا - سوزان لانكر - ليوتو لستوي).	القاء محاضرة	التغذية الراجعة

5	الخامس	2	التعرف على الفكر الفلسفي عند (ايرجو هرن - فريديك ننتشيه - الفريد نورث وايتهد).	الفكر الفلسفي عند (ايرجو هرن - فريديك ننتشيه - الفريد نورث وايتهد).	القاء محاضرة	التغذية الراجعة + مناقشة امثلة
6	السادس	2	التعرف على الفكر الفلسفي عند (كينث كلارك - ميلو بونتي - رومان انفاردين).	الفكر الفلسفي عند (كينث كلارك - ميلو بونتي - رومان انفاردين).	القاء محاضرة	التغذية الراجعة مناقشة الامثلة
7	السابع	2	التعرف على الفكر الفلسفي عند (لودفيج فتكنشتاين - بيتر أيزنمان).	الفكر الفلسفي عند (لودفيج فتكنشتاين - بيتر أيزنمان).	القاء محاضرة	امتحانات و تقارير
8	الثامن	2	التعرف على الفكر الشكلي البنوي عند ميشيل فولو وليفي ستراوس	الفكر الشكلي البنوي عند ميشيل فولو وليفي ستراوس	القاء محاضرة	التغذية الراجعة و المناقشة الجماعية
9	التاسع	2	التعرف على الفكر السيميائي واللغوي عند لانغر وكاسيرر	الفكر السيميائي واللغوي عند لانغر وكاسيرر	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
10	العاشر	2	التعرف على المدارس والتيارات الفكرية في التحليل النفسى والعمارة	المدارس والتيارات الفكرية في التحليل النفسى والعمارة	القاء محاضرة	التغذية الراجعة المناقشة و الحوار الجماعي
11	الحادي عشر	2	التعرف على طروحات فرويد	طروحات فرويد	القاء محاضرة امثلة نظرية	التغذية الراجعة + للامثلة للحوار
12	الثاني عشر	2	التعرف على طروحات يونغ	طروحات يونغ	لقاء محاضرة + امثلة توضيحية	التغذية الراجعة
13	الثالث عشر	2	التعرف على طروحات مدرسة الجشثالت	طروحات مدرسة الجشثالت	القاء محاضرة	التغذية الراجعة + تقارير
14	الرابع عشر	2	التعرف على حركة الفنون والحرف The Arts and Crafts	حركة الفنون والحرف The Arts and Crafts	القاء محاضرة + امثلة تطبيقية	التغذية الراجعة مناقشة جماعية
15	الخامس عشر	2	التعرف على حركة الارث نوفو Artnouveau	حركة الارث نوفو Artnouveau	القاء محاضرة امثلة نظرية	التغذية الراجعة + للامثلة للحوار
16	السادس عشر	2	التعرف على الحداثة جمالية الماكنة The Machine Aesthetic	الحداثة جمالية الماكنة The Machine Aesthetic	القاء محاضرة القاء محاضرة و امثلة تطبيقية	المناقشة الجماعية

			Machine Aesthetic			
المناقشة الجماعية	القاء محاضرة و امثلة	حركة دي ستيل De Stijl	التعرف على حركة دي ستيل De Stijl	2	السابع عشر	17
التغذية الراجعة + المناقشة الجماعية	القاء محاضرة و امثلة	مدرسة الباوهاوس Bauhaus	التعرف على مدرسة الباوهاوس Bauhaus	2	الثامن عشر	18
المناقشة الجماعية	القاء محاضرة و امثلة تطبيقية	فكر البنائية Constriction	التعرف على فكر البنائية Constriction	2	التاسع عشر	19
التغذية الراجعة	القاء محاضرة	فكر أرت ديكو Art Deco	التعرف على فكر أرت ديكو Art Deco	2	العشرون	20
التغذية الراجعة + مناقشة	القاء محاضرة + صور توضيحية	فكر البوب أرت Pop Art	التعرف على فكر البوب أرت Pop Art	2	الحادي والعشرون	21
المناقشة الجماعية	القاء محاضرة و امثلة تطبيقية	العمارة كنحت Architetecture as sculpture	التعرف على العمارة كنحت Architetecture as sculpture	2	الثاني والعشرون	22
المناقشة الجماعية	القاء محاضرة و امثلة تطبيقية	الحداثة المتاخرة	التعرف على الحداثة المتاخرة	2	الثالث و العشرون	23

11. تقييم المقرر
أ الامتحانات اليومية, الشهرية, البحوث, الامتحان النهائي

12. مصادر التعلم و التدريس		
أ. الكتب المقررة	• كتب و مصادر ضمن المنهج • محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة	
ب. الكتب و المراجع التي يوصى بها	• Modern Architecture Since 1900 – William J.R. Curtis • Architecture Theory Since 1968 – K. Michael Hays • A Pattern Language – Christopher Alexander • The Production of Space – Henri Lefebvre • Architectural Theory – TASCHEN	
المصادر الالكترونية	• https://www.archdaily.com • https://www.dezeen.com • https://www.architecture.com • https://www.e-flux.com/architecture	

انموذج وصف المقرر (2025 – 2026) :

1	المقرر	تطبيقات حاسبة (4)
2	رمز المقرر	
3	الفصل / السنة	المرحلة الرابعة / سنوي
4	تاريخ اعداد التقرير	2026/2/15
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام سنوي
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	45 ساعة للفصل الواحد = 90 ساعة
		عدد الساعات النظري 1
		عدد الساعات العملي 2
		مجموع الساعات 3
		عدد الوحدات 4
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا كان أكثر من واحد يذكر)	الاسم م.م. المجتبى حسين
		الموبايل 07702282875
		الايمل alfartosy44@icloud.com
		الاسم الثاني
		الموبايل
		الايمل

8. اهداف المقرر
أ. تعليم الطالب على اوامر وخصائص برنامج (Corel Draw).
ب. تعليم الطالب كيفية توظيف البرنامج في التصميم الداخلي
ت. تمكن الطلبة من استخدام هذه البرامج وتطبيقاتها بشكل احترافي لانجاز نماذج مختلفة

9. استراتيجيات التعليم و التعلم
أ. الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على
• اكتساب القدرة والمهارة في استخدام اوامر البرنامج.
• اكتساب القدرة على استخدام منظومات البحثية واستخدام التعليم التفاعلي
• ان يحلل الطالب مراحل تصميم البوستر و اظهار التفاصيل في برنامج Corel Draw
ب. الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر
• معرفة الطالب اهم متطلبات برنامج Corel Draw
• ان يخطط لتصميم الاعلان بواسطة برنامج Corel Draw
• انشاء تصاميم مختلف و ضمن التخصص من خلال برنامج Corel Draw
طرائق التعليم و التعلم
• عرض و شرح المقرر للطلبة باستعمال وسائل تعليمية و اعداد المحاضرات و منها العرض المرئي.
• تمكين الطلبة من معرفة الخطا و الصواب اثناء تنفيذ التمارين الصفية للبرنامج
• استخدام اسلوب المنافسة من خلال اعادة التمارين في الصف بهدف تقويمها عن طريق درجات تحفيزية يومية و بشكل دوري
• اجراء التمارين الصفية و الواجبات البيتية في الصف لكل موضوع
• التدريب
طرائق التقييم
• تمارين اسبوعية داخل القاعة الدراسية
• واجبات بيتية
• التغذية الراجعة من الطالب و زيارات الميدانية الى مواقع العمل

	• مشاركة الطلبة في المناقشة و الحوار داخل الصففضلا عن نشاطاته خارج الصف من خلال العمل الجماعي • اختبارات تقويمية ييومية, شهرية و نهاية السنة
ج.	الاهداف الوجدانية: • التفاعل ما بين الطلبة و الاستاذ في تنفيذ التصاميم المختلفة من خلال برنامج Corel Draw • زرع الثقة للطلبة و حبههم للمقرر و تشجيعهم على المثابرة • التفاعل ما بين الطلبة في تنفيذ و تصميم البوسترات و الاعلان
	طرائق التعليم و التعلم • ادارة القاء المحاضرات على النحو التطبيقي • تمارين اليومية داخل القاعة الدراسية و الواجبات البيتية • العمل الجماعي التعاوني لتنفيذ التصاميم في الانشطة صفية و اللاصفية • الاطلاع على اخر المستجدات في مجال التطور الحاصل بالخامات المستخدمة في خدمات المباني
	طرائق التقييم • التمارين الاسبوعية و الواجبات البيتية • الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات بالموعد المحدد • النشاطات اللاصفية و الاشتراك بالمعارض السنوية

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الاول	3	التعرف على تشغيل برنامج كوريل درو	تشغيل برنامج كوريل درو (Corel Draw) والتعرف على مكونات الشاشة .	القاء محاضرة + صور توضيحية	التغذية الراجعة + التطبيق على الحاسبة
2	الثاني	3	التعرف على اعداد الصفحة وازافة وحذف وتسمية الصفحة والتنقل بين الصفحات	اعداد الصفحة وازافة وحذف وتسمية الصفحة والتنقل بين الصفحات .	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	التغذية الراجعة + التطبيق على الحاسبة
3	الثالث	3	التعرف على استخدام ادوات	استخدام ادوات (الاختيار ، التشكيل ، العرض ، الاقلام، رسم الاشكال الهندسية).	محاضرة تطبيقية مع افلام توضيحية	التغذية الراجعة + التطبيق على الحاسبة
4	الرابع	3	التعرف على انواع العقد ووظائفها في برنامج كوريل درو	انواع العقد ووظائفها في برنامج كوريل درو Corel Draw	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	التغذية الراجعة + التطبيق على الحاسبة
5	الخامس	3	التعرف على كتابة النص في برنامج كوريل درو	كتابة النص في برنامج كوريل درو (Corel Draw) وانسياب النص ضمن مسار معين .	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	التغذية الراجعة + التطبيق على الحاسبة
6	السادس	3	التعرف على استخدام ادوات (التكرار ، التفاعل، التشويه ، التغليف ، البعد الثالث ، الظل) والتعامل مع الحدود	استخدام ادوات (التكرار التفاعلي، التشويه ، التغليف ، البعد الثالث ، الظل) والتعامل مع الحدود الخارجية للعنصر .	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي على الحاسبة + امتحان يومي

			الخارجية للعنصر			
7	السابع والثامن	3	التعرف على التلوين في برنامج كوريل درو	التلوين في برنامج كوريل (Corel Draw)	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي على الحاسبة
8	التاسع	3	التعرف على التجميع وفك التجميع والتوحيد وفك التوحيد في برنامج كوريل درو	التجميع وفك التجميع والتوحيد وفك التوحيد في برنامج كوريل درو (Corel Draw) .	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي على الحاسبة
9	العاشر	3	التعرف على استخدام ادوات (القطع ، التدوير ، المرآة ، الحجم).	استخدام ادوات (القطع ، التدوير ، المرآة ، الحجم).	محاضرة تطبيقية	تمرين تطبيقي على الحاسبة + امتحان يومي
10	الحادي عشر	3	التعرف على ترتيب وتنظيم الكائنات الرسمية في برنامج كوريل درو	ترتيب وتنظيم الكائنات الرسومية في برنامج كوريل درو (Corel Draw) .	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	التغذية الراجعة المناقشة و تمرين تطبيقي على الحاسبة
11	الثاني عشر	3	التعرف على النسخ والاستنساخ في برنامج كوريل درو	النسخ والاستنساخ في برنامج كوريل درو (Corel Draw) (Clone ، Duplicate ، Copy ، Contour)	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	التغذية الراجعة المناقشة و تمرين تطبيقي على الحاسبة
12	الثالث عشر	3	التعرف على التعامل مع الصور في برنامج كوريل درو (Corel Draw)	التعامل مع الصور في برنامج كوريل درو (Corel Draw) استيراد ، تصدير ، وضع الصورة ضمن شكل معين استخدام الرسوم الجاهزة في صفحة) .	لقاء محاضرة + افلام توضيحية	التغذية الراجعة و تمرين تطبيقي على الحاسبة
13	الرابع عشر	3	التعرف على استخدام ادوات (الدمج ، القطع ، الشطر)	استخدام ادوات (الدمج ، القطع ، الشطر)	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	التغذية الراجعة و تمرين تطبيقي على الحاسبة
14	الخامس عشر	3	التعرف على الرسم على الطبقات	الرسم على الطبقات.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	مناقشة جماعية + تمرين تطبيقي على الحاسبة
15	السادس عشر	3	التعرف على اهم المؤثرات في برنامج كوريل درو	اهم المؤثرات في برنامج كوريل درو (Corel Draw)	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	مناقشة جماعية + تمرين تطبيقي على الحاسبة
16	السابع عشر	3	التعرف على تصميم الزخارف والنقشات	تصميم الزخارف والنقشات .	محاضرة تطبيقية مع افلام توضيحية	تمرين تطبيقي على الحاسبة + متحان يومي

17	الثامن عشر	3	التعرف على تطبيقات عملية وتمارين مختلفة	تطبيقات عملية وتمارين مختلفة .	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	التغذية الراجعة + تمرين تطبيقي على الحاسبة
18	التاسع عشر	3	التعرف على مكونات شاشة برنامج الكوريل فوتوبانت (Corel photo Paint).	مكونات شاشة برنامج الكوريل فوتوبانت (Corel photo Paint).	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	التغذية الراجعة + تمرين تطبيقي على الحاسبة
19	العشرون	3	التعرف على الرسم الموجه والرسم المنقط وطرق الحصول على الصورة والمنقطة وميزاتها وأهم قواعد الرسم في برنامج الفوتوبانت	الرسم الموجه والرسم المنقط وطرق الحصول على الصورة والمنقطة وميزاتها وأهم قواعد الرسم في برنامج الفوتوبانت .	محاضرة تطبيقية مع صور و أفلام توضيحية	التغذية الراجعة + تمرين تطبيقي على الحاسبة
20	الحادي والثاني والعشرون	3	التعرف على انواع الاقنعة وادوات وضعها في برنامج (Corel photo paint) .	انواع الاقنعة وادوات وضعها في برنامج (Corel photo paint) .	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	التغذية الراجعة + تمرين تطبيقي على الحاسبة
21	الثالث والعشرون	3	التعرف على استخدام اهم اوامر شريط الادوات	استخدام اهم اوامر شريط الادوات .	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	التغذية الراجعة + تمرين تطبيقي على الحاسبة
22	الرابع والخامس والعشرون	3	التعرف على المؤثرات ضمن برنامج كوريل درو .	المؤثرات ضمن برنامج كوريل درو	محاضرة تطبيقية مع صور و أفلام توضيحية	التغذية الراجعة + تمرين تطبيقي على الحاسبة + امتحان يومي
23	السادس والعشرون	3	التعرف على استخدام ادوات كتابة النص ضمن برنامج الفوتوبانت	استخدام ادوات كتابة النص ضمن برنامج الفوتوبانت.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	التغذية الراجعة + تمرين تطبيقي على الحاسبة
24	السابع والعشرون	3	التعرف على الترتيب والمحاذة في برنامج كوريل فوتوبانت.	الترتيب والمحاذة في برنامج كوريل فوتوبانت.	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	التغذية الراجعة + تمرين تطبيقي على الحاسبة
25	الثامن والعشرون	3	التعرف على اهم الاوامر في شريط القوائم	اهم الاوامر في شريط القوائم .	مناقشة جماعية + تمرين تطبيقي على الحاسبة	
26	التاسع والعشرون والثلاثون	3	التعرف على تطبيقات مختلفة في برنامجي كوريل درو والفوتوبانت	تطبيقات مختلفة في برنامجي كوريل درو والفوتوبانت .	تمرين تطبيقي على الحاسبة + امتحان يومي	

11. تقييم المقرر	
أ.	التخطيط للتطور الشخصي في معرفة الطلبة ما هية مقرر خدمات المباني و كيفية اتمام عمليات تصميم الاضاءة بشكل رئيسي زيادة ثقافة الطلبة المعرفية عن الانظمة المتبعة في تصاميم و منظومة التكيف و العزل الصوتي و الحراري الكتب المتخصصة و المعتمدة في خدمات المباني

12. مصادر التعلم و التدريس	
أ.	الكتب المقررة
ب.	الكتب و المراجع التي يوصى بها
	- كتب و مصادر ضمن المنهج - محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة

انموذج وصف المقرر (2025 – 2026) :

1	المقرر	تصوير فوتوغرافي و رقمي	
2	رمز المقرر		
3	الفصل / السنة	المرحلة الرابعة / سنوي	
4	تاريخ اعداد التقرير	2026/2/19	
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام رسمي حضوري / اسبوعي / نظام سنوي	
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	60 ساعة	عدد الساعات النظري
		للفصل الواحد	عدد الساعات العملي
		= 120 ساعة	عدد الساعات التطبيقية
		للسنة الدراسية	عدد الوحدات
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الاسم	م.م. المجتبى حسين
		الموبايل	
		الايميل	
		الاسم الثاني	
		الموبايل	
		الايميل	

8. اهداف المقرر	
أ.	التعرف على تقنيات التصوير الفوتوغرافي ومجالات استخدامها في مجال عملهم في التصميم الداخلي
ب.	يكتسب الطالب مهارة فنية باستخدام آلة التصوير في الفضاءات الخارجية والداخلية
ت.	اكتساب خبرة في التقنيات المختبرية لانتاج لوحات فوتوغرافية يستفاد منها في المجالات عملهم في التصميم الداخلي

9. استراتيجيات التعليم و التعلم	
أ.	الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على

	• مواكبة العصر الرقمي للتصوير و التعرف على البرامج الخاصة بمعالجة الصور • تعلم اليات حديثة في التصوير الفوتغرافي • تمكين الطالب من التعامل مع الكامرات الحديثة • تعلم كل ما يخص التصوير و برامج تشغيل و معرفة المكونات المادية و للامادية للكامرات
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر • اتقان استخدام الكامرة و مكوناتها • توسيع مهارة الطلبة في اخذ الصور الفوتغرافية لتدعيم التصميم الداخلي • تعلم على الكامرة الرقمية انواعها و طرق استخدامها
	طرائق التعليم و التعلم
	• عرض و شرح المقرر العلمية من خلال شرح الحجوم و الزوايا و الية عمل الكامرة الرقمية • التطبيقات العملية و العمل على الكامرة الرقمية و شرح القوائم الخاصة بالكامرة • اجراء التمارين الصفية و ربط الجانب التقني للكاميرا الرقمية • التدريب و عمل الورش التعليمية
	طرائق التقييم • تمارين اسبوعية داخل القاعة الدراسية و الواجبات البيتية • مدى الاستيعاب و التفاعل بالدرس • التغذية الراجعة من الطالب • مشاركة الطلبة في المناقشة و الحوار داخل الصف فضلا عن نشاطاته خارج الصف من خلال العمل الجماعي • اختبارات تقييمية يومية , شهرية و نهاية السنة الدراسية
ج.	الاهداف الوجدانية: • بث روح التعلم • زرع الثقة للطلبة و حبهم للمقرر و تشجيعهم على المثابرة و العمل على الكامرة الرقمية • تبادل الافكار و تجسيدها بطرق رقمية حديثة
	طرائق التعليم و التعلم • ادارة القاء المحاضرات على النحو التطبيقي • تمارين اليومية داخل القاعة الدراسية و الواجبات البيتية • العمل الجماعي التعاوني لتنفيذ التصوير في الانشطة صفية و اللاصفية • الاطلاع على اخر المستجدات في مجال استخدام الكامرات الرقمية المختلفة
	طرائق التقييم • التمارين الاسبوعية و الواجبات البيتية • الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات بالموعد المحدد • النشاطات اللاصفية و التصوير في الطبيعة و الاشتراك بالمعارض السنوية • الامتحانات المختلفة

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الاول	4	التعرف على تاريخ التصوير و النظرية الاولى للتصوير	نظرة تاريخية عن التصوير الضوئي والنظرية الاولى للتصوير الضوئي	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
2	الثاني	4	التعرف على الة التصوير, اجزائها الاساسية و غير الاساسية	الة التصوير ، اجزائها الاساسية و غير الاساسية	القاء محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي

3	الثالث	4	التعرف على انواع الالات التصوير	فصائل وانواع الات التصوير	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	التغذية الراجعة تقييم لكل تمرين
4	الرابع	4	التعرف على العدسات , انواعها فصالتها استخدامها	العدسات - انواعها - فصائلها - استخداماتها	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
5	الخامس	4	التعرف على الرقم البؤري, الزوم قانون الوتر	الرقم البؤري - العدسة المقربة - المنفرجه - المقربة - الزوم - قانون الوتر	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
6	السادس	4	التعرف على غالق الة التصوير وغالق الدايافرام	غالق الة التصوير وغالق الدايافرام	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي تقييم لكل تمرين
7	السابع	4	التعرف على الفلم - انواعه - مقاساته - طرق العناية بالافلام	الفلم - انواعه - مقاساته - طرق العناية بالافلام	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
8	الثامن	4	امتحان	امتحان	امتحان	امتحان
9	التاسع	4	التعرف على الطبقة الحساسه - الطبقة الحساسه السالبة - الحساسيه	الطبقة الحساسه - الطبقة الحساسه السالبة - الحساسيه	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	التغذية الراجعة تمرين تطبيقي
10	العاشر	4	التعرف على درجة التباين في الصورة التي تؤثر فيها - الحبيبات - الهاله الضوئية	درجة التباين في الصورة التي تؤثر فيها - الحبيبات - الهاله الضوئية	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	التغذية الراجعة المناقشة و تمرين تطبيقي
11	الحادي عشر	4	التعرف الصورة الكامنه - مقياس التعرض للضوء	الصورة الكامنه - مقياس التعرض للضوء	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	التغذية الراجعة المناقشة و تمرين تطبيقي
12	الثاني عشر	4	التعرف على الحجرة المظلمه - محتوياتها	الحجرة المظلمه - محتوياتها	القاء محاضرة	التغذية الراجعة المناقشة و تمرين تطبيقي
13	الثالث عشر	4	التعرف على لوحة التحكم	عملية الاظهار - محاليل الاظهار والثبيت وطرق تحضيرهما	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	التغذية الراجعة المناقشة و تمرين تطبيقي
14	الرابع عشر	4	التعرف على عملية الاظهار - محاليل الاظهار والثبيت وطرق تحضيرهما	الصورة الموجبه - عملية طبع الصور	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	تمرين تطبيقي
15	الخامس عشر		امتحان	امتحان	امتحان	امتحان

16	السادس عشر	التعرف على المكبر - أجزاء - عملية تكبير الصور	المكبر - أجزاء - عملية تكبير الصور	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	التغذية الراجعة المناقشة و تمرين تطبيقي
17	السابع عشر	التعرف على الورق الحساس - أنواعه - أحجائه	الورق الحساس - أنواعه - أحجائه	القاء محاضرة	التغذية الراجعة المناقشة و تمرين تطبيقي
18	الثامن عشر	التعرف على التصوير بالماسح (SCANNER)	التصوير بالماسح (SCANNER) -	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	التغذية الراجعة المناقشة و تمرين تطبيقي
19	التاسع عشر	التعرف على التصوير بدون كاميرا	التصوير بدون كاميرا	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	التغذية الراجعة المناقشة و تمرين تطبيقي
20	العشرون	التعرف على الإضاءة	الإضاءة	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	التغذية الراجعة المناقشة و تمرين تطبيقي
21	الحادي والعشرون	التعرف على الطبع الملامس	الطبع الملامس	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	التغذية الراجعة المناقشة و تمرين تطبيقي
22	الثاني والعشرون	امتحان	امتحان	امتحان	امتحان
23	الثالث والعشرون	التعرف على أحجام اللقطات وزوايا التصوير	أحجام اللقطات وزوايا التصوير	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	التغذية الراجعة المناقشة و تمرين تطبيقي
24	الرابع والعشرون	التعرف على تصوير الأشخاص (البورتريت)	تصوير الأشخاص (البورتريت)	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	التغذية الراجعة المناقشة و تمرين تطبيقي
25	الخامس والعشرون	التعرف على تصوير العمارة + التصوير الليلي	تصوير العمارة + التصوير الليلي	محاضرة مع صور توضيحية	التغذية الراجعة المناقشة
26	السادس والعشرون	التعرف على التصوير في الاستوديو وفي الطبيعة	التصوير في الاستوديو وفي الطبيعة	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	التغذية الراجعة و تمرين تطبيقي
27	السابع والعشرون	التعرف على التصوير الرقمي	التصوير الرقمي	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	التغذية الراجعة المناقشة و تمرين تطبيقي
28	الثامن والعشرون	التعرف على الكاميرا الرقمية - أنواعها - أجزائها - آلية عملها	الكاميرا الرقمية - أنواعها - أجزائها - آلية عملها	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	التغذية الراجعة المناقشة و تمرين تطبيقي
29	التاسع والعشرون	التعرف على البرامج الخاصة بمعالجة الصور	التعرف على البرامج الخاصة بمعالجة الصور الفوتوغرافية بالحاسبة الإلكترونية	محاضرة تطبيقية مع صور توضيحية	التغذية الراجعة المناقشة و تمرين تطبيقي

			الفوتوغرافيه بالحاسبة الالكترونية			
30	الثلاثون	امتحان	امتحان	امتحان	امتحان	امتحان

11. تقييم المقرر	
أ. تقسيم درجات الى تطبيقات العملية و النظرية و النشاط الكتب المتخصصة و المعتمدة في مجال الالوان	

12. مصادر التعلم و التدريس	
أ. الكتب المقررة	- كتب و مصادر ضمن المنهج - محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
ب. الكتب و المراجع التي يوصى بها	- التصوير الفوتوغرافي الانلوج الرقمي, سوزان سونتاغ, حول الفوتوغراف , ترجمة عباس, دار المدى الطبعة الاولى - سكوت كيلي. اسرار التصوير الرقمي, ترجمة سامح خلف, الدار العربية للعلوم, 2006 - عبد العزيز الطائي , التصوير الفوتوغرافي علم وفن, الكتب العلمية, العراق - لوي دي جانتني, فهم السينما , ترجمة جعفر علي , العراق
المصادر الالكترونية	https://www.archdaily.com https://photographylife.com https://digital-photography-school.com

انموذج وصف المقرر (2025 – 2026) :

1	المقرر	اخلاقيات مهنة	
2	رمز المقرر		
3	الفصل / السنة	سنوي	
4	تاريخ اعداد التقرير	2026/2/19	
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام سنوي	
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	15 ساعة لكل كورس = 30 ساعة سنوي	عدد الساعات النظري 1
			عدد الساعات العملي -
			عدد الساعات التطبيقية -
		عدد الوحدات 2	
7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)	الاسم	م.د. صلاح
		الموبايل	
		الايميل	
		الاسم الثاني	
		الموبايل	
		الايميل	

8. اهداف المقرر

أ.	تعريف الطالب بأخلاقيات المهنة بحسب تخصصهم العملي و التقني
ب.	اكتساب الطلبة المهارات المطلوبة و القواعد بأخلاقيات المهنة التي تعزز التزامهم بها
ت.	التعرف على كيفية حل المشكلات الاخلاقية التي تتعلق بالعمل

9. استراتيجيات التعليم و التعلم	
أ.	الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على - اخلاقيات المهنة حسب تخصصهم التقني - خطوات المستوى المقبول من اخلاقيات المهنة و المردودات الايجابية - الالتزام بأخلاقيات المهنة حسب القوانين و اللوائح التي تنص عليها حسب تخصصهم التقني
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر - الالتزام بأخلاقيات المهنة و تحقيق الهدف المنشود من وجود هكذا مادة مهمة ضمن المواد - تعلم الطلبة المهارات المطلوبة و القواعد الاخلاقية المهنية في عملهم الحالي و المستقبلي - التعرف على طرق و وسائل حل المشكلات الاخلاقية التي تتعلق بعملهم و اتصالهم بالآخرين - توظيف المعلومات التي درسها في مجال التخصص التقني
طرائق التعليم و التعلم	
	- القاء المحاضرات و استخدام العرض التقديمي مع عرض فديوات تخص المادة الدراسية - استخدام الصور التوضيحية - استخدام الكتب و البحوث التي تخص اللغة الانكليزية - طريقة المناقشة مع مجموعة من الطلبة لتحقيق تفاعلية النقاش
طرائق التقييم	
	- التغذية الراجعة و المناقشات و الحوار بمشاركة الطلبة داخل الفاعة الدراسية - الحضور و الغياب و مستوى التزام الطلبة و تسليم الواجبات في وقتها المحدد - الاختبارات اليومية المفاجئ الامتحانات و الشهرية و الفصلية و النهائية
ج.	الاهداف الوجدانية: - مهارة الاصغاء من قبل الطالب و الانصات للحصول على معلومات المطلوبة - مهارة الاستنتاج من خلال ما يملكه الطالب من معلومات للوصول الى النتائج - التفاعل اثناء المحاضرات و الواجبات البيتية - البحوث العلمية و النشاطات اللاصفية
طرائق التعليم و التعلم	
	- تخصيص نسبة من الدرجات للواجبات اليومية - تكليف الطلبة ببعض الانشطة و الواجبات و تقديم المحاضرات و التقارير - تطوير قدرة الطلبة على نحو تطبيقي مرتبط بواقع الحياة اليومية
طرائق التقييم	
	- التغذية الراجعة, الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات و البحوث بالموعد المحدد - الاهتمام بالمناقشات الاسبوعية و الواجبات و التقييم النصف سنوي و السنوي - تعبير الاختبارات الشهرية و نهاية الفصل عن الالتزام و التحصيل المعرفي

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الاول	1	التعرف على مفهوم الاخلاق التعريف و النشأة	نهوم الاخلاق التعريف و النشأة	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
2	الثاني	1	التعرف على على القواعد العامة	القواعد العامة للاخلاق مصادر الاخلاق	القاء محاضرة	التغذية الراجعة

			للاخلاق, مصادر الاخلاق			
3	الثالث و الرابع	2	التعرف على القيم الاخلاقية و اهميتها في المنظومة الاخلاقية	القيم الاخلاقية	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
4	الخامس	2	التعرف على اهمية الاخلاق للفرد و المجتمع	اهمية الاخلاق للفرد و المجتمع	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
5	السادس	2	التعرف على العمل و المهنة و اهميتها في الحياة	العمل و المهنة	القاء محاضرة	مناقشة امثلة
6	السابع	2	التعرف على سلوكيات العمل	سلوكيات العمل	القاء محاضرة	التغذية الراجعة مناقشة الامثلة
7	الثامن	2	التعرف على مفهوم المهنة و الفرق بينها و بين العمل	مفهوم المهنة, الفرق بين المهنة و العمل	القاء محاضرة	امتحانات و تقارير
8	التاسع و العاشر	2	التعرف على المعايير التي تقوم عليها المهنة	المعايير التي تقوم عليها المهنة	القاء محاضرة	التغذية الراجعة و المناقشة الجماعية
9	الحادي عشر	2	التعرف على مردودات اخلاقيات المهنة	اخلاقيات المهنة , التعريف, المردودات الايجابية للالتزام باخلاقيات المهنة	القاء محاضرة	امتحانات و تقارير
10	الثاني عشر	2	التعرف على خصائص اخلاقيات العمل و صفاته	التعرف على خصائص اخلاقيات العمل و صفات اخلاقيات المهنة	القاء محاضرة	التغذية الراجعة المناقشة و الحوار الجماعي
11	الثالث عشر + الرابع عشر	2	التعرف على خطوات المستوى المقبول من اخلاقيات المهنة	خطوات المستوى المقبول من اخلاقيات المهنة	القاء محاضرة امثلة نظرية	التغذية الراجعة + للامثلة للحوار
12	الخامس عشر	2	التعرف على قواعد اللغة	امتحان	امتحان	امتحان
13	السادس عشر	2	التعرف على القيم و الأمانة بالعمل	القيم و اخلاقيات المهنة و الأمانة بالعمل	القاء محاضرة	امتحانات و تقارير
14	السابع عشر + الثامن عشر	2	التعرف على القيم ذات صلة باخلاقيات المهنة و الامانة و الصدق بالعمل	القيم ذات صلة باخلاقيات المهنة الأمانة بالعمل بالصدق بالعمل	القاء محاضرة + امثلة تطبيقية	التغذية الراجعة مناقشة جماعية
15	التاسع عشر	1	التعرف على النصح و العدل بالعمل	النصح في العمل و العدل في العمل	القاء محاضرة امثلة نظرية	التغذية الراجعة + للامثلة للحوار
16	العشرون	1	التعرف على انماط السلوك غير الاخلاقي في المهنة و الفساد الاداري	انماط السلوك غير الاخلاقي في المهنة , الفساد الاداري	القاء محاضرة و امثلة تطبيقية	المناقشة الجماعية

17	الحادي و العثرون	1	التعرف على الرشوة و الغش بالعمل	الرشوة في العمل , الغش بالعمل	القاء محاضرة و امثلة	المناقشة الجماعية
18	الثاني و العثرون + الثالث و العثرون	1	التعرف على وسائل و اساليب ترسيخ اخلاقيات المهنة	وسائل و اساليب ترسيخ اخلاقيات المهنة	القاء محاضرة و امثلة	المناقشة الجماعية
19	الرابع و العثرون + الخامس و العثرون	1	التعرف على محددات الفنون التطبيقية الاخلاقية و السرقة الفكرية	محددات الاخلاقية لمهن الفنون التطبيقية و السرقة الفكرية و المصطلحات القريبة منها	القاء محاضرة و امثلة تطبيقية	المناقشة الجماعية
20	السادس و العثرون	1	التعرف على خلق المبادرة مفهوم و اهمية و صور امثلة المبادرة	خلق المبادرة مفهوم و اهمية و صور امثلة المبادرة	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
21	السابع و العثرون	1	التعرف على علاقة الفنان بالبيئة المحيطة	علاقة الفنان بالبيئة المحيطة	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
22	الثامن و العثرون + التاسع و العثرون	1	التعرف على وظيفة الفنان الاخلاقية	وظيفة الفنان الاخلاقية	القاء محاضرة و امثلة تطبيقية	المناقشة الجماعية
23	الثلاثون	1		امتحان	امتحان	امتحان

11. تقييم المقرر
أ. الامتحانات اليومية, الشهرية, البحوث, الامتحان النهائي

12. مصادر التعلم و التدريس		
أ. الكتب المقررة	• كتب و مصادر ضمن المنهج • محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة	
ب. الكتب و المراجع التي يوصى بها	• اخلاقيات المهنة , مقرر منهجي لطلبة الكليات التقنية • اخلاقيات المهنة / الضائع من الموارد الخلقية, الدكتور علي الوردي • رونالد شنزنجر , ومايك مارتين , مدخل الى اخلاقيات مهنة الهندسة , تر : يحيى خليف , ط1, العبيكان للنشر , الرياض , السعودية , 2011. • عبد الناصر عبد العزيز السن , المسؤولية الجنائية للقائمين باعمال البناء , ط1 , دار الفكر والقانون , المنصورة , مصر , 2014. • هنري أنطوان سميث , تكنولوجيا إدارة المشروعات الهندسية والمقاولات , تر : علاء احمد سمور , دار زهران للتوزيع والنشر , عمان , الأردن , 2009. •	
المصادر الالكترونية	• https://www.edraak.org • https://www.rwaq.org • https://www.saudieng.sa	

انموذج وصف المقرر (2025 – 2026) :

1	المقرر	اللغة الانكليزية	
2	رمز المقرر		
3	الفصل / السنة	نظام سنوي	
4	تاريخ اعداد التقرير	2026/2/19	
5	اشكال الحضور المتاحة	دوام حضوري رسمي / اسبوعي / نظام سنوي	
6	عدد الساعات الدراسية (الكلي)	15 للفصل الواحد = 30 ساعة للسنة الدراسية	عدد الساعات النظري 1
			عدد الساعات العملي -
			عدد الساعات التطبيقية -
			عدد الوحدات 2
		7	اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من واحد يذكر)
الموبايل	07724734545		
الايمل			
الاسم الثاني			
الموبايل			
الايمل			

8. اهداف المقرر	
أ.	اطلاع الطالب على اهمية وضرورة اللغة الانكليزية لكونها لغة عالمية بتخصصه وحاجة لها في حياته العملية
ب.	لاهمية اللغة الانكليزية في تخصصه وكثرة استعمالها في لغة الفنون ... وعمله المستقبلي
ت.	تعريف على القواعد اللغوية و طريقة الكتابة باللغة الانكليزية

9. استراتيجيات التعليم و التعلم	
أ.	الاهداف المعرفية يتعرف الطالب على - قواعد اللغة - لفظ مخارج الحروف و الجمل - طريقة كتابة المقالات باللغة الانكليزية و ترجمه من اللغة العربية الى الانكليزية و العكس
ب.	الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة و الفهم و التحدث باللغة الانكليزية - معرفة استخدام المفردات الانكليزية - معرفة كيفية صياغة الجمل المكتملة و الترجمة - توظيف المعلومات التي درسها في مجال التخصص
طرائق التعليم و التعلم	
	- استخدام العرض التقديمي مع عرض فديوات تخص المادة الدراسية - استخدام الصور التوضيحية - استخدام الكتب و البحوث التي تخص اللغة الانكليزية - تطبيق المقرر الدراسي عمليا من خلال مختبرات الصوت
طرائق التقييم	
	- المناقشات و الحوار بمشاركة الطلبة داخل الفاعة الدراسية - الحضور و الغياب و مستوى التزام الطلبة و تسليم الواجبات في وقتها المحدد

	الاختبارات اليومية و الشهرية و الفصلية
ج.	الاهداف الوجدانية: - تطوير قدرة الطالب على تنمية التفكير و التحدث باللغة الانكليزية - كيفية التنوع و المزج الجمل و المصطلحات و ترجمتها - التفاعل اثناء المحاضرات و الواجبات البيتية - البحوث العلمية و النشاطات اللاصفية
	طرائق التعليم و التعلم - تخصيص نسبة من الدرجات للواجبات اليومية - تكليف الطلبة ببعض الانشطة و الواجبات و تقديم المحاضرات و التقارير - تطوير قدرة الطلبة على نحو تطبيقي مرتبط بواقع الحياة اليومية
	طرائق التقييم - الحضور و مستوى الالتزام بتسليم الواجبات و البحوث بالموعد المحدد - الاهتمام بالمناقشات الاسبوعية و الواجبات و التقييم النصف سنوي و السنوي - تعبر الاختبارات الشهرية و نهاية الفصل عن الالتزام و التحصيل المعرفي

10. بنية المقرر						
ت	الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	الاول	1	التعرف على للفظ ومخارج الحروف	there is no place like home the tense system pp.6-9	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
2	الثاني و الثالث	1	التعرف على كيفية التحدث و القراءة	Reading and speaking pp.10-13	القاء محاضرة	التغذية الراجعة + مختبر الصوت
3	الرابع و الخامس و السادس	1	التعرف على كيفية الكتابة و التحدث	Writing and speaking pp.14-15 workbook p5-12	القاء محاضرة	التغذية الراجعة + مناقشة جماعية
4	السابع و الثامن	1	التعرف على القواعد باللغة الانكليزية	Been there ,done that Grammar : present perfect continuous verb forms pp.16-19	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
5	التاسع	1	التعرف على كيفية القراءة	Reading pp.17-26	القاء محاضرة	التغذية الراجعة + مختبرات الصوت
6	العاشر و الحادي عشر	1	التعرف على المصطلحات و القواعد	What happened , was there Grammar : narrative tenses pp.27-29	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
7	الثاني عشر و الثالث عشر و الرابع عشر	1	التعرف القراءة و الانصات	Reading and listening pp.30-33	القاء محاضرة	التغذية الراجعة + مختبر الصوت
8	الخامس عشر	1	امتحان	exam	امتحان	امتحان
9	السادس عشر و السابع عشر	1	التعرف على كيفية القراءة و تلفظ الكلمات	Speaking 34-37 Work book pp.14-27	القاء محاضرة	التغذية الراجعة

10	الثامن عشر	1	التعرف على القواعد	It's a deal Grammar : expressing quantity pp.38-41	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
11	التاسع عشر و العشرون و الحادي و العشرون	1	التعرف على المصطلحات	Reading pp.42-46 Work book pp.28-32	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
12	الثاني و العشرون و الثالث و العشرون	1	التعرف على القواعد بالمستقبل	Whatever will be , will be Grammar : future from pp.47-50	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
13	الرابع و العشرون	1	التعرف على كيفية القراءة و التحدث	Reading and speaking pp.51-57 Work book pp.35-40	القاء محاضرة	التغذية الراجعة + مختبر الصوت
14	الخامس و العشرون	1	تقديم تقرير	repoart	محاضرة	تقديم تقرير + مناقشة جماعية
15	السادس و العشرون	1	التعرف على القواعد	People places and things Grammar : relative clauses participle and infinitive pp.58-61	القاء محاضرة	التغذية الراجعة
16	السابع و العشرون و الثامن و العشرون	1	التعرف على كيفية القراءة و التلطف الكلمات	Reading and speaking pp.62-67	القاء محاضرة	التغذية الراجعة + مختبر الصوت
17	التاسع و العشرون	1	التعرف على كتابة سيرة ذاتية	How to write resume Applying for a job	القاء محاضرة	التغذية الراجعة + مناقشة جماعية
18	الثلاثون	1	امتحان	exam	امتحان	امتحان

11. تقييم المقرر
أ. الامتحانات اليومية, الشهرية, البحوث, الامتحان النهائي

12. مصادر التعلم و التدريس		
أ.	الكتب المقررة	• كتب و مصادر ضمن المنهج • محاضرات معدة من قبل التدريسي و المسندة من قبل مصادر موثوقة
ب.	الكتب و المراجع التي يوصى بها	• Oxford English for Careers – Technology •
	المصادر الالكترونية	• https://learnenglish.britishcouncil.org • https://www.coursera.org • https://www.archdaily.com